



R.F.

Ciudad de México, a 9 de diciembre de 2021.

Lic. María del Perpetuo Socorro Villarreal Carrera
Coordinadora Nacional de Asuntos Jurídicos
Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH

Jol-eta - Garcia @ malis
Juana - Escobedo @ malis
HUU

Estimada Licenciada María del Perpetuo Socorro Villarreal,

Como es de su conocimiento el Fideicomiso del Espacio Cultural y Educativo Betlemitas (FECEB)/ MIDE, Museo Interactivo de Economía, ocupa uno de los edificios más emblemáticos del Centro Histórico: el Antiguo Convento de Betlemitas. Siendo el Instituto Nacional de Antropología e Historia una institución que ha coadyuvado en todo momento y junto al Banco de México por más de 25 años a su rescate, restauración y conservación.

Desde su apertura, uno de los temas que comunica el MIDE a sus visitantes es la valoración patrimonial de su sede para reconocer la importancia del inmueble y cuidarlo de manera conjunta y responsable. Como parte de este programa pasado se tuvo en exhibición y cuidado por cerca de 13 años la pintura *Exvoto con el interior de la iglesia de los Betlemitas, 1754* que actualmente se encuentra a resguardo en el Museo Nacional del Virreinato.

En el actual programa de trabajo del MIDE se contempla la actualización de estos temas al formato digital, para lo cual solicitamos su aprobación para la compra de nueve imágenes para uso digital y sin fines de lucro las cuales corresponden a:

- Cinco imágenes del acervo de la Fototeca Constantino Reyes-Valerio de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos INAH.
- Tres de la Mediateca INAH y
- Una imagen del Museo Nacional del Virreinato. Anexos 2 y 3.

Dichas imágenes formarán parte de un micrositio web y en el proyecto *Historias compartidas*, de un espacio digital en alianza con la plataforma Google Arts & Culture de alcance global, que contendrá Reportajes, Colecciones y una Galería.

Por lo que se refiere a la autorización de uso otorgada a la Lic. Marta Ladrón de Guevara la cual se adjunta como Anexo 1, solicitamos se deje sin efectos.

Finalmente confirmamos que se otorgarán los créditos de las imágenes al Instituto Nacional de Antropología e Historia con el formato que nos sea indicado.

Quedamos a sus órdenes para cualquier duda o comentario adicional al respecto.

Atentamente

Marcela del Sagrado Corazón González Iñárritu

Eréndira Saldivar Paz

Apoderadas Generales

IMÁGENES SOLICITADAS A LA COORDINACIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS
(5 imágenes)



1



2



3



4



5

IDENTIFICACIÓN DE IMÁGENES

	Autor	Fecha	Descripción	Número de inventario
1	José A. Rojas Loa	1970-74	Vista de la esquina de Tacuba y Bolívar en años 80	CMLIX-84 CNMH/0959-084
2	José A. Rojas Loa	1970-74	Interior del Hotel Ambos Mundos	CMLIX-90 CNMH/0959-090
3	Concepción de Ita	1977	Interior del edificio. Vista de las viviendas	MCXIII-57 CNMH/1313-057
4	Manuel Ramos	c.1925	Vista de la esquina de Tacuba y Bolívar	XX-006 CNMH/0020-006
5	Mariano Monterrosa	Agosto 1974	Hotel Ambos Mundos	CMI-77 CNMH/0901-077

Id
man

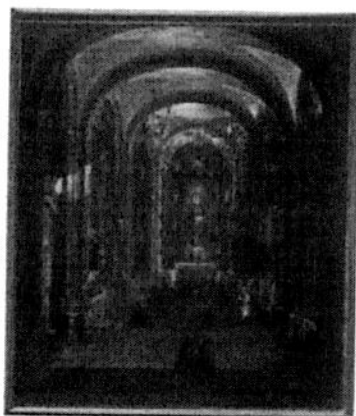
IMÁGENES SOLICITADAS A LA MEDIATECA INAH (3 imágenes)



IDENTIFICACIÓN DE IMÁGENES

Núm.	Autor	Fecha	Descripción	Número de inventario MID	Tamaño del archivo
1	Casasola	Ca. 1945	Iglesia "Betlemitas", reprografía de una litografía	77_20140827-134500:175692	99.01KiB / 37.69 KiB
2	Casasola	Ca. 1925	Hotel Ambos Mundos en Bolívar y Tacuba, vista lateral	77_20140827-134500:124187	97.98 KiB / 37.35 KiB
3	Casasola		Sin título	7_20140827-134500:196219	

IMAGEN SOLICITADA AL MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO



Exvoto a San Francisco de Paula
 Carlos Villalpando 1794
 Óleo sobre tela 90 X 78 cms.
 Número de inventario 10-54036

Handwritten signatures and initials.