



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos
Dirección de Asuntos de lo Consultivo
CIUA:04CMX00

Ciudad de México, a 05 de septiembre de 2023
Oficio 401-3-2410
Expediente INAH 01 004 A-R. F. 460
Control

Antrop. Beatriz Quintanar Hinojosa
Coordinadora Nacional de Difusión.
P r e s e n t e.-

Me refiero a su atenta solicitud, para que se autorice al Lic. Isaías Jesús Guadiana Luna de Ediciones Gráficas Deseret, reproducir 130 imágenes de los acervos culturales bajo la custodia de este Instituto, que en lista sellada y cotejada por esta Coordinación Nacional, se anexa al presente.

Sobre el particular, informo a Usted que de conformidad con su dictamen y el de las áreas técnicas de este Instituto, se autoriza al Lic. Guadiana Luna, como responsable para que reproduzca las imágenes solicitadas para ilustrar la publicación titulada “Los mexicas una civilización fascinante”, que editará la Empresa Ediciones Gráficas Deseret, con un tiraje de más de mil ejemplares; todo uso distinto al autorizado tendrá que ser tramitado previamente ante la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos, en el entendido que deberán de cumplirse las disposiciones previstas en la Ley Federal del Derecho de Autor, por lo que deberán obtenerse las autorizaciones de los titulares o de quien detente los Derechos de las imágenes a publicarse.

Con fundamento en los artículos 3º de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y 41 de su Reglamento, deberán aparecer los créditos correspondientes a este Órgano Desconcentrado: SECRETARIA DE CULTURA.-INAH.-MEX; e insertar la leyenda: “Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia”, por tratarse de bienes de la Nación Mexicana.

La presente autorización no implica la cesión de derechos, ya que éstos pertenecen al Estado Mexicano.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos
Dirección de Asuntos de lo Consultivo
CIUA:04CMX00

El pago de derechos se realizará de conformidad con lo estipulado en el convenio de colaboración y coedición número CNAJ-DDA-COL-370/2023, suscrito con el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Empresa Ediciones Gráficas Deseret.

El incumplimiento de lo señalado dará lugar al fincamiento de las responsabilidades correspondientes en términos de lo que establecen las leyes que regulan la materia.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e



Lic. María del Perpetuo Socorro Villarreal Escárrega
Coordinadora Nacional

C.c.p.- Dr. Antonio Saborit, Director del Museo Nacional de Antropología.
Dr. Baltazar Brito Guadarrama, Director de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.
Mtra. Patricia Ledesma Bouchan, Directora del Museo del Templo Mayor.
Lic. Jimena Escobar Sotomayor, Directora de Innovación Institucional de la CNDI.

*EAATR*GMCB*vme



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
GOBIERNO FEDERAL DE MÉXICO

No.	NOMBRE DE LA IMAGEN	ARCHIVO/PARTE DE	IDENTIFICACIÓN INAH	NPF
1	Códice Florentino, libro XVI, foja 14	Facsimilar del Códice Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	05
2	Códice Florentino, libro XV, foja 13	Facsimilar del Códice Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	09
3	10-230058 Recinto Templo Mayor Tenochtitlan. Ignacio Marquina. Siglo XX. México. Acuarela sobre papel. Foto Omar Dumaine	Fototeca del Museo Nacional de Historia.	no aplica	10, 11,
4	Códice Florentino, libro XI, foja 5	Facsimilar del Códice Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	12
5	Códice Florentino, libro XII, foja 6	Facsimilar del Códice Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	14
6	Fundación de la ciudad de México Óleo sobre tela de Joaquín Ramírez, siglo XIX.	Museo Regional de Querétaro	no aplica	18, 19
7	Teocalli de la guerra sagrada	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología INAH- CANON.	no aplica	22
8	10-230407 Fundación de Tenochtitlan, de José María Jara. Siglo XIX. Óleo sobre tela	Fototeca del Museo Nacional de Historia.	no aplica	23
9	Mapa de la Cuenca del valle de México de Luis Covarrubias.	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología INAH- CANON.	no aplica	24
10	Códice Mendoza folio 2 r.	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	25
11	Mapa de Sigüenza	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	26
12	Tira de la peregrinación. Códice Boturini, lámina 1	Facsimilar del Códice Boturini, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	27
13	Tira de la peregrinación. Códice Boturini, lámina 2	Facsimilar del Códice Boturini, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	28
14	Tira de la peregrinación. Códice Boturini, lámina 4	Facsimilar del Códice Boturini, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	29
15	Vista de Tenochtitlan en el lago de México de Miguel Covarrubias. Óleo sobre tela	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología INAH- CANON.	no aplica	30, 31,
16	10-230058 Recinto Templo Mayor Tenochtitlan. Ignacio Marquina. Siglo XX. México. Acuarela sobre papel. Foto Omar Dumaine	Fototeca del Museo Nacional de Historia.	no aplica	32

COORDINACIÓN NACIONAL
DE ASUNTOS JURÍDICOS

17	10-230058 Recinto Templo Mayor Tenochtitlan. Ignacio Marquina. Siglo XX. México. Acuarela sobre papel. Foto Omar Dumaine	Fototeca del Museo Nacional de Historia.	no aplica	33
18	10-230058 Recinto Templo Mayor Tenochtitlan. Ignacio Marquina. Siglo XX. México. Acuarela sobre papel. Foto Omar Dumaine	Fototeca del Museo Nacional de Historia.	no aplica	34
19	Vista de Tenochtitlan en el lago de México de Miguel Covarrubias. Óleo sobre tela	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología INAH- CANON.	no aplica	35
20	Vista de Tenochtitlan en el lago de México de Miguel Covarrubias. Óleo sobre tela	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología INAH- CANON.	no aplica	41
21	Maqueta del Templo Mayor. Fotografía de Raúl Barrera	INAH/Museo del Templo Mayor	no aplica	39
22	Templo de Ehécatl	INAH/Museo del Templo Mayor	no aplica	40
23	10-230505 Moctezuma recibe a los mensajeros. Adrián Unzueta. Siglo XIX. Óleo sobre tela.	Fototeca del Museo Nacional de Historia.	no aplica	43, 43
24	Máscara	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología INAH- CANON.	MID: 82_20140130-123000:1260	45
25	Códice Mendoza folio 69 r. Palacio real de Motecuhzoma	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	46
26	Códice Mendoza folio 61 r. Educación de los jóvenes	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	47
27	Códice Mendoza folio 61 r. Pareja en el ritual matrimonial	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	48
28	Códice Mendoza folio 62 r. Labores de los jóvenes	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	49
29	Códice Mendoza folio 63 r. Rituales nocturnos del Calmécac	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	50
30	Códice Mendoza folio 62 r. Castigos para los jóvenes	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	51
31	Códice Mendoza folio 70 r. Consejos de los adultos mayores a los jóvenes	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	52
32	Códice Mendoza folio 71 r. La vejez	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	53
33	Códice Mendoza folio 57 r. Ceremonia del nacimiento	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	54, 55
34	Códice Florentino, libro X, foja 7r Instrucción en el Tepuchcalli	Facsimilar del Códice Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	57
35	Códice Mendoza folio 58 r. Crianza de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad.	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	59
36	Códice Mendoza folio 58 r. Crianza de los niños y niñas de 5 y 6 años	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	60
37	Códice Mendoza folio 59 r. Castigos para niños y niñas de 9 y 10 años	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	61
38	Códice Mendoza folio 60 r. Castigos para niños y niñas de 11 y 12 años	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	62
39	Códice Mendoza folio 60 r. Las niñas a los 13 y 14 años de edad	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	63
40	Códice Mendoza folio 60 r. Actividades en el Calmécac y el Telpochcalli	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	64
41	Códice Mendoza folio 64 r. Actividades en el Calmécac y el Telpochcalli	Facsimilar del Códice Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	65
42	Penacho de Moctezuma, sala mexicana. Museo Nacional de Antropología.	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología INAH- CANON.	MID: 82_20140130-123000:85	66, 67
43	Códice Florentino, libro IX foja 66 r. De los oficiales de la pluma	Facsimilar del Códice Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	68
44	Abanico	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología INAH- CANON.	MID: 82_20140130-123000:873	69

COORDINACIÓN NACIONAL
DE ASUNTOS JURÍDICOS

45	Códice Florentino, libro IX foja 58 r. De los oficiales de la pluma	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	70
46	Escudo de plumas	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología INAH- CANON.	MID: 82_20140130-123000:1484	71
47	Tapa Cáliz	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología INAH- CANON.	MID: 82_20140130-123000:1483	72
48	Códice Florentino, libro IX foja 62 v. De los oficiales de la pluma	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	73
49	Códice Florentino, libro IX foja 65 v. De los oficiales de la pluma	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	74
50	Códice Florentino, libro IX foja 62 r. De los oficiales de la pluma	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	75
51	Códice Florentino, libro IX foja 65 v. De los oficiales de la pluma	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	76
52	Códice Florentino, libro IX foja 61 r. De los oficiales de la pluma	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	77
53	Ofrenda 174 del Proyecto Templo Mayor. Foto Mirsa Islas.	INAH/Archivo del Museo del Templo Mayor	no aplica	78, 79
54	Códice Florentino, libro IX foja 56 r. Los lapidarios mexicas	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	81
55	Reliquia teotihuacana en Tenochtitlan	INAH/Archivo del Museo del Templo Mayor	no aplica	83
56	Recreación de máscara teotihuacana, por artesanos mexicas.	INAH/Archivo del Museo del Templo Mayor	no aplica	84
57	Cabeza antropomorfa	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología INAH- CANON.	MID: 82_20140130-123000:318	85
58	Ofrenda del templo Mayor, Cámara III	INAH/Archivo del Museo del Templo Mayor	no aplica	86
59	Piedras de fuego y agua. Turquesas y jades	INAH/Archivo del Museo del Templo Mayor	no aplica	87
60	Códice Florentino, libro IX foja 56 r. Los lapidarios mexicas	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	88
61	Códice Florentino, libro IX foja 55 v. Los lapidarios mexicas	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	89
62	10-092055 Moctezuma en el templo recibe el nombramiento de Monarca. Adrián Unzueta. 1898. Óleo sobre tela.	Fototeca del Museo Nacional de Historia.	no aplica	90, 91
63	Códice Tovar, representación de Tízoc	Facsimilar del Código Tovar, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	94
64	Códice Tovar, representación de Acamapichtli	Facsimilar del Código Tovar, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	95
65	Códice Tovar, representación de Huitzilihuitl	Facsimilar del Código Tovar, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	96
66	Códice Tovar, representación de Chimalpopoca	Facsimilar del Código Tovar, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	97
67	Códice Tovar, representación de Itzcóatl	Facsimilar del Código Tovar, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	98
68	Códice Tovar, representación de Moctezuma I	Facsimilar del Código Tovar, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	99
69	Códice Tovar, representación de Axayácatl	Facsimilar del Código Tovar, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	100
70	Códice Tovar, representación de Moctezuma II	Facsimilar del Código Tovar, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	101
71	Códice Mendoza folio 67 r. Guerreros mexicas	Facsimilar del Código Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	102, 103
72	Códice Florentino, libro II foja 20 r. Guerreros mexicas	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	106
73	Códice Mendoza folio 65r. Oficiales y generales del ejército mexica	Facsimilar del Código Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	107
74	Códice Mendoza folio 64r. Atuendos de guerreros mexicas	Facsimilar del Código Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	108
75	Códice Florentino, libro IX foja 5 v.	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	109

COORDINACIÓN NACIONAL
DE ASUNTOS JURÍDICOS

76	Códice Florentino, libro II foja 20 v. Guerreros mexicas	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	110
77	Guerrero Águila	INAH	no aplica	111
78	Piedra de los guerreros. Escultura mexicana	INAH	no aplica	112
79	Canoa mexicana	INAH	no aplica	113
80	Códice Osuna folio 34 r.	Facsimilar del Código Osuna, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	114,115
81	Mapa: la fundación de la Triple Alianza, 1427- 1433 Cartógrafo Robert H. Barlow.	Mediateca INAH	MID: 47_20150706-120000:2119	116
82	Códice Ixtlixóchitl folio 106 r Nezahualcóyotl, rey de Tetzaco	Facsimilar del Código Ixtlixóchitl, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	117
83	Códice Azcatitlán, lámina 1 Los dirigentes de la Triple Alianza	Facsimilar del Código Azcatitlán, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	118
84	Códice Granados. Tezozomoc de Azcapotzalco	Códice Granados Biblioteca Nacional de Antropología e Historia	no aplica	119
85	Códice Mendoza folio 5 v. Conquistas de Itzcóatl	Facsimilar del Código Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	120
86	Códice Tovar, folio 101 Guerra de Azcapotzalco	Facsimilar del Código Tovar, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	121
87	Códice Mendoza folio 46 r. Tributos de Tlachtepec	Facsimilar del Código Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	122
88	Códice Mendoza folio 47 r. Tributos de Xoconochco.	Facsimilar del Código Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	123
89	Códice Durán, Tomo 1, cap. LXVI, lámina 25 Tributos especiales	Facsimilar del Código Durán, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	124
90	Códice Durán, Tomo 1, cap. XLIII, lámina 14 Templo Mayor, bajo el reinado de Ahuitzotl.	Facsimilar del Código Durán, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	125
91	Tianguis de Tlatelolco, sala mexicana. Museo Nacional de Antropología e Historia.	Fotografía de Oliver Santana/Arqueología Mexicana/Raíces.	no aplica	126,127
92	Códice Florentino, libro IX foja 18 v. Del comercio	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	129
93	Tianguis de Tlatelolco, sala mexicana. Museo Nacional de Antropología e Historia.	Fotografía de Oliver Santana/Arqueología Mexicana/Raíces.	no aplica	131
94	Tianguis de Tlatelolco, sala mexicana. Museo Nacional de Antropología e Historia.	Fotografía de Oliver Santana/Arqueología Mexicana/Raíces.	no aplica	132
95	Tianguis de Tlatelolco, sala mexicana. Museo Nacional de Antropología e Historia.	Fotografía de Oliver Santana/Arqueología Mexicana/Raíces.	no aplica	133
96	Códice Florentino, libro IX Del comercio	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	134
97	Códice Durán, Tomo 1, cap. LXV, lámina 25 Asalto a comerciantes	Facsimilar del Código Durán, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	135
98	Códice Mendoza folio 19 r. Tributo de Tlatelolco	Facsimilar del Código Mendoza, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	136
99	Matrícula de tributos, lámina 40 Provincias de Quiyauhteopan y Yohualtepec	Facsimilar de la Matrícula de tributos, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	137
100	10-230504 Sacrificio de españoles por mexicas. Tzompantli, de Adrian Unzueta. 1898. Óleo sobre tela.	Fototeca del Museo Nacional de Historia.	no aplica	138,139
101	Altar	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología INAH- CANON.	MID: 82_20140130-123000:1468	142
102	Piedra de Tizoc	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología INAH- CANON.	MID: 82_20140130-123000:649	143
103	Temalácatl de Moctezuma I	Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología INAH- CANON.	MID: 82_20140130-123000:505	144
104	Coyolxauhqui	INAH/Archivo del Museo del Templo Mayor	no aplica	145
105	Tlaltecuhli	INAH/Archivo del Museo del Templo Mayor	no aplica	146
106	Tzompantli	INAH / Programa de arqueología urbana	no aplica	147
107	Tzompantli	INAH / Programa de arqueología urbana	no aplica	148

108	Códice Florentino, libro I foja 39 v. De los sacrificios	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	149
109	10-92244 Mural La Fusión de dos culturas. Jorge González Camarena. 1963. Acrílico sobre madera forrada de tela.	Fototeca del Museo Nacional de Historia.	no aplica	150,151
110	Códice Florentino, libro XII foja 40 v. Muerte de Moctezuma	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	152
111	Hernán Cortés, autor anónimo, óleo sobre tela, siglo XVII	mediateca INAH	MiD: 89_20150706-123500:2061	155
112	Códice Durán, Tomo I, cap. LXIII, lámina 24 Del cometa que vio Moctezuma II	Facsimilar del Código Durán, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	156
113	Códice Florentino, libro XII Conquista de México	Facsimilar del Código Florentino, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.	no aplica	157
114	10-230516 Presentes de los Indios de Moctezuma a Hernán Cortés en San Juan de Ulúa. Autor desconocido. Siglo XVII. Óleo sobre tela.	Fototeca del Museo Nacional de Historia.	no aplica	158
115	10-92241 biombo de la conquista completo Foto Leonardo Hernández	Fototeca del Museo Nacional de Historia.	no aplica	159
116	10-92241 biombo de la conquista completo Foto Leonardo Hernández	Fototeca del Museo Nacional de Historia.	no aplica	160
117	10-230284 Cuauhtémoc Prisionero. Autor desconocido. Siglo XVII. Óleo sobre tela. Foto. Leonardo Hernández	Fototeca del Museo Nacional de Historia.	no aplica	161
118	Pendientes de caracol Oliva sayana	INAH/Museo del Templo Mayor	no aplica	162,163
119	Cihuacóatl con falda de estrellas	Dibujo de Manuel Urdapilleta	no aplica	166
120	Máscara cráneo juvenil con siete pendientes de Oliva. Ofrenda 58 del Templo	Fondo del museo del templo Mayor		167
121	Tañedor de trompeta de caracol. Código Magliabechi, folio 35 r	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. Facsimilar del Código Magliabechi	no aplica	168
122	Trompeta de la ofrenda 87 del templo Mayor de Tenochtitlan	INAH/Museo del Templo Mayor Fotografía Germán Zúñiga	no aplica	169
123	La visita de Cortés a Moctezuma, Juan Ortega Óleo sobre tela 1885	Museo Nacional de Arte	no aplica	176,177

