



Ciudad de México, a 15 de enero de 2024

**LIC. MARÍA DEL PERPETUO SOCORRO VILLARREAL ESCÁRREGA
COORDINADORA NACIONAL DE ASUNTOS JURÍDICOS DEL INSTITUTO
NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
PRESENTE**

Editorial Clío, Libros y Videos, S.A. de C.V., es una empresa que dedica sus esfuerzos a fomentar la creación y difusión de las artes y de las letras a través de la edición de libros y la producción de obras audiovisuales, cuyo objetivo primordial es registrar y dar a conocer la historia y la cultura mexicana en sus diversas manifestaciones, mediante formatos novedosos.

Actualmente nos encontramos desarrollando el proyecto audiovisual titulado de manera provisional o definitiva **"Facultad de Medicina"**. Este proyecto incluye diversas imágenes de relevancia histórica, es por ello que solicitamos se sirva autorizar la reproducción de **TREINTA Y SEIS IMÁGENES** que se especifican más adelante, por un periodo de 10 años, en todo el mundo, lo anterior para fijar, reproducir y comunicar públicamente en cualquier medio audiovisual conocido o por conocerse, tales como tv abierta, tv paga, pago por evento, video on demand, videogramas (dvd/blu-ray), telefonía móvil, internet, download to own (DTO), download to rent (DTR) como parte integrante del proyecto.

Editorial Clío, otorgará su crédito correspondiente en la manera que para el efecto se nos indique.

Esperando poder contar con su autorización, reciba un cordial saludo.

**VIVIANA MARÍA MOTTA
MURGUÍA**

**FRANCISCO JAVIER LARA
BAYÓN**

**APODERADOS LEGALES
EDITORIAL CLÍO, LIBROS Y VIDEOS S.A. DE C.V.**

ANEXO

	<p>Detalle de biombo con escenas de la actividad en el Canal de la Viga</p>	<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia / Museo Nacional de Historia</p>	<p>Anónimo, El desposorio de indios y el paseo de Iztacalco, siglo XVIII, biombo, óleo sobre tela</p>
	<p>Oleo con escenas de las actividades en el mercado del parian</p>	<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia / Museo Nacional de Historia</p>	<p>El Parián, ca. 1870</p>
	<p>Biombo con imagenes de tertulia musical</p>	<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia / Museo Nacional de Historia</p>	<p>Anónimo, El sarao en el jardín, siglo XVIII, óleo sobre tela. México, Museo Nacional de Historia (Castillo de Chapultepec), Secretaría de Cultura- INAH-MEX, n.º de inv. 10-130731.0/10</p>
	<p>Exvoto a la virgen de Loreto</p>	<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia / Museo Nacional del Virreinato</p>	<p>Título: xvoto a al Virgen de Loreto / MID:89_20180909-114800:10-113604 / Enlace:http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/exvoto%3A100</p>
	<p>Plaza mayor de la Ciudad de Mexico</p>	<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia / Museo Nacional de Historia</p>	<p>Ubicación: Museo Nacional de Historia, Sala 2 / Juan Antonio Prado (atrib.), La Plaza Mayor de México (ca. 1769), óleo sobre tela. México, Museo Nacional de Historia (Castillo de Chapultepec), Secretaría de Cultura- INAH-MEX, n.º de inv. 10-130604</p>
	<p>Oleo titulado Puesto del mercado</p>	<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia / Museo Nacional de Historia</p>	<p>Título: Puesto de Mercado / Enlace: https://mnh.inah.gob.mx/objeto?obj=1298 / Museo Nacional de Historia</p>
	<p>Biombo de la Ciudad de México (detalle), Diego Correa, 1692.</p>	<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia / Museo Nacional de Historia</p>	<p>Título: Fragmento del Biombo de la Muy noble y leal Ciudad de México, 1692. / MID: 57_20191106-175619:14686 / Enlace:http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A504275</p>

	<p>Fresco con escenas de hombres trabajando en la construcción de la Boveda del sotocoro de la iglesia del convento franciscano de Tecamachalco</p>	<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia / Convento de Tecamachalco Puebla</p>	<p>Hombres trabajando en la construcción de la Boveda del sotocoro</p>
---	---	--	--

<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Museo Nacional del Virreinato / MID: 89_20150706-123500:2004 / Enlace: https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/pintura%3A2004</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Museo Nacional de Historia, INAH / MID: 102_20160331-172000:H-3-8278 / Enlace: http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/objetohistorico%3A1979</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Museo Nacional de Historia / MID: 77_20140827-134500:180498 / Enlace: http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A189046</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Museo Nacional de Historia INAH / MID: 2_20160405-150000:10-230564 / Enlace: http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/pintura%3A4114</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Museo Nacional de Historia INAH / MID: 72_20160405-150000:10-130627 / Enlace: http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/pintura%3A4050</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Museo Nacional de Historia INAH / MID: 72_20160405-150000:10-130917 / Enlace: http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/pintura%3A4061</p>	

	<p>Presidente Benito Juarez</p>	<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Título: Retrato de Benito Juárez, reprografía / MID: 77_20140827-134500:450536 / Enlace: http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A389632</p>
---	---------------------------------	--	---

	Doctores en consultorio improvisado atendiendo al aire libre	Instituto Nacional de Antropología e Historia	<p>Título: Álvaro Obregón y comitiva en un hospital militar / MID: 77_20140827-134500:373996 / Enlace: http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A329955</p>
	Plutarco Elias Calles y Emilio Portes Gil Ca 1929	Instituto Nacional de Antropología e Historia	<p>Título: Plutarco Elías Calles acompañado de Emilio Portes Gil y funcionarios en los campos de Balbuena / MID: 77_20140827-134500:66748 / Enlace: http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A87046</p>
	Emilio Portes Gil con banda presidencial	Instituto Nacional de Antropología e Historia	<p>Título: MID: 77_20140827-134500:66786 / Enlace: Emilio Portes Gil, presidente interino, retrato / http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A87084</p>

Instituto Nacional de Antropología e Historia	Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia / 5734	
Instituto Nacional de Antropología e Historia	Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia / MID: 77_20140827-134500:624899	
Instituto Nacional de Antropología e Historia	Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia / MID: 34969	
Instituto Nacional de Antropología e Historia	Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia / MID: 34970	
Instituto Nacional de Antropología e Historia	Fototeca INAH / 4121	
Instituto Nacional de Antropología e Historia	Fototeca Nacional SINAFO No Inv 143775	

<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Num. Inv: 19451 Fondo: A - ARCHIVO CASASOLA SINAFO, INAH</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia / 640143</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia / 121098</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia / 208649</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia / 208647</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia / 202752</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Fototeca del INAH No. Inv. 13384</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia / MID: 208746</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia / MID: 208743</p>	



<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>http://www.fototeca.inah.gob.mx/fototeca/frm_contacto.jsp / Num. Inv: 10289, SINAFO, INAH.</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia numero de inventario: 225471</p>	
<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>MID 453681 http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A392411</p>	

 **MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL**
CREDENCIAL PARA VOTAR

 **NOMBRE**
MOTTA
MURGUIA
VIVIANA MARIA
DOMICILIO
COL DEL CARMEN 04100
COYOACAN, CDMX

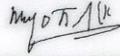
FECHA DE NACIMIENTO
16/03/1975
SEXO M

CLAVE DE ELECTOR MTMRVV75031609M100
CURP MOMV750316MDFTRV02 **AÑO DE REGISTRO** 1993 03

ESTADO 09 **MUNICIPIO** 003 **SECCIÓN** 0702
LOCALIDAD 0001 **EMISIÓN** 2017 **VIGENCIA** 2027

 ELECCIONES FEDERALES LOCALES Y EXTRAORDINARIAS 



  
EDMUNDO JACOBO MURGUIA
SECRETARIO GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

IDMEX1648760035<<0702002433903
7503164M2712310MEX<03<<01904<8
MOTTA<MURGUIA<<VIVIANA<MARIA<<

MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR

NOMBRE
LARA
BAYON
FRANCISCO JAVIER

FECHA DE NACIMIENTO
17/04/1972

SEXO H

DOMICILIO
C MIGUEL SERRANO 3 DEP 1001
COL DEL VALLE 03100
BENITO JUAREZ, CDMX

CLAVE DE ELECTOR LRBYFR72041709H500

CURP LABF720417HDFRYR09 AÑO DE REGISTRO 1991 02

ESTADO 09 MUNICIPIO 014 SECCIÓN 4373

LOCALIDAD 0001 EMISIÓN 2019 VIGENCIA 2029



INE

EDMUNDO AROSO MOLINA
SECRETARIO EJECUTIVO DEL
INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

IDMEX1841741646<<4373060646129
7204173H2912316MEX<02<<04844<1
LARA<BAYON<<FRANCISCO<JAVIER<<

