

**Fwd: Solicitud de información para uso de imagen de mediateca con anotaciones**

Lizbeth Celaya Vargas &lt;lizbeth.celayavargas@viep.com.mx&gt;

Mié 30/08/2023 14:05

Para:Trámites Jurídico - CNAJ &lt;tramites.juridico@inah.gob.mx&gt;

 1 archivos adjuntos (1 MB)

solicitud permiso Lizbeth Celaya.docx;

311086023 R.F.A.70

Co.bo.  
Mediateca.

----- Forwarded message -----

De: **Lizbeth Celaya Vargas** <lizbeth.celayavargas@viep.com.mx>

Date: mar, 29 ago 2023 a las 13:49

Subject: Fwd: Solicitud de información para uso de imagen de mediateca con anotaciones

To: &lt;permisos\_cnaj@inah.gob.mx&gt;

----- Forwarded message -----

De: **Lizbeth Celaya Vargas** <lizbeth.celayavargas@viep.com.mx>

Date: lun, 21 ago 2023 a las 18:15

Subject: Solicitud de información para uso de imagen de mediateca con anotaciones

To: &lt;permisos\_cnaj@inah.gob.mx&gt;

Estimados amigos, espero se encuentren bien.

Escribo para consultarles lo siguiente:

Soy estudiante del doctorado en estudios socioterritoriales del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Alfonso Vález Pliego de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, mi matrícula es 220560539.

Mi tema de investigación es "El paisaje patrimonial del Ferrocarril San Rafael y Atlixco. Estudio socioterritorial para la resignificación de un patrimonio en riesgo", para tal tema la investigación de cartas del ferrocarril y de imágenes que se encuentran en la Mediateca INAH han sido fundamentales para mi investigación, consulté los requerimientos de uso y bajo tales reglas he utilizado algunas de ellas en mi investigación, actualmente me gustaría colocar anotaciones a una carta del ferrocarril que utilizo en la que incluyo la ubicación de las unidades de investigación y ya que la legislación en línea aclara "Los datos y archivos de los objetos de este repositorio pueden consultarse y utilizarse de manera personal y sin fines comerciales, siempre y cuando no se alteren (...)" Quisiera saber si puedo hacer lo siguiente con la siguiente carta, o si es necesario solicitar algún permiso especial, adjunto el ejemplo en el siguiente documento.

Agradezco de antemano su fina atención y quedo pendiente de su respuesta

Lizbeth Celaya Vargas

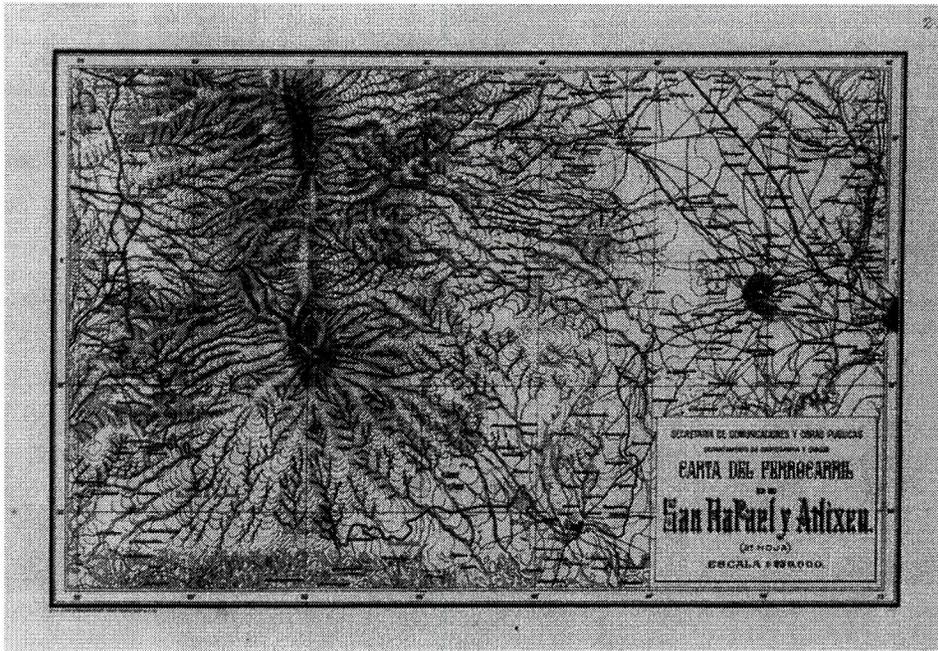


Figura 1. Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas-Biblioteca Nacional de Antropología e Historia Dr. Eusebio Dávalos Hurtado-Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mediateca INAH con anotaciones propias. (1910) Adaptado de Carta del Ferrocarril San Rafael y Atlixco. Disponible en: [https://mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/islandora/object/mapa%3A334](https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/mapa%3A334) [Consultado 20-04-2020]

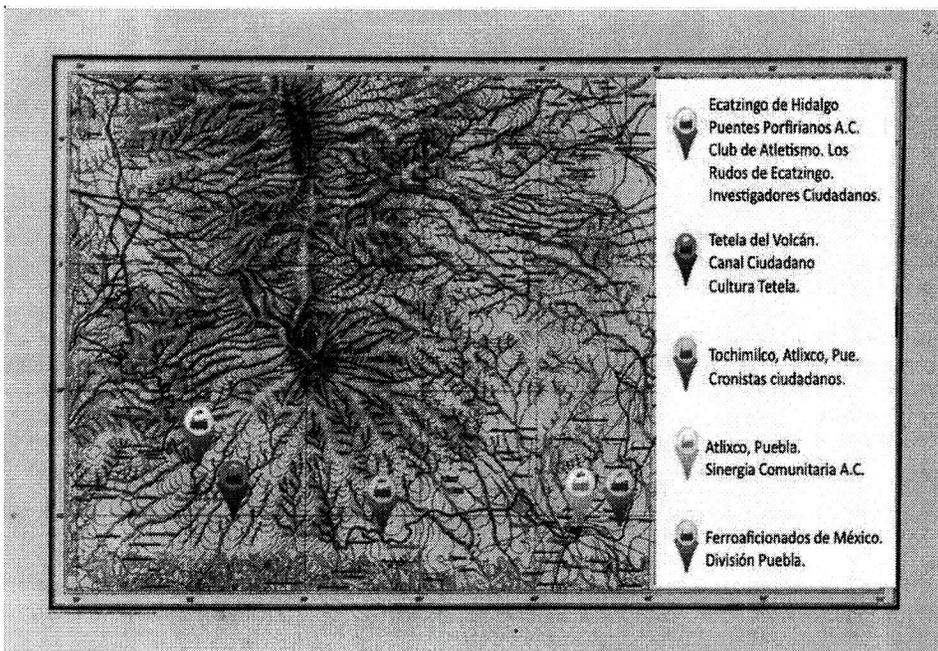


Figura 2. Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas-Biblioteca Nacional de Antropología e Historia Dr. Eusebio Dávalos Hurtado-Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mediateca INAH. (1910) Adaptado de Carta del Ferrocarril San Rafael y Atlixco Ubicación de grupos focales elegidos por su trabajo ciudadano en la conservación de estos acervos tangibles e intangibles. Disponible sin anotaciones en [https://mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/islandora/object/mapa%3A334](https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/mapa%3A334) [Consultado 20-04-2020].