



RF-211

Oficio número 401.2C.5.2022/138
Oaxaca de Juárez, Oaxaca, a 27 de abril de 2022.

LIC. GLORIA MARÍA CASTILLO BUSTOS.
SUBDIRECTORA DE PERMISOS,
COORDINACIÓN NACIONAL DE ASUNTOS JURÍDICOS DEL INAH:
P R E S E N T E.

Ud. po.
CND-CNA
CNM-H CORP

Estimada Lic. Castillo.

Por medio del presente me permito hacer de su conocimiento la solicitud realizada por el Arqueólogo Iván Salazar Beltrán, quien colabora en la Sección de Arqueología del Centro INAH Oaxaca, por lo anterior, en el año 2019 realizó unas excavaciones arqueológicas en el Istmo de Tehuantepec a raíz de las intervenciones en monumentos históricos afectados por los sismos del año 2017. Derivado de ello, en el año 2020 participó en el IV Coloquio Mexicano de Historia de la Construcción de la Universidad Veracruzana, donde presentó un caso de estudio a raíz de aquellas excavaciones realizadas.

En el presente año de 2022, tiene la oportunidad de que su ponencia sea publicada por parte de la Editorial UV de la Universidad Veracruzana, para lo cual requiere autorización para la publicación de 23 fotografías que integró a su informe de actividades, mismas que obran en el Archivo Técnico de la Sección de Arqueología del Centro INAH Oaxaca.

1

Al respecto, por tratarse de una publicación de carácter académico y sin fines de lucro, esta Dirección no tiene inconveniente en la publicación de las imágenes solicitadas, siempre que se otorguen los créditos correspondientes del INAH.

Sin más por el momento, quedo de usted.



ATENTAMENTE

ANTROP. JOEL OMAR VÁZQUEZ HERRERA
DIRECTOR DEL CENTRO INAH OAXACA

CENTRO INAH OAXACA
Apo. Manuel Aguilar López, Coordinador Nacional de Centros INAH.
C.P. Manuel Aguilar Martínez, Jefe del Departamento de Resguardo de Bienes Culturales del Centro INAH Oaxaca.
Expediente y minutorio.
JOVH/jess





Universidad Veracruzana
Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección Editorial

A quien corresponda:

La Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana hace constar que el libro intitulado *Historia de la construcción: Obras públicas y de Ingeniería de los siglos XVI al XX*, coordinado por las doctoras Polimnia Zacarías Capistrán y Gladys Martínez Aguilar fue aceptado para su publicación bajo nuestro sello editorial. Es importante advertir que en este original se encuentra el capítulo “Ex convento de Santo Domingo de Guzmán, Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca: Registro arqueológico e histórico de su proceso constructivo” escrito por los doctores Raúl Alejandro Mena Gallegos e Iván Salazar Beltrán. Cabe señalar que entre los requisitos cumplidos por esta publicación están los siguientes:

1. Tratar un tema de relevancia y pertinencia en el ámbito de la investigación humanista.
2. Tener una estructura y una calidad investigativa comprobada no sólo por los productos en sí compilados sino por la trayectoria académica individual, tanto en México como en el extranjero, de cada uno de los autores.
3. Ser avalado por el Consejo Editorial favorablemente, luego de haber sido sometida la propuesta de libro a un estricto doble arbitraje ciego por pares, ajenos a la UV.
4. Ajustarse a los lineamientos de publicaciones de la Dirección Editorial.
5. Cumplir con los requisitos que marca *Book Citation Index* de la *Web of Science* (WOS), índice al cual pertenecen nuestros libros.

Es importante señalar que la Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana sigue un riguroso procedimiento de selección y dictaminación cuyos requisitos se encuentran en el Reglamento de la Dirección Editorial, el cual ha sido avalado por el Consejo Editorial y por el Consejo Universitario de la Universidad Veracruzana (<https://www.uv.mx/legislacion/files/2017/07/Editorial-Universidad-Veracruzana.pdf>). Esto con el propósito de publicar obras académicas y literarias de la mayor calidad, que han hecho a nuestro sello editorial uno de los de mayor tradición y prestigio en el ámbito de las publicaciones universitarias durante de más de 60 años de trayectoria ininterrumpida.

Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz

Xalapa, Ver., 6 de marzo de 2022

Mtro. Agustín del Moral Tejada
Director Editorial