



Ciudad de México, a 01 de julio de 2024  
Oficio 401-3-1622  
Expediente INAH 01 004 A-R. F.-324  
Control

**Antrop. Beatriz Quintanar Hinojosa**  
**Coordinadora Nacional de Difusión**  
**Presente.-**

Me refiero a su atenta solicitud relacionada con la obtención y reproducción de 09 imágenes de los acervos culturales de la Dirección de Medios de Comunicación, SINAFO/Fototeca Nacional y Mediateca, bajo la custodia de este Instituto, que en lista sellada y cotejada por esta Coordinación Nacional, se anexa al presente.

Sobre el particular, informo a Usted que de conformidad con los dictámenes de las áreas técnicas de este Instituto, se le autoriza como responsable para que obtenga y reproduzca las imágenes solicitadas, para ilustrar el libro intitulado: "La Nación Maya, gestación, devenir y resistencia", editado por este Instituto, en formato impreso con un tiraje de 1000 ejemplares, sin fines lucrativos, todo uso distinto al autorizado tendrá que ser tramitado previamente ante la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos, en el entendido que deberán cumplirse las disposiciones previstas en la Ley Federal del Derecho de Autor, por lo que deberá obtener las autorizaciones de los titulares o de quien detente los Derechos de cada una de las imágenes a publicarse.

Con fundamento en los artículos 3º de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y 41 de su Reglamento, deberán aparecer los créditos correspondientes a este Órgano Desconcentrado: "Secretaría de Cultura.- DMC.-SINAFO/FN.-Mediateca.-MEX; e insertar la leyenda: "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia", por tratarse de bienes de la Nación Mexicana.

La presente autorización no implica la cesión de derechos, ya que éstos pertenecen al Estado Mexicano.

Para estar en posibilidad de obtener copia del material digitalizado, deberá comunicarse previamente con el Lic. Gabriel Ulises Leyva Rendón, Director de Medios de Comunicación, al siguiente e-mail: [ulises\\_leyva@inah.gob.mx](mailto:ulises_leyva@inah.gob.mx), así como con el Lic. Juan Carlos Valdez Marín, Director del Sistema Nacional de Fototecas (SINAFO), quien se localiza en el siguiente número telefónico 7717143653 o al e-



mail: [juancarlos\\_valdez@inah.gov.mx](mailto:juancarlos_valdez@inah.gov.mx) o [fototecanacional@inah.gov.mx](mailto:fototecanacional@inah.gov.mx) o con el Lic. Arturo Eliseo Jaramillo Peñaloza, Subdirector de la Fototeca Nacional al email [arturo\\_jaramillo@inah.gov.mx](mailto:arturo_jaramillo@inah.gov.mx), así como con la Lic. Jimena Escobar Sotomayor, Directora de Innovación Institucional, al e-mail: [solicitudes\\_mediateca@inah.gov.mx](mailto:solicitudes_mediateca@inah.gov.mx), anexando una copia de esta autorización.

El incumplimiento de lo señalado dará lugar al fincamiento de las responsabilidades correspondientes en términos de lo que establecen las leyes que regulan la materia.

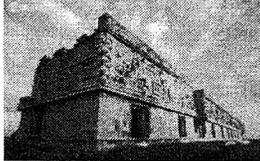
Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

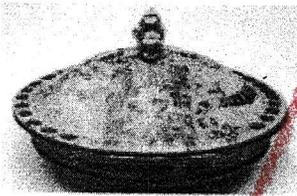
**A t e n t a m e n t e**

*EN AUSENCIA DE LA COORDINADORA NACIONAL DE ASUNTOS JURÍDICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, FIRMA EL PRESENTE OFICIO, LA C. LICENCIADA GLORIA MARIA CASTILLO BUSTOS, SUBDIRECTORA DE ASUNTOS INMOBILIARIOS, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 20 FRACCIÓN XVII, Y 57 DEL REGLAMENTO DE LA LEY ORGÁNICA DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.*

C. c. p.- Lic. Gabriel Ulises Leyva Rendón, Director de Medios de Comunicación.  
Lic. Juan Carlos Valdez Marín, Director del Sistema Nacional de Fototecas (SINAFO).  
Lic. Arturo Eliseo Jaramillo Peñaloza, Subdirector de la Fototeca Nacional.  
Arqlgo. Luis Antonio Huitrón Santoyo, Coordinador Nacional de Desarrollo Institucional.  
Lic. Jimena Escobar Sotomayor, Directora de Innovación Institucional de la CNDI.

EAATR\*GMCB\*yr\*.

	<p>Mauricio Marat, Zona Arqueológica de Bonampak, Bonampak, Chiapas. Fotografía: Dirección de Medios de Comunicación, Secretaría de Cultura INAH.</p>
	<p>Anónimo, Fachada Norte del Nohochpak de Kiuic, Yucatán, ca. 1910. Fotografía. Inv. 363907: Sinafo, Secretaría de Cultura.inah.mx</p>
	<p>Figura 1. Anónimo, Mascarón de la Estructura II, Calakmul, Campeche. Fotografía: Dirección de Medios de Comunicación, Secretaría de Cultura.inah.mx.</p>
	<p>Figura 6a. Fernando Ariel Daniel Bustillos Vasija huésped, Becán, Campeche Fotografía: Centro inah Campeche, Secretaría de Cultura.inah.mx.</p>
	<p>Figura 6a. Fernando Ariel Daniel Bustillos Vasija huésped, Becán, Campeche Fotografía: Centro inah Campeche, Secretaría de Cultura.inah.mx.</p>
	<p>Figura 14. Héctor Montaña, Palacio del Gobernador, Uxmal, Yucatán. Fotografía: Dirección de Medios de Comunicación, Secretaría de Cultura.inah.mx. Palacio de Cantón 7Mediateca INAH</p>

	<p>Ignacio Guevara <b><i>Vasija policroma con tapa de iguana y rostro humano emergiendo de sus fauces. Una de las vasijas policromas de reborde basal más finas del periodo Clásico Temprano maya; procede de la Estructura IX de Becán, Campeche. Estas vasijas conformaban los ajuares funerarios de los señores más importantes de la región central maya durante el periodo Clásico Temprano.</i></b> Becán, Campeche Fotografía Museo de Arqueología Maya, Fuerte de San Miguel, Secretaría de Cultura.inah.mx. MID 111_20200917-214630:10-568677, Mediateca</p>
---	---