



Ciudad de México, a 7 de junio de 2021

Oficio 401-3-1448

Expediente 01 004 A-R. F. 244

Control

Lic. Jimena Escobar Sotomayor
Directora de la Mediateca
P r e s e n t e.

Me refiero a su atento escrito, con el que envía solicitud de la Lic. Gabriela Pulido Llano, Directora General de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México de la Presidencia de la República, para que se le autorice obtener y reproducir 72 imágenes de la Mediateca, bajo la custodia de este Instituto, que en lista sellada y cotejada por esta Coordinación Nacional, se anexa al presente.

Sobre el particular, informo a Usted que de conformidad con los dictámenes de las áreas técnicas de este Instituto y en el Marco del Acuerdo de Cooperación firmado entre la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México y este Órgano Desconcentrado, se autoriza a la Lic. Gabriela Pulido Llano, como responsable, para que obtenga y reproduzca las imágenes solicitadas mismas que se utilizarán exclusivamente para ser integradas a dos colecciones, una acerca de la historia de la ciencia en México y otra acerca de la obra de la fotógrafa María Guadalupe Suárez Alarid, para su exhibición en el “Repositorio Memórica. México, haz memoria”, sin fines lucrativos ni comerciales y sin la posibilidad de su publicación en algún medio impreso o digital; todo uso distinto al autorizado tendrá que ser tramitado previamente ante la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídico.

En el entendido que las imágenes no pueden ser reproducidas en su totalidad o en detalles, o transmitidas por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico o cualquier otro sin el permiso escrito de esta Coordinación Nacional.

Asimismo, deberán de cumplirse las disposiciones previstas en la Ley Federal del Derecho de Autor, por lo que se deberá obtener la autorización del titular o de quien detente los Derechos de cada una de las imágenes a publicarse.

Con fundamento en los artículos 3º de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y 41 de su Reglamento, deberán aparecer los créditos correspondientes a este Órgano Desconcentrado: SECRETARÍA DE





CULTURA.-INAH.-MEX; e insertar la leyenda: "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia", por tratarse de bienes de la Nación Mexicana.

La presente autorización no implica la cesión de derechos, ya que éstos pertenecen al Estado Mexicano.

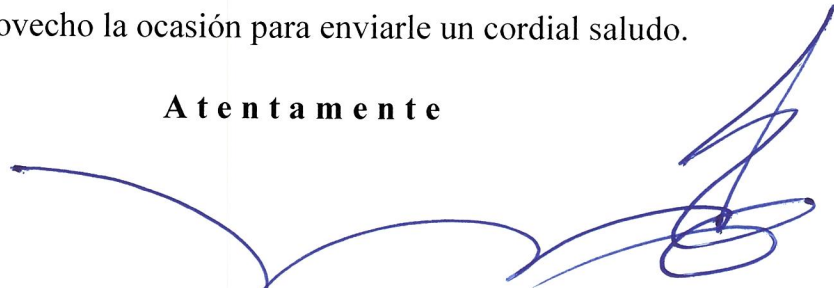
Para estar en posibilidad de la obtención del material digitalizado, la autorizada deberá de coordinarse previamente con Usted o la persona que tenga a bien designar, anexando una copia de esta autorización.

Se deberá de entregar en esa Dirección, copia del material procesado, mismo que se utilizará para los fines encomendados a este Instituto Nacional de Antropología e Historia.

El incumplimiento de lo señalado dará lugar al fincamiento de las responsabilidades correspondientes en términos de lo que establecen las leyes que regulan la materia.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e



Lic. María del Perpetuo Socorro Villarreal Escárrega
Coordinadora Nacional

C.c.p.- Lic. Rebeca Díaz Colunga, Encargada de la Coordinación Nacional de Difusión.
Lic. Juan Carlos Valdez Marín, Director del Sistema Nacional de Fototecas, (SINAFO).

EAATR*GMOB*vme



RF 244

	Título de la reproducción digital	Identificador
1	"Casa de los Mascarones", casa de campo del conde del Valle de Orizaba	77_20140827-134500:428691
2	"Hacienda de la Castañeda", centro recreativo	77_20140827-134500:455151
3	"Iglesia de Santiago Tlatelolco"	77_20140827-134500:455149
4	"Nacional Monte de Piedad"	77_20140827-134500:126201
5	"Iglesia o Capilla del Pocito de Guadalupe"	77_20140827-134500:455150
6	"Iglesia del Carmen", portada principal	77_20140827-134500:455154
7	"Iglesia de Balvanera", fachada, vista parcial	77_20140827-134500:455152
8	"Mercado de Santa Catarina", exterior, vista parcial	77_20140827-134500:455153
9	Monumento a Huitzilopochtli	77_20140827-134500:455379
10	Hombres en la entrada del Palacio Municipal	77_20140827-134500:455377
11	Fuente del Salto del Agua, ciudad de México	77_20140827-134500:843413
12	Iglesia de San Hipolito	77_20140827-134500:609892
13	Iglesia de San Fernando	77_20140827-134500:455382
14	Carta arqueológica de los Estados Unidos Mexicanos. Serie Cartas Generales	47_20150706-120000:270





MÉXICO
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

MEMORIA
COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA
Y CULTURAL DE MÉXICO

MEMÓRICA
México, haz memoria

15	Kiosko de flores junto a excavación arqueológica	77_20140827-134500:361212
16	Lote de vasijas de cerámica pertenecientes al Antiguo Museo Nacional	77_20140827-134500:316922
17	Manuscrito en náhuatl de Fray Bernardino de Sahagún, reprografía	77_20140827-134500:424046
18	Los arqueólogos Pedro Armillas y José García Payón estudiando los símbolos esculpitos del Templo de las Columnas	77_20140827-134500:609970
19	Sala de arqueología del Antiguo Museo Nacional, interior	77_20140827-134500:420630
20	Reconstrucción de la pirámide de Tenayuca, dibujo de Ignacio Marquina	77_20140827-134500:304552
21	Códice Dresde	47_20190703-200356:1630
22	Leopoldo Batres da un recorrido por Teotihuacán con los asistentes al Congreso de Americanistas	77_20140827-134500:353539
23	Cabezas de serpiente, detalle escultórico de la pirámide de Tenayuca	77_20140827-134500:304758
24	Detalle de los muro del Caracol sin reconstruir, Chichén Itzá	77_20140827-134500:324761
25	Ángulo noreste de la Pirámide de los Nichos	77_20140827-134500:302266
26	Alfonso Caso, Jorge R. Acosta e Ignacio Marquina excavación, Tumba 8 Monte Alban	77_20140827-134500:368317
27	Túnel de la pirámide en Cholula, vista general	77_20140827-134500:355357
28	Mural que ilustra a personajes del segundo imperio Anónimo. Ávila, José Luis (Fotógrafo)	77_20140827-134500:884651
29	Soldados de la Reforma en la Venta, Miranda, Primitivo (autor), 1858, óleo sobre tela, 63 x 49 cm	74_20150708-131500:39
30	Biombo de la Batalla del 5 de mayo, Zetina, Miguel (autor), 1872/05/05, óleo sobre tela, 250 x 224 cm	74_20150708-131500:43
31	Testigos de la guerra. Litografías y daguerrotipos, 1846-1848, 2011/08/20	355_20160303-142500:1990
32	[Revista] Diario de Campo, 2013, Núm. 14	48_19990101-000000:13_61
33	Chinacos en un patio, Anónimo, Colección Archivo Casasola, ca. 1875, plata sobre gelatina	77_20140827-134500:628356





MÉXICO
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

MEMORIA
COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA
Y CULTURAL DE MÉXICO

MEMÓRICA
México, haz memoria

34	Chinaco ataviado, Casasola (fotógrafo), 1935/1940, Negativo de película de nitrato, 10.2 x 12.7 cms	77_20140827-134500:163035
35	Traje (propio), Anónimo, Gamuza	95_20160601-120000:10551
36	Adolfo López Mateos observando a hombres a caballo vestidos de chinacos durante el desfile organizado por la Asociación Nacional de Charros, Casasola (fotógrafo), 1958 - 5.1 x 7.6 cm. Negativo de película de seguridad	77_20140827-134500:264928
37	Niños vestidos como José María Morelos y Chinacos, Casasola (fotógrafo), 1900-1910. Transparencia: gelatina sobre película de seguridad. 10.2 x 12.7 cm	77_20140827-134500:165695
38	Espada de chinaco con influencia española (propio) Fábrica de Toledo (inscripción), 1827. Acero y cuero	69_20200218-115400:10-571389
39	Chinacos conversan en un camino. Anónimo, ca. 1950. Impresión plata sobre gelatina (entonada y manipulada)	77_20140827-134500:671550
40	Chinacos atacando a un grupo de invasores y traidores, Casasola (autor), ca. 1920, Impresión plata sobre gelatina (entonada y manipulada), 15.2 x 22.9 cm	77_20140827-134500:628246
41	Hombre con traje de chinaco, retrato, Casasola (autor), ca. 1910, Impresión plata sobre gelatina (entonada y manipulada), 15.2 - 22.9 cm	77_20140827-134500:467645
42	Chinacos y mujer a caballo, Anónimo, ca. 1890, Impresión plata sobre gelatina (entonada y manipulada), 12.7 x 17.8 cm	77_20140827-134500:424222
43	Individuo vestido de chinaco, Casasola (fotógrafo), 1945 / 1950, Negativo de película de nitrato, 10.2 x 12.7 cm	77_20140827-134500:162697
44	Chinaco, retrato, Casasola (fotógrafo), ca. 1940, Negativo de película de nitrato, 10.2 x 12.7 cm	77_20140827-134500:114391
45	Chinaco, retrato, Casasola (fotógrafo), ca. 1940, Negativo de película de nitrato, 10.2 x 12.7 cms	77_20140827-134500:114390
46	Chinaco, retrato, Casasola (fotógrafo), ca. 1940	77_20140827-134500:114390





MÉXICO
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

MEMORIA
COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA
Y CULTURAL DE MÉXICO

MEMÓRICA
México, haz memoria

47	Asaltantes de caminos, Anónimo, óleo sobre tela	89_20150706-123500:2333
48	El chinaco valiente. Testimonio Musical de México, Mejía, Cruz (cantante), 2011, disco compacto 2':12"	79_20150508-144000:53214
49	Canto de chinaca Cancionero de la Intervención francesa (propio). Ochoa, Amparo (cantante); Alegro, Arturo (cantante); Bermejo, Mili (músico); Ardila, Mario (músico). Testimonio Musical de México, volumen 13 N°. 7, 2002, disco compacto 3':24"	79_20150508-144000:1304
50	El guajito, Bermejo, Mili (cantante); Ochoa, Amparo (cantante); Díaz, Raúl "El Mago" (músico); Ardila, Mario (músico), Testimonio Musical de México, volumen 13 N°. 7, disco compacto, 2':48"	79_20150508-144000:1307
51	Miguel Hidalgo y Costilla, Freyre, Laura (autor), tela pintada y madera, 41.2 x 32.5 cm	102_20160331-172000:H-3-8278
52	Hombres con trajes de chinacos, en un estudio fotográfico, retrato, Anónimo, ca. 1855, Ambrotipo o Melanotipo, 5.1 x 7.6 cm	77_20140827-134500:840023
53	Hombre con traje de chinaco, retrato, Anónimo, ca. 1860, Ambrotipo o Melanotipo, 5.1 x 7.6 cms	77_20140827-134500:839976
54	Hombres con trajes de chinaco, retrato, Anónimo, ca. 1860, Ambrotipo o Melanotipo, 10.2 x 12.7 cms	77_20140827-134500:839982
55	Batalla del 5 de Mayo, Bermejo, Mili (cantante); Ochoa, Amparo (cantante); Díaz, Raúl "El Mago" (músico); Ardila, Mario (músico); Pérez Montfort, Ricardo (cantante); Alegro, Arturo (músico), Testimonio Musical de México, volumen 13, 2002, disco compacto, 2':01"	79_20150508-144000:1306
56	Canto de chinaca, Solís, Micaela; Herrera Soto, Heraclio; García Trejo, Javier Leopoldo; Díaz Ramos, Jesús; De la Hoya Mercado, Bertha Alicia; Delgado Montes, Luis Carlos; Pérez Galindo, Roberto Francisco; Grupo Macuilxóchtli, Testimonio Musical de México,	79_20150508-144000:53210



COORDINACIÓN NACIONAL
DE ASUNTOS JURÍDICOS





MÉXICO
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

MEMORIA
COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA
Y CULTURAL DE MÉXICO

MEMÓRICA
México, haz memoria

	volumen 53 N°. 10, 2011, disco compacto 3':40"	
57	Adiós, mamá Carlota, Riva Palacio, Vicente (compositor musical); Alegre, Arturo (cantante); Ardila, Mario (cantante, músico); Bermejo, Mili (cantante); Ochoa, Amparo (cantante); Pérez Montfort (cantante); Díaz, Raúl "El Mago" (músico), 2002, disco compacto, 1':53"	79_20150508-144000:1311
58	Chabela y Antonio, cantantes, Simón Flechine SEMO (Fotógrafo), ca. 1950	77_20140827-134500:327233
59	Vicente Riva Palacio, retrato, Casasola (fotógrafo), ca. 1990, Impresión plata sobre gelatina (entonada y manipulada), 12.7 x 17.8 cms	77_20140827-134500:474002
60	El retablo de la Independencia, O'Gorman, Juan (autor)	72_20160405-150000:10-235439
61	Los bebedores de pulque, Anónimo, Siglo XIX, óleo sobre tela	89_20150706-123500:2126
62	Baile en el canal de La Viga, Rugendas, Johann Moritz (autor), 1831, óleo sobre papel, 43.7 x 51.7 cm	72_20160405-150000:10-230078
63	Vendedora de buñuelos, Serrano, Manuel (autor), Siglo XIX, óleo sobre tela, 49.5 x 57 cm	72_20170814-174000:10-230424
64	Hombres realizan suertes charras, pintura costumbrista, Anónimo, ca. 1880, Positivo en Albúmina, 10.2 x 12.7 cm	77_20140827-134500:452654
65	Vista de la Catedral de México, Nebel, Carl (autor), ca. 1835, Óleo sobre lienzo, 89 x 116 cm	97_20190122-124119:10-292385
66	Vendedora de aguas frescas, Pingret, Eduardo (autor), 1852, Óleo sobre tela, 79.5 x 66.5 cm	72_20160405-150000:10-230433
67	Semana Santa en Cuautitlán, Miranda, Primitivo (autor), 1858, óleo sobre tela, 57 x 71 cm	72_20170814-174000:10-114577
68	El Jarabe, Serrano, Manuel (autor), 1858, óleo sobre tela, 55 x 65.2 cm	72_20160405-150000:10-230975
69	Asalto a la diligencia, Serrano, Manuel (autor), ca. 1948, óleo sobre tela, 51.4 x 58.7 cm	72_20160405-150000:10-230265
70	Salteador de diligencias, Rugendas, Johann	72_20170814-174000:10-230285





COORDINACIÓN NACIONAL
DE ASUNTOS JURÍDICOS

	Moritz (autor), 1831, óleo sobre papel, 51.7 x 44.1 cm	
71	Batalla de Xochiapulco, Anónimo, 1865/03/14, óleo sobre tela, 149 x 196.5 cm	72_20160405-150000:10-130002
72	Batalla del 2 de abril de 1867, Anónimo, 1867/04/02	97_20160520-111500:10898