

Matthew Moscato <moscatom@vcu.edu>

Para: Permisos - CNAJ; juridicopermisosinah@gmail.com

CC: Mediateca INAH

A la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos del INAH:

La solicitud: Escribo para solicitar permiso y exención de derechos para la reproducción en forma de libro de varias fotografías que ya están digitalizadas. Se encuentran disponibles en línea en el Archivo Casasola del INAH. Como se menciona en los lineamientos del procedimiento, a continuación se presenta la tabla solicitada con los detalles de cada elemento.

El propósito: Se trata de un manuscrito que se publicará. Soy un escritor / artista publicado que prepara un manuscrito tanto de historia como de escritura creativa. Este manuscrito se centra en la historia del béisbol de jugadores profesionales y equipos juveniles en México. Y me gustaría tener permiso para incluir imágenes de estos temas del Archivo Casasola.

La razón: Solicito esta exención de honorarios debido a las siguientes razones: 1. Mi manuscrito se presenta principalmente a editoriales sin ánimo de lucro y a prensas universitarias. Se trata de editoriales muy pequeñas; la mayoría son editoriales independientes. 2. Además, las tiradas serán pequeñas con ejemplares limitados. 3. Después de investigar un poco, es evidente que ni yo ni estos posibles editores podemos permitirnos los costosos derechos de licencia para la reproducción.

Valores educativos: El manuscrito se publicará sin estas imágenes si no puedo obtener los permisos con exención de tasas del INAH. Esto sería lamentable porque se trata de una parte educativa y significativa de la historia del deporte mexicano que los lectores necesitan que se les recuerde. Y las imágenes ayudarían a ilustrar esta historia.

Por lo tanto, presento esta solicitud. Gracias por considerar los permisos y las exenciones de tasas para el uso de estas imágenes según lo descrito anteriormente.

Por favor, perdonen la traducción; mi mensaje original en inglés está más abajo.

Detalles del artículo con nombre, imagen, MID#

[Mujeres beisbolistas durante partido](#), 107388 (photo), 77_20140827-134500:107388

[El beisbolista Dandrige práctica con el bat](#), 106481 (photo), 77_20140827-134500:106481

[Dandrige beisbolista del equipo México, retrato](#), 106477 (photo), 77_20140827-134500:106477

[Beisbolista de México en cuclillas, retrato](#), 106442 (photo), 77_20140827-134500:106442

[Equipo femenino de béisbol, retrato de grupo](#), 105728 (photo), 77_20140827-134500:105728

[Jorge y Bernardo Pasquel, empresarios vestidos con ropa deportiva en una cancha de béisbol, retrato](#), 24548 (photo), 77_20140827-134500:24548

[Martín Dhigo y niño, retrato](#), 106507 (photo), 77_20140827-134500:106507

Muchas gracias,

Matthew G. Moscato

moscatom@vcu.edu

Department of English

Virginia Commonwealth University

~ Work in or forthcoming from *Michigan Quarterly Review*, *Poets.org*, *Raritan Quarterly*, *Birmingham Poetry Review*, and *Third Coast*

To the National Coordination of Legal Affairs of INAH:

The request: I am writing to ask permission and fee waivers for reproduction use in book form for inclusion of multiple photos that already are digitized. They are readily available online in the Casasola Archive of INAH. As mentioned in the procedure guidelines, the requested table with details for each item is below.

The purpose: This is for a manuscript to be published. I am a published writer / artist preparing a manuscript of both history and creative writing. This manuscript focuses on baseball history of professional players and youth teams in Mexico. And I would like permission to include images of these subjects from the Casasola Archive.

The reason: I request this fee waiver due to the following reasons: 1. My manuscript is submitted primarily to non-profit publishers and university presses. These are very small publishers; most are independent publishers. 2. Also, the print runs will be small with limited copies. 3. After some research, it is apparent that neither I nor these potential publishers can afford costly licensing fees for reproduction.

Educational values: The manuscript will be published without these images if I cannot obtain the permissions with fee waivers from INAH. This would be unfortunate because this is an educational and meaningful part of Mexican sports history that readers need to be reminded about. And the images would help illustrate this history.

Thus I am filing this request. Thank you for considering the permissions and the fee waivers for use of these images as described above.

Item Details with Name, Image, MID#

[Mujeres beisbolistas durante partido](#), 107388 (photo), 77_20140827-134500:107388

[El beisbolista Dandrige práctica con el bat](#), 106481 (photo), 77_20140827-134500:106481

[Dandrige beisbolista del equipo México, retrato](#), 106477 (photo), 77_20140827-134500:106477

[Beisbolista de México en cuclillas, retrato](#), 106442 (photo), 77_20140827-134500:106442

[Equipo femenino de beisbol, retrato de grupo](#), 105728 (photo), 77_20140827-134500:105728

[Jorge y Bernardo Pasquel, empresarios vestidos con ropa deportiva en una cancha de beisbol, retrato](#), 24548 (photo), 77_20140827-134500:24548

[Martín Dhigo y niño, retrato](#), 106507 (photo), 77_20140827-134500:106507

Many thanks,

Matthew G. Moscato

moscatom@vcu.edu

Department of English