



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos
Dirección de Asuntos de lo Consultivo
CIUA: 04CMX00

Ciudad de México, a 08 de enero de 2024
Oficio 401-3-054
Expediente R. F. 17
Control

Dr. Guillermo Soberón Chávez
Director Perlas del Mar de Cortez
P r e s e n t e.-

Me refiero a su atenta solicitud, para que se le autorice reproducir 19 imágenes de los acervos culturales de la Mediateca, bajo la custodia de este Instituto, que en lista sellada y cotejada por esta Coordinación Nacional, se anexa al presente.

Sobre el particular, informo a Ustedes que de conformidad con los dictámenes de las áreas técnicas de este Instituto, se le autoriza como responsable, para que reproduzca las imágenes solicitadas para ilustrar el libro intitulado: “Sobre la perlas en México, específicamente para ilustras los capítulos 2, 3 y 4; todo uso distinto al autorizado tendrá que ser tramitado previamente ante la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos, **en el entendido que deberán cumplirse las disposiciones previstas en la Ley Federal del Derecho de Autor, por lo que deberán obtenerse las autorizaciones de los titulares o de quien detente los Derechos de cada una de las imágenes a publicarse.**

Con fundamento en los artículos 3º y 17 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y 38, 39, 40 y 41 de su Reglamento, deberán aparecer los créditos correspondientes a este Órgano Desconcentrado: SECRETARIA DE CULTURA.-INAH.-Mediateca.-MEX; e insertar la leyenda: “Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia”, por tratarse de bienes de la Nación Mexicana.

La presente autorización no implica la cesión de derechos, ya que éstos pertenecen al Estado Mexicano.

Para estar en posibilidad de obtener copia del material solicitado, deberá coordinarse previamente con la Lic. Jimena Escobar Sotomayor, Directora de Innovación Institucional, al e-mail solicitudes-mEDIATECA@inah.gob.mx, anexando una copia de esta autorización



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos
Dirección de Asuntos de lo Consultivo
CIUA: 04CMX00

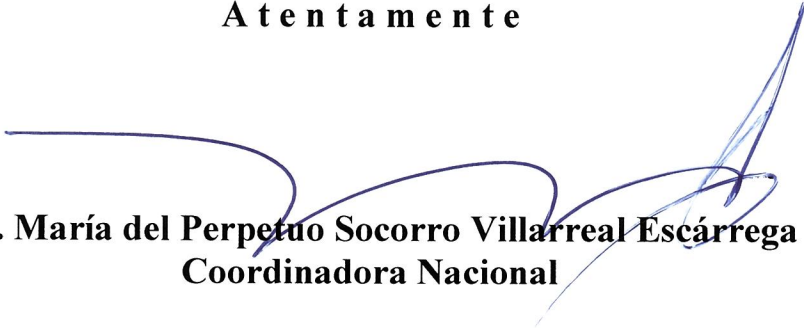
Deberá entregar en esta Coordinación Nacional, ejemplares de la publicación, mismos que se utilizarán para los fines encomendados a este Instituto Nacional de Antropología e Historia.

De conformidad con lo establecido en los artículos 288-E, fracción II, y 288-F, fracción I, de la Ley Federal de Derechos, deberá cubrir la cantidad de \$28,899.00 (VEINTIOCHO MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS 00/100 M. N.), en la cuenta concentradora de este Instituto, en la que se incluya la referencia correspondiente.

El incumplimiento de lo señalado dará lugar al fincamiento de las responsabilidades correspondientes en términos de lo que establecen las leyes que regulan la materia.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e


Lic. María del Perpetuo Socorro Villarreal Escárrega
Coordinadora Nacional

C. c. p. Antrop. Luis Antonio Huitrón Santoyo, Coordinador Nacional de Desarrollo Institucional.
Lic. Jimena Escobar Sotomayor, Directora de Innovación Institucional de la CNDI.

EAATR*GMCB*rgy.



CAP	Foto	Descripción	Tipo	Crédito	Título	Catálogo	Inventario	MID	link
Capítulo 2. Las perlas en hallazgos arqueológicos del México prehispánico.	16	Buscar foto del Templo de las inscripciones	archivo	INAH	Vista de la fachada del Templo de las Inscripciones de Palenque	313916	-	77_20140827-134500:313916	https://docs.google.com/document/d/1RAOUt764v5JMYvMuFsUgAbQ9n3cdaNF-jedit
	17	Foto de Alberto Ruz	archivo	INAH	Alberto Ruz Lhuillier en El Palacio	300200	-	77_20140827-134500:300200	https://mediateca.inah.gob.mx/iografias/3A270774
	18	Fotos del sarcófago de Pakal y lo más importante que se vean las perlas en la máscara mortuoria.	archivo	INAH	Vista parcial del esqueleto de Pakal, detalle	321017	-	77_20140827-134500:321017	https://mediateca.inah.gob.mx/iografias/3A291503
	19	orejera maya MID 82_20140130-0123000:7878	archivo	INAH	Orejera	05.0-016810-6	-	10-008139682_20140130-123000:7878	https://mediateca.inah.gob.mx/ioteoprehispanico/3A18074
	20	El hallazgo de la Tumba VII se realizó en 1932.	archivo	INAH	Caso y Bazán exploran la Tumba 7	637359	-	77_20140827-134500:637359	https://mediateca.inah.gob.mx/iografias/3A20356
	21	Foto del entierro de la Reina Roja. Que se vean perlas	archivo	INAH	Máscara de la Reina Roja	-	-	3_20150923-104000:6218	https://mediateca.inah.gob.mx/ioteoprehispanico/3A23362
	22	La importancia de las perlas para la sociedad novohispana es evidente en los retratos de la época.	archivo	INAH	Juana María Romero	1.1.495	-	10-230173_72_20160405-150000:10-230173	https://mediateca.inah.gob.mx/rpositorio/islandora/object/fofografia/3A402217
	23	Las perlas que sacó Ozio eran de Concha Nácar, una especie que forma agregaciones llamadas macollos (tomar foto con animales más grandes.	archivo	INAH	Ostras perlas	466601	-	77_20140827-134500:466601	https://mediateca.inah.gob.mx/rpositorio/islandora/object/fofografia/3A402211
	24	Los buzos, principalmente Yaquis de Sonora, bajaban al fondo armados de una pequeña estaca y vestidos tan solo con su zapata o laparrabos	archivo	INAH	Pescadores periferos en canoa se lanzan al mar	466599	-	77_20140827-134500:466599	https://mediateca.inah.gob.mx/rpositorio/islandora/object/fofografia/3A402211
	25	Mapa del siglo XIX mostrando el Río Yaqui.	archivo	INAH	Kaart van het Westelyk Gedeelte van Nieuw Mexico en van California	1300	-	47_20150706-120000:900	https://mediateca.inah.gob.mx/iografias/3A402182
Capítulo 3. Las perlas en el México Colonial	26	Foto del INAH mostrando barco nodriza y canoas	archivo	INAH	Embarcaciones de pesca de ostra perifera	466566	-	77_20140827-134500:466566	https://mediateca.inah.gob.mx/rpositorio/islandora/object/fofografia/3A402211
	27	Poner la imagen del cuadro al santo niño de atocha.	foto	Guille					
	28	Foto de barcos de pesca de perlas que usaban bombas y escafandras (Poner foto de mediateca con escafandras)	archivo	INAH	Pescadores y buzo periferos en una embarcación, retrato de grupo	466595	-	77_20140827-134500:466595	https://mediateca.inah.gob.mx/rpositorio/islandora/object/fofografia/3A440827
	29	Doña Carmelita Romero Rubio con ajuar de perlas, simbolo de elegancia y buen gusto, ca. 1900. Se aprecian los 3 collares y los aretes.	archivo	INAH	Primera Dama del pais Doña Carmen Romero Rubio	628076	-	77_20140827-134500:628076	https://mediateca.inah.gob.mx/rpositorio/islandora/object/fofografia/3A440827
	30	Aprovechamiento de conchas, relacion a Granjia de Vives	archivo	INAH	Revolver	-	-	69_20160610-134500:10715	https://mediateca.inah.gob.mx/rpositorio/islandora/object/fofografia/3A2797
	31	Poner imágenes de INAH sobre la granja de Gastón Vives	archivo	INAH	Pescadores abren ostras perlas	466593	-	77_20140827-134500:466593	https://mediateca.inah.gob.mx/rpositorio/islandora/object/fofografia/3A402209
	32	Poner imágenes de INAH sobre la granja de Gastón Vives	archivo	INAH	Granjia de ostra perlera	466592	-	77_20140827-134500:466592	https://mediateca.inah.gob.mx/rpositorio/islandora/object/fofografia/3A402208
	33								
	34								
	35								
Capítulo 4. México Independiente	36								
	37								
	38								
	39								
	40								
	41								
	42								
	43								
	44								
	45								

54.a	Poner imágenes de INAH sobre la granja de Gastón Vives	archivo	INAH	Pescadores perifericos en el proceso de la produccion del abulon	466588	77_20140827-134500:466588	https://mediateca.inah.gob.mx/r/epositorio/islandora/object/fotografia%3A402204
54.b	Poner imágenes de INAH sobre la granja de Gastón Vives	archivo	INAH	Estanques con ecusas para el cultivo de madre perla cubiertos con palapas	466586	77_20140827-134500:466586	https://mediateca.inah.gob.mx/r/epositorio/islandora/object/fotografia%3A402202
54.c	Poner imágenes de INAH sobre la granja de Gastón Vives	archivo	INAH	Pescadores en la granja perlera	466589	77_20140827-134500:466589	https://mediateca.inah.gob.mx/r/epositorio/islandora/object/fotografia%3A402205

