

Secretaría de Cultura  
Instituto Nacional de Antropología e Historia

30/10/2023 F. 615

Solicitud de autorización de reproducción de monumentos  
INAH-01-004 (A y B)

Do. b. o.  
MDH  
SIUATE  
(S) INAH Piedad  
HNA.

Fecha de publicación del formato en el DOF			Fecha de recepción		
23	09	2019	18	10	2023
DD	MM	AAAA	DD	MM	AAAA
Folio número	Centro INAH		Ventanilla número		
7448-23	Ventanilla en la Ciudad de México		9		

Modalidad del permiso

<p>a) Imagen proveniente de los acervos del INAH</p> <p><input checked="" type="radio"/> Autorización inicial</p> <p><input type="radio"/> Variación del uso comercial de reproducciones previamente autorizadas</p>	<p>b) Reproducción de monumentos arqueológicos e históricos y obtener inscripción en el registro de reproductores y exportadores del INAH</p> <p><input type="radio"/> Copia fiel</p> <p><input type="radio"/> Versión libre</p>
--	--

Datos generales del solicitante

CURP/RFC: SED951207JX2		Nombre o razón social del solicitante: SM DE EDICIONES, S.A. DE C.V.
Lada (opcional): 0	Teléfono fijo: 0	
Extensión (opcional)	Teléfono móvil:	Correo electrónico: dolores.franco@grupo-sm.com

Domicilio

Código postal: 3100	Calle: CALLE MAGDALENA <small>(Ejemplo: Av. Insurgentes Sur, Boulevard Ávila Camacho, Calz., Corredor, Eje vial, etc.)</small>	
Número exterior:	Número interior:	Colonia: Del Valle Centro <small>(Ejemplo: Ampliación Juárez, Residencia Hidalgo, Fraccionamiento, Sección, etc.)</small>
Estado: Ciudad de México	Municipio o Alcaldía: Benito Juárez	

"De conformidad con los artículos 4 de la Ley Federal de Procedimiento Administrativo y 46, fracción VII de la Ley General de Mejora Regulatoria, los formatos para solicitar trámites y servicios deberán publicarse en el Diario Oficial de la Federación (DOF)."



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

CONAMER

INAH

Contacto:  
C.P. 06020, Estado Ciudad de México,  
Alcaldía Cuauhtémoc, Col. Centro, Calle  
Correo Mayor N°. 11 Planta Baja  
Tel. 41660780 Ext. 413027 Y 413028.

Secretaría de Cultura  
Instituto Nacional de Antropología e Historia

Monumentos a reproducir

Nombre de los monumentos a reproducir, coleccionar si se encuentran bajo custodia del INAH

Sí	No			Sí	No
		1.- "Detalle Mural Tenochtitlán, siglo XX. Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México."	10.- "Autor desconocido, Doña Leona Vicario, siglo XIX Museo Nacional de Historia, Vista de la Zona Arqueológica de Tulum		
		2.-	11.- "Roberto Cueva del Río, Los constituyentes, 1950, Museo Casa de la Constitución		
		3.- Manuel de Yáñez. Detalle, Hermina Cortés y Malitzin en Lienzo de Tlaxcala, Cholula, 1773	12.- "Ramón Sagredo, Abrazo de Acatempan, 1870. Museo Nacional de Historia, Ca		
		4.- "Miguel Cabrera, Sor Juana Inés de la Cruz, 1750. Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Ciudad de México"	13.- "Autor desconocido, Entrada triunfal del ejército trigarante a la Ciudad de México"		
		5.- "Tarazona, Hidalgo, Allende y Aldama, ca. 1943. Museo Casa de Hidalgo, Dolores."	14.- "Autor desconocido, Guadalupe Victoria, 1825. Museo Nacional de Historia, Cas		
		6.- "José DÁaz del Castillo, El combate de la Alhóndiga de Panaditas en Guanajuato el 28 de septiembre de 1810, 1890"	15.-		
		7.- "Rafael Gallegos Luna, Encuentro de Hidalgo y morelos en el ndaparapeo, cerca de Charo, siglo XX. Museo Casa de la Constitución	16.-		
		8.- "Autor desconocido, Alegoría de Hidalgo, la Patria e Iturbide, 1834. Museo Casa de la Constitución, Apatzingan."	17.-		
		9.- "Autor desconocido, Ignacio López Rayón, siglo XX. Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Ciudad de México."	En caso de ser más de 17 monumentos, anexar listado en una hoja por separado.		

Sólo en caso de la modalidad A

Señale los fines para los que se utilizará el material procesado e indique el número o tiraje

Fines:

Para reproducir las imágenes en libros de texto en formatos digital e impreso.



Impresos de 1 a 1000 ejemplares



Impresos de 1001 ejemplares en adelante

\* Impreso o publicado en soporte filmado, video grabado o digital

Sólo en caso de la modalidad B

Referencias anteriores

Registro de reproductor número:

Número de monumentos autorizados



Arqueológicos



Históricos

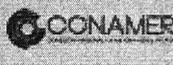
Material(es) de elaboración de las reproducciones:

Escala(s) o medida(s) en que serán elaboradas las reproducciones:



Gobierno de México

CULTURA



Contacto:  
C.P. 06020, Estado Ciudad de México,  
Alcaldía Cuauhtémoc, Col. Centro, Calle  
Correo Mayor N°. 11, Planta Baja  
Tel. 41660780 Ext. 413027 y 413028

Secretaría de Cultura  
Instituto Nacional de Antropología e Historia

Señala los fines para los que se utilizará el material procesado:

Datos bibliográficos  
(si la referencia es de un libro o revista)

- La "referencia bibliográfica o fuente de consulta" quiere decir de donde se va a obtener o sacar el modelo, el cual podrá ser un libro, revista, fotografía, tarjeta postal, etc. Si la referencia es de un libro o revista. Si la referencia es de un libro o revista, además de los datos bibliográficos se deben anexar fotocopia de la página en que aparece el monumento a reproducir; en los casos de fotografía, tarjeta postal, etc., igualmente se deberá anexar original o fotocopia a color de la misma.
- Si el monumento a reproducir no se encuentra bajo la custodia y administración del INAH, se deberá anexar escrito de autorización del propietario poseedor o concesionario.

Bajo protesta de decir verdad y sabedor de las penas en que incurrir los falsos declarantes, de conformidad con lo establecido en el Artículo 311 del Código Penal para la Cd. de México en materia común y Artículo 247 del Código Penal Federal para toda la república en materia Federal.

SM DE EDICIONES, S.A. DE C.V.

Nombre y firma del solicitante o representante legal

Se hace de su conocimiento que todos los datos personales recabados para la realización del presente trámite, se encuentran protegidos de conformidad con lo que establece la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados. Usted podrá verificar el aviso de privacidad integral y simplificado en el siguiente vínculo: <https://inah.gob.mx/transparencia/8139>.



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



Contacto:  
C.P. 06020, Estado Ciudad de México,  
Alcaldía Cuauhtémoc, Col. Centro, Calle  
Correo Mayor N°. 11 Planta Baja  
Tel. 41660780 Ext. 413027 Y 413028.

Dentro de los planes editoriales de SM de Ediciones, S.A. de C.V., se contempla la publicación de los libros de texto para educación secundaria de la asignatura de Historia, los cuales son un proyecto educativo para una nueva realidad, pensado para formar ciudadanos globales, reflexivos y críticos, por lo que se consideraron las aportaciones de docentes y de reconocidos pedagogos. Dichos libros serán distribuidos y vendidos en formatos impreso y digital (internet), bajo el título provisional o definitivo **Historia 2. Revuela**, cuyos autores son: Alejandro Alcántara Gallegos, Ricardo Flores Cuevas, Carlos Germán Gómez López, Eduardo González Terrones, Iris Ariana Vázquez Hernández.

En dichos libros, y con la finalidad de ejemplificar las referencias históricas que en estos se mencionan, se requieren incluir las imágenes que se identifican en el listado adjunto.

REFERENCIA	TÍTULO	BAJO CUSTODIA
	Detalle Mural Tenochtitlán, siglo XX. Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México.	INAH
	Vista de la Zona Arqueológica de Tulum.	INAH
	Tarazona, Hidalgo, Alíende y Aldama, ca. 1943. Museo Casa Hidalgo, Dolores.	INAH
	José Díaz del Castillo. El combate de la Alhóndiga de Granaditas en Guanajuato el 26 de septiembre de 1810, 1890-1910. Instituto de Cultura de Morelos, Morelos.	INAH
	Manuel de Yáñez. Detalle, Herána Cortés y Malitzin en Lienzo de Tlaxcala, Cholula, 1778.	INAH
	Miguel Cabrera, Sor Juana Inés de la Cruz, 1750. Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Ciudad de México.	INAH
	Tarazona, Hidalgo, Alíende y Aldama, ca. 1943. Museo Casa Hidalgo, Dolores.	INAH
	José Díaz del Castillo, El combate de la Alhóndiga de Granaditas en Guanajuato el 26 de septiembre de 1810, 1890-1910. Instituto de Cultura de Morelos, Morelos.	INAH

	<p>Rafael Gallegos Luna, Encuentro de Hidalgo y morelos en Indaparapeo, cerca de Charo, siglo XX Museo Casa de la Constitución de Apatzíngan.</p>	<p>INAH</p>
	<p>Autor desconocido, Alegoría de Hidalgo, la Patria e Iturbide, 1834. Museo Casa de la Constitución, Apatzíngan.</p>	<p>INAH</p>
	<p>Autor desconocido, Ignacio López Rayón, siglo XX Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Ciudad de México.</p>	<p>INAH</p>
	<p>Autor desconocido, Doña Leona Vicario, siglo XIX Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Ciudad de México.</p>	<p>INAH</p>

A	B	F
	<p>Roberto Cuevas del Río, Los constituyentes, 1950. Museo Casa de la Constitución de Apatzíngan, Apatzíngan.</p>	<p>INAH</p>
	<p>Ramón Sagredo, Abrazo de Acatempan, 1870. Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Ciudad de México.</p>	<p>INAH</p>