



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

SECRETARÍA GENERAL DE LA PRESIDENCIA
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ANÁLISIS, ARCHIVOS Y COMPILACIÓN DE LEYES

29/05/2023
he
alv

ET-252
Mediateca
Difusión

“2023, Año de Francisco Villa, El Revolucionario del Pueblo”

Oficio CDAACL/SGAJB/DIHD-1078-2023

Asunto: Solicitud de autorización de uso y reproducción de imágenes para exposición digital permanente.

Ciudad de México, a 26 de mayo de 2023.

Lic. María del Perpetuo Socorro Villarreal Escárrega

Coordinadora Nacional de Asuntos Jurídicos del

Instituto Nacional de Antropología e Historia

P R E S E N T E

El Centro de Documentación y Análisis, Archivos y Compilación de Leyes de la Suprema Corte de Justicia de la Nación tiene entre sus atribuciones realizar trabajos de análisis e investigación, principalmente con base en los archivos judiciales y demás acervos que resguarda, y generar obras para su posterior publicación en formato impreso o electrónico. En ese contexto, se encuentra en proceso de elaboración una exposición digital intitulada *De Chichén Itzá a Boston: los tesoros del Cenote Sagrado*, cuyo contenido narra el caso y los hechos que dieron lugar a la Causa Penal 11/1926, interpuesta ante este Alto Tribunal.

Para ilustrar dicha exposición nos honraría contar con algunas imágenes resguardadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; por lo que nos dirigimos respetuosamente a usted para solicitar que se otorguen a este Centro de Documentación los permisos de uso y reproducción correspondientes, y –de ser posible– las copias digitales en alta resolución de las imágenes que se enlistan en el **anexo 1** al presente. No omito mencionar que la exposición tendrá carácter permanente y formará parte de la Biblioteca Digital del Alto Tribunal.

Adicionalmente, le consulto la viabilidad de que se otorguen permisos especiales sobre tres imágenes que pretenden ser incluidas en un juego interactivo que acompañará a la exposición, en el que las personas usuarias identificarían la imagen dentro de un mosaico, por lo que se ajustarían con este propósito. A fin de que puedan valorarse los ajustes señalados, en el **anexo 2** a este oficio se integra una tabla con las posibles modificaciones.

Las exposiciones de la Biblioteca Digital tienen como objetivos dar a conocer los acervos y patrimonio documental del Alto Tribunal para coadyuvar en la difusión de las actividades de la Suprema Corte de Justicia de la Nación en su función de impartir justicia; contribuir a la divulgación de la cultura jurídica, y aportar elementos de interpretación y construcción de la historia de nuestro país. En ese sentido, en tanto no persiguen fines de lucro, pongo a su amable consideración la exención de la cuota por derechos de uso, en caso de ser posible.

Los créditos asociados a las imágenes que se solicitan se integrarán como corresponde en la exposición en referencia.



1760

d



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

SECRETARÍA GENERAL DE LA PRESIDENCIA
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ANÁLISIS, ARCHIVOS Y COMPILACIÓN DE LEYES

Para cualquier asunto relacionado con la presente solicitud, la maestra Cynthia Rebeca Sánchez Pérez estará atenta en el correo electrónico csanchezp@scjn.gob.mx.

Agradezco de antemano la atención que le dé a la presente solicitud, y quedo atenta a su amable respuesta.


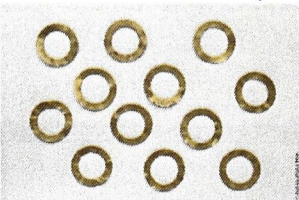

Atentamente





Lic. María Adriana Campollo Lagunes
Directora General del Centro de Documentación
y Análisis, Archivos y Compilación de Leyes




c.c.p. **Lic. Natalia Reyes Heroles Scharrer.-** Secretaria General de la Presidencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.- Para su conocimiento.





Actividad	Nombre	Cargo
Autorizó	Maricarmen Rosillo Goñi	Subdirectora General del Archivo Judicial y Biblioteca
Elaboró	Cynthia Rebeca Sánchez Pérez	Directora de Difusión e Investigación Histórico Documental




Anexo 1. Imágenes para la exposición digital: *De Chichén Itzá a Boston: los tesoros del Cenote Sagrado*

	<p>Disco.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>Mid 82_20140130-123000:7581</p> <p>Chichen Itzá.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehisp_anico%3A17822</p>
	<p>Aro.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>Mid 82_20140130-123000:7892</p> <p>Chichen Itzá.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehisp_anico%3A18088</p>
	<p>Aro.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>Mid 82_20140130-123000:7702</p> <p>Chichen Itzá.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehisp_anico%3A17907</p>

	<p>Cajete.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>Mid 82_20140130-123000:7449</p> <p>Chichen Itzá.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehisp%3A17700</p>
	<p>Metate con rostro antropomorfo procedente del Cenote Sagrado.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>Mid 11_20140827-134500:316604</p> <p>Chichen Itzá.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A287103</p>
	<p>Pendiente.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>Mid</p> <p>82_20140130-123000:7898</p> <p>Chichen Itzá.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehisp%3A18094</p>
	<p>Cascabel.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>MID82_20140130-123000:7710.</p>

	http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehispnico%3A17915
	<p>Cascabel.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>MID</p> <p>82_20140130-123000:7700.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehispnico%3A17905</p>
	<p>Cascabel.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>MID</p> <p>82_20140130-123000:7574.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehispnico%3A17815</p>
	<p>Pendiente.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>MID</p> <p>82_20140130-123000:7897.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehispnico%3A18093</p>
	<p>Pendiente.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p>

	<p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>MID</p> <p>82_20140130-123000:7899.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehispnico%3A18095</p>
	<p>Pectoral con signo Ik'.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>MID</p> <p>108_20170213-104314:10-425694.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehispnico%3A24405</p>
	<p>Cascabel.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>MID</p> <p>82_20140130-123000:7571.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehispnico%3A17812</p>
	<p>Disco.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>MID</p> <p>82_20140130-123000:7580.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehispnico%3A17821</p>

	<p>Vaso.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>MID</p> <p>82_20140130-123000:7711.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehisp%3A17916</p>
	<p>Pendiente.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>MID</p> <p>82_20140130-123000:7577.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehisp%3A17818</p>
	<p>Cajete.</p> <p>Museo Nacional de Antropología.</p> <p>D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Mediateca INAH.</p> <p>MID82_20140130-123000:7706.</p> <p>http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/objetoprehisp%3A17911</p>

Anexo 2. Modificaciones pretendidas a tres imágenes para el juego de la exposición digital: *De Chichén Itzá a Boston: los tesoros del Cenote Sagrado*

Original	Cropped/Altered
