



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Coordinación Nacional de Asuntos
Jurídicos
Dirección de Asuntos de lo Consultivo
CIUA: 04CMX00

Ciudad de México, a 15 de septiembre de 2022
Oficio 401-3-3005
Expediente INAH 01 004-A-R.F. 472
Control 5686-22
SIT

DCG. Mariana Beltrán Palacios
Jefa del Proyecto Galería del Sur
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Xochimilco
P r e s e n t e.-

Me refiero a su atenta solicitud para que se le autorice obtener y reproducir diversas imágenes que se localizan en los acervos culturales de la Fototeca Nacional y de la Mediateca, bajo la custodia de este Instituto, que en relación sellada y cotejada por esta Coordinación Nacional, se anexa al presente.

Sobre el particular, informo a Usted que de conformidad con los dictámenes de las áreas técnicas de este Instituto, se le autoriza como responsable, para que obtenga reproduzca las imágenes solicitadas para ilustrar la exposición titulada “Espejo sabio de los muros: Acercamiento al muralismo mexicano”, que se exhibirá en las tres salas de la galería del Sur de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, del 28 de octubre del 2022 al 20 de enero del 2023, sin fines lucrativos ni comerciales, gratuita para el público en general; todo uso distinto al autorizado tendrá que ser tramitado previamente ante la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos, **en el entendido que deberán cumplirse las disposiciones previstas en la Ley Federal del Derecho de Autor, por lo que deberán obtenerse las autorizaciones de los titulares o de quien detente los Derechos de cada una de las imágenes a publicarse.**

Con fundamento en los artículos 3º de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y 41 de su Reglamento, deberán aparecer los créditos correspondientes a este Órgano Desconcentrado: SECRETARIA DE CULTURA.-INAH.-SINAFO F.N.-Mediateca.-MEX; e insertar la leyenda: “Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia”, por tratarse de bienes de la Nación Mexicana.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Coordinación Nacional de Asuntos
Jurídicos
Dirección de Asuntos de lo Consultivo
CIUA: 04CMX00

La presente autorización no implica la cesión de derechos, ya que éstos pertenecen al Estado Mexicano.

Para estar en posibilidad de obtener copia del material solicitado, deberá coordinarse previamente con el Lic. Juan Carlos Valdez Marín, Director del Sistema Nacional de Fototecas (SINAFO), quien se localiza en el siguiente número telefónico 7717143653 o al correo electrónico juancarlos_valdez@inah.gov.mx o fotecanacional@inah.gov.mx o con el Lic. Arturo Eliseo Jaramillo Peñaloza, Subdirector de la Fototeca Nacional al e-mail arturo_jaramillo@inah.gov.mx, así como con la Lic. Jimena escobar Sotomayor, Directora de la Mediateca, quien se localiza en el siguiente e-mail Jimena_escobar@inah.gov.mx, anexando una copia de esta autorización, así como cubrir todos y cada uno de los gastos que se generen por tal concepto.

Se deberá entregar en esta Coordinación Nacional, copia del material procesado, mismo que se utilizará para los fines encomendados a este Órgano Desconcentrado.

El incumplimiento de lo señalado dará lugar al fincamiento de las responsabilidades correspondientes en términos de lo que establecen las leyes que regulan la materia.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e

Lic. María del Perpetuo Socorro Villarreal Escárrega
Coordinadora Nacional

C.c.p.- Arq. Juan Manuel Garibay López, Coordinador Nacional de Museos y Exposiciones.
Lic. Jimena Escobar Sotomayor, Directora de la Mediateca.
Lic. Juan Carlos Valdez Marín, Director del Sistema Nacional de Fototecas SINAFO.
Lic. Arturo Eliseo Jaramillo Peñaloza, Subdirector de la Fototeca Nacional.

EAATR*GMCB*vme

José Clemente Orozco



TÍTULO: La trinchera, mural de José Clemente Orozco

MID: 77_20140827-134500:650047

FECHA: 1922; 1927

TEMPORAL 1922; 1927



TÍTULO: Interior de la cúpula del hospicio Cabañas con murales de José Clemente Orozco

AUTORÍA: Casasola

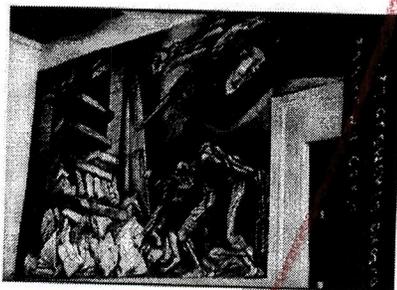
MID: 77_20140827-134500:249324

FECHA: 1960-12

LUGAR DE ORIGEN

Guadalajara, Jalisco, México

TEMPORAL 1960-12



TÍTULO: Suprema Corte, pintura mural de José Clemente Orozco

AUTORÍA: Casasola

MID: 77_20140827-134500:23773

FECHA: ca. 1930

TEMPORAL ca. 1930

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
COORDINACIÓN NACIONAL DE ASUNTOS JURÍDICOS



Mural de José Clemente Orozco, detalle

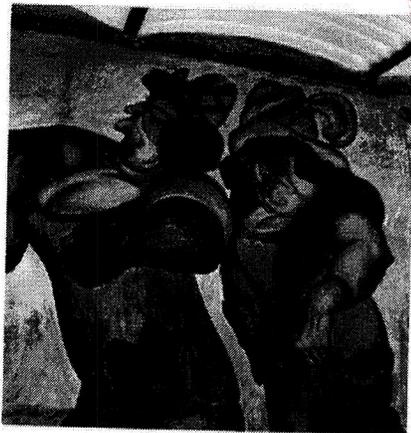
AUTORÍA: NACHO López

MID: 77_20140827-134500:379942

FECHA

ca. 1953

TEMPORAL: ca. 1953



TÍTULO: Mujeres de la alta sociedad, pintura mural

AUTORÍA: NACHO López

MID: 77_20140827-134500:379955

FECHA: ca. 1950

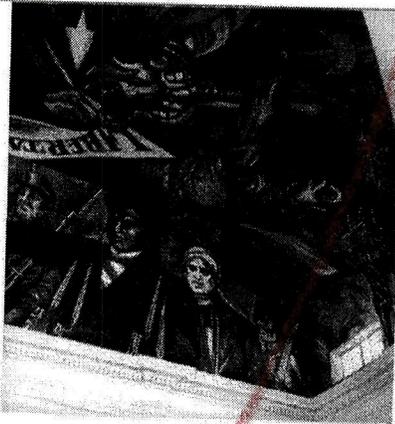
TEMPORAL: ca. 1950

COLECCIÓN MEDIATECA

Fotografías

ACERVO Colección Nacho López - Fototeca Nacional

PARTE DE Fototeca Nacional INAH



TÍTULO: Mural alusivo a la Independencia de México, detalle

AUTORÍA: NACHO López

MID: 77_20140827-134500:379954

FECHA: ca. 1950

COLECCIÓN MEDIATECA Fotografías

ACERVO Colección Nacho López - Fototeca Nacional

PARTE DE Fototeca Nacional INAH

COORDINACIÓN NACIONAL
DE ASUNTOS JURÍDICOS



TÍTULO: Mural de José Clemente Orozco

AUTORÍA: NACHO López

MID: 77_20140827-134500:379948

FECHA: ca. 1953

TEMPORAL ca. 1953

COLECCIÓN MEDIATECA Fotografías

ACERVO Colección Nacho López - Fototeca Nacional

PARTE DE Fototeca Nacional INAH



TÍTULO: Mural de José Clemente Orozco

AUTORÍA: NACHO López

MID: 77_20140827-134500:379947

FECHA: ca. 1953

TEMPORAL ca. 1953

COLECCIÓN MEDIATECA Fotografías

ACERVO Colección Nacho López - Fototeca Nacional

PARTE DE Fototeca Nacional INAH



TÍTULO

Revolucionarios, pintura mural

MID: 77_20140827-134500:650048

FECHA: 1922; 1927

TEMPORAL 1922; 1927



COORDINACIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS

	<p>TÍTULO: <u>David Alfaro Siqueiros frente a uno de sus murales</u></p> <p>MID: 77_20140827-134500:615177</p> <p>FECHA: ca. 1965</p> <p>TEMPORAL <u>ca. 1965</u></p>
	<p>TÍTULO: <u>David Alfaro Siqueiros pinta un mural en Cuernavaca</u></p> <p>AUTORÍA: NACHO López</p> <p>MID: 77_20140827-134500:406889</p> <p>FECHA: ca. 1968</p> <p>TEMPORAL <u>ca. 1968</u></p>
	<p><u>Nueva Democracia, pintura mural de Siqueiros, detalle</u></p> <p>AUTORÍA: Casasola</p> <p>MID: 77_20140827-134500:28389</p> <p>FECHA: ca. 1966</p> <p>TEMPORAL <u>1944; 1945</u></p>



 INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

 COORDINACIÓN NACIONAL

 DE ASUNTOS JURÍDICOS



TÍTULO: Mural de David Alfaro Siqueiros en un edificio de ciudad universitaria

AUTORÍA: NACHO López

MID: 77_20140827-134500:389198

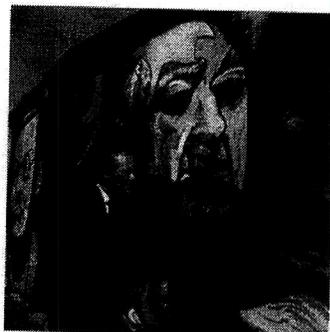
FECHA

ca. 1955

TEMPORAL ca. 1955

COLECCIÓN MEDiateca Fotografías

ACERVO PARTE DE Fototeca Nacional INAH



TÍTULO : David Alfaro Siqueiros conversa en La Tallera

AUTORÍA: NACHO López

MID: 77_20140827-134500:405581

FECHA: ca. 1968

TEMPORAL ca. 1968

COLECCIÓN MEDiateca Fotografías

ACERVO Colección Nacho López - Fototeca Nacional

PARTE DE Fototeca Nacional INAH



TÍTULO: Tableros del mural La Marcha de la Humanidad en terrenos aledaños al taller de David Alfaro Siqueiros

AUTORÍA: NACHO López

MID 77_20140827-134500:405563

FECHA: ca. 1968

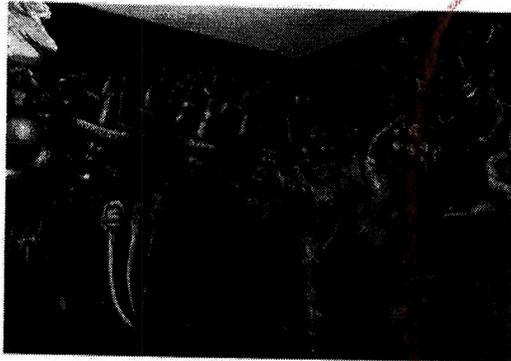
TEMPORAL ca. 1968

COLECCIÓN MEDiateca Fotografías

ACERVO Colección Nacho López - Fototeca Nacional

PARTE DE Fototeca Nacional INAH





TÍTULO: Revolución contra la dictadura Porfiriana, pintura mural, detalle

AUTORÍA: Casasola

MID: 77_20140827-134500:28382

FECHA: ca. 1966

TEMPORAL 1957; 1966

COLECCIÓN MEDIATECA: Fotografías

ACERVO: Colección Archivo Casasola - Fototeca Nacional

PARTE DE Fototeca Nacional INAH



TÍTULO: Porfirio Díaz y su gabinete

AUTORÍA: Siqueiros, David Alfaro

MID: 72_20160405-150000:10-235918

FECHA: 1957

TEMPORAL Siglo XX

COLECCIÓN MEDIATECA Murales

PARTE DE Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec



TÍTULO: Del Porfirismo a la Revolución

AUTORÍA: Siqueiros, David Alfaro

PERSONAS / INSTITUCIONES

Siqueiros, David Alfaro

MID: 72_20160405-150000:10-324885

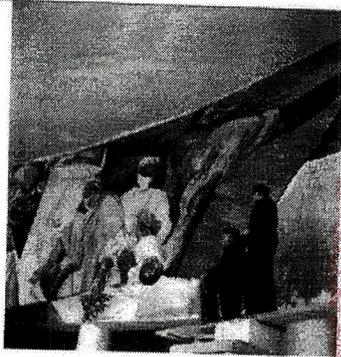
FECHA: 1957

TEMPORAL Siglo XX

COLECCIÓN MEDIATECA Murales

PARTE DE Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec





TÍTULO: Pablo O'Higgins y Leopoldo Méndez trabajan en el mural La maternidad y la asistencia social en la clínica 1 del IMSS

AUTORÍA: NACHO López

MID: 77_20140827-134500:379921

FECHA: 1926; 1929

TEMPORAL ca. 1946; 1947

Juan O'Gorman



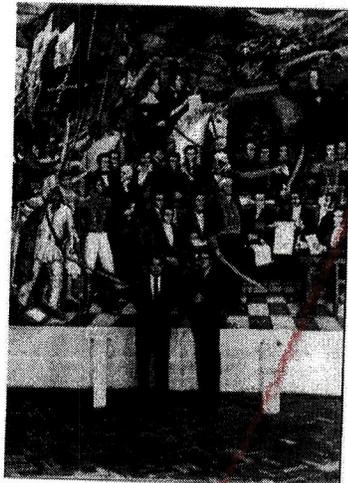
TÍTULO: Biblioteca Central con Mosaico mural de Juan O'Gorman, Ciudad Universitaria, Mexico, D.F.

AUTORÍA: Yakoubian Kurkjian

MID: 77_20140827-134500:859793

FECHA: ca. 1956

TEMPORAL 1948



TÍTULO: Juan O'Gorman al frente de su mural "La Independencia Nacional"

MID: 77_20140827-134500:642909

FECHA: ca. 1960

TEMPORAL ca. 1960

COLECCIÓN MEDIATECA

Fotografías

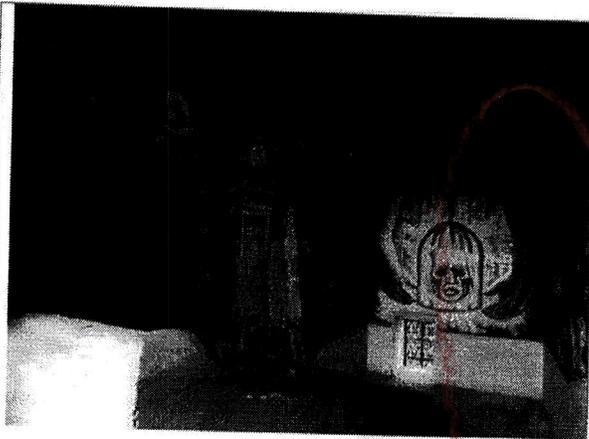
ACERVO

Colección Archivo Casasola - Fototeca Nacional

PARTE DE

Fototeca Nacional INAH





TÍTULO: Canto a Guanajuato

AUTORÍA: Chávez Morado, José

MID: 95_20160601-120000:10688

FECHA: 1965

TEMÁTICA

TÓPICO Historia

GEOGRÁFICO Guanajuato



TÍTULO: Abolición de la esclavitud

AUTORÍA: Chávez Morado, José

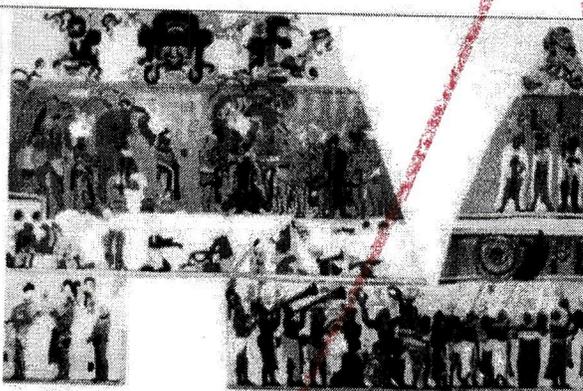
MID: 95_20160601-120000:10706

FECHA: 1955

TEMÁTICA

TÓPICO Esclavitud

GEOGRÁFICO México



TÍTULO: Ilustración de una escena de los murales de Bonampak

MID: 77_20140827-134500:324981

FECHA: ca. 1960

LUGAR DE ORIGEN

Bonampak, Chiapas, México

TEMPORAL ca. 1960





TÍTULO: Serie de serpientes emplumadas con arbustos floridos y glifos

MID: 355_20151215-133000:25

TEMPORAL Periodo Clásico



TÍTULO: Cárcamo de Chapultepec, pintura mural

MID: 77_20140827-134500:642951

FECHA: ca. 1955

TEMPORAL ca. 1955



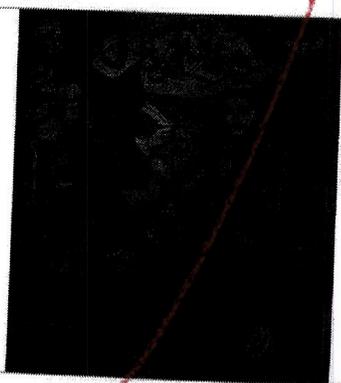
Título Fresco de Diego Rivera en la hacienda de Chapingo

AUTORÍA: Casasola

MID: 77_20140827-134500:173196

FECHA: 1925; 1930

TEMPORAL 1925; 1930



TÍTULO

Fray Alonso de la Veracruz

AUTORÍA

Zalce, Alfredo

MID: 72_20160405-150000:9235

FECHA: 1952

TEMÁTICA

COLECCIÓN MEDIATECAMurales

PARTE DE Museo Regional de Michoacán, Nicolás León Calderón



COORDINACIÓN NACIONAL
DE ASUNTOS JURÍDICOS