

Ciudad de México a 28 de noviembre de 2023.

Lic. María del Perpetuo Socorro Villarreal
Coordinadora Nacional de Asuntos Jurídicos del INAH
Presente

Estimada Lic. Villarreal:

Le solicito atentamente su apoyo para obtener el permiso de reproducción de obra y los archivos en alta resolución del material iconográfico del INAH que anexo a la presente.

El objetivo es ilustrar el artículo de la doctora Alma Montero “Colorido y tradición: la muerte en México a través de los siglos”, que forma parte del catálogo de exposición *Damien Hirst: To Live Forever (for a While)*, que se presentará del 23 de marzo al 25 de agosto de 2024 en el Museo Jumex.

El permiso y las imágenes las requerimos a la brevedad, ya que el libro se imprime el 14 de diciembre de 2024 en Milán, Italia.

Quedo atenta a su amable respuesta.

Saludos y gracias,

Atentamente



Arely Ramírez
Coordinadora editorial
Museo Jumex



TÍTULO
Las edades del hombre
AUTORÍA
Anónimo
PERSONAS / INSTITUCIONES
Anónimo
MID
89_20150706-123500:2461
FECHA
Siglo XVIII
TEMÁTICA
TÓPICO Hombres; Mujeres; Sacramentos
COLECCIÓN MEDiateca
INAH:pintura
Pintura
PARTE DE
INAH:museo
Museo Nacional del Virreinato



TÍTULO
Políptico de la muerte
AUTORÍA
Anónimo
PERSONAS / INSTITUCIONES
Anónimo
MID
89_20150706-123500:2020
FECHA
Siglo XVIII
COLECCIÓN MEDiateca
INAH:pintura
Pintura
PARTE DE
INAH:museo
Museo Nacional del Virreinato



TÍTULO
Sor María Ignacia Candelaria
AUTORÍA
Anónimo
PERSONAS / INSTITUCIONES
Anónimo
MID
89_20150706-123500:2609
FECHA
Siglo XVIII
TEMÁTICA
TÓPICO Religión; Monjas; Retratos
COLECCIÓN MEDiateca
INAH:pintura
Pintura
PARTE DE
INAH:museo
Museo Nacional del Virreinato



TÍTULO
Sor Matiana Francisca del Señor San José
AUTORÍA
Anónimo
PERSONAS / INSTITUCIONES
Anónimo
MID
89_20150706-123500:2587
FECHA
Siglo XVIII
TEMÁTICA
TÓPICO Religión; Monjas; Retratos
COLECCIÓN MEDiateca
INAH:pintura
Pintura
INAH:museo
Museo Nacional del Virreinato