



Oficio No. 40135.11.3-2023/1961
Ciudad de México a 05 de septiembre de 2023

Exposición: *La forma del sonido, Tlapitzalli*
Asunto: Solicitud de autorización de uso y reproducción de imagen

Lic. María del Perpetuo Socorro Villarreal Escárrega
Coordinadora Nacional de Asuntos Jurídicos
Presente

Por instrucción del Arq. Juan Manuel Garibay López, Coordinador Nacional de Museos y Exposiciones, hago referencia al proyecto expositivo ***La forma del sonido, Tlapitzalli***, el cual está siendo organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, y que será presentado en el Museo Regional de Guanajuato, *Alhóndiga de Granaditas*, de octubre de 2023 a abril de 2024.

Al respecto, hago de su conocimiento que la muestra brindará un acercamiento a los distintos tipos de sonoridades que existieron en el México Antiguo, a través de los sonidos que producen los vestigios e instrumentos musicales y/o sonoros, así como los usos y costumbres rituales que perviven hasta la fecha por los grupos indígenas.

En ese sentido, hago de su conocimiento que el equipo curatorial del proyecto ha expresado su interés en integrar la gráfica de la muestra y enriquecer el recorrido de la exposición, con la siguiente fotografía perteneciente al Repositorio Institucional Mediateca INAH:

No.	TÍTULO	MID	Link	Imagen	Procedencia
1	Cuarto 1, Templo de las pinturas, Bonampak (Músicos con trompetas. Estructura 1, cuarto 1, muro norte (detalle), Bonampak, Chiapas.)	355_20151215-133000:56	http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/mura1:227/datastream/JPG/view		Fototeca Nacional

Asimismo, se ha contemplado integrar a la gráfica, imágenes pertenecientes al Acervo Digital del Museo Nacional de Antropología que se enlistan en el documento anexo.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

Por lo anterior, me permito solicitar su valioso apoyo a fin de contar con la autorización de uso y de reproducción de las imágenes.

En caso de contar con su respuesta positiva, solicitamos atentamente nos sea facilitadas las imágenes en alta resolución y la ficha técnica con los créditos correspondientes.

Asimismo, quedamos a su disposición para la realización de trámites y gestiones que resulten conducentes.

En espera de contar con su amable seguimiento y respuesta, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,

Alejandra Barajas Moreno
Directora de Exposiciones

C. c. p. Arq. Juan Manuel Garibay López. Coordinador Nacional de Museos y Exposiciones. INAH.
Arq. Jesús Martínez Arvizu. Director de Museos. CNME. INAH.
Arq. Miguel Ángel Trinidad Meléndez. Director Técnico. CNME. INAH.
Lic. Gloria María Castillo Bustos. Subdirectora de Asuntos Inmobiliarios. CNAJ. INAH.
Hist. Hildegard Rohde Aznar. Subdirectora de Exposiciones Nacionales. CNME. INAH.
Mtra. Frida Montes de Oca Fiol. Coordinadora de Curaduría de la exposición. CNME. INAH