



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Museo del Palacio de Bellas Artes
Dirección

Ciudad de México, a 29 de marzo de 2023
Oficio 289/COOEXP/MPBA/2023

Asunto: Solicitud de imágenes en alta resolución

Lic. María del Perpetuo Socorro Villareal Escárrega

Coordinadora Nacional de Asuntos Jurídicos del
Instituto Nacional de Antropología e Historia
P r e s e n t e

Como parte de los proyectos de mediación y divulgación que el Museo del Palacio de Bellas Artes (MPBA) se encuentra desarrollando y que buscan fortalecer la puesta en valor de la arquitectura y de la colección de murales que resguarda el recinto, me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su amable apoyo para requerir el permiso de reproducción y facilitar las imágenes en alta resolución detalladas en el listado anexo al final de este oficio para su uso en una mesa interactiva que funcionará como herramienta de mediación para el público del MPBA.

Este recurso proporcionará información sobre la arquitectura exterior e interior del Palacio, así como de algunos personajes relacionados con su historia constructiva. Cabe subrayar que el proyecto no persigue ánimos de lucro y que el Museo otorgará los créditos correspondientes de la manera que se indique. En este sentido, mucho le agradeceré su apoyo para que se dispense al Museo del pago por este material, ya que su uso será únicamente de divulgación cultural, a través de este interactivo colocado en una de las salas del recinto.

En caso de que usted o su equipo tengan dudas o comentarios relacionados con este asunto, favor de comunicarse con Helena Rangel (mrangel@inba.gob.mx), coordinadora de indicadores, quien podrá proporcionarle más información y dará seguimiento a esta solicitud.

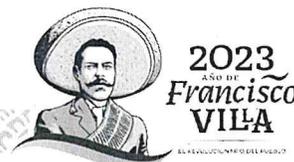
Sin otro particular por el momento, agradezco de antemano la consideración a nuestra solicitud.

Un cordial saludo,

Alejandra de la Paz

Directora
Museo del Palacio de Bellas Artes

c.c.p. Lucía Álvarez y Álvarez, subdirectora del Museo del Palacio de Bellas Artes, INBAL





Listado de imágenes

N°	Imagen	Descripción
1.		Ingeniero Alberto J. Pani, retrato, ca. 1922 MID 77_20140827-134500:607040
2.		Teodoro González de León, arquitecto, 1990;1994 MID 77_20140827-134500:839704
3.		Casasola Esculturas para el Palacio de Bellas Artes en el Bosque de Chapultepec, ca. 1932 MID 77_20140827-134500:85453
4.		Casasola Escultura <i>La Elocuencia</i> , antes de ser colocada en el Palacio de Bellas Artes, ca. 1932 MID 77_20140827-134500:85446
5.		Casasola Escultura llamada <i>La Verdad</i> en el Bosque de Chapultepec, ca. 1932





6.			<p>Casasola Escultura La Paz ubicada en el Bosque de Chapultepec, antes de ser colocada en Palacio de Bellas Artes, ca. 1932</p> <p>MID 77_20140827-134500:2053</p>
7.			<p>Casasola Esculturas para el Palacio de Bellas Artes en el Bosque de Chapultepec, ca. 1932</p> <p>MID 77_20140827-134500:85456</p>
8.			<p>Casasola Escultura para el Palacio de Bellas Artes, ca. 1932</p> <p>MID 77_20140827-134500:85475</p>
9.			<p>Escultura antes de ser colocada en Bellas Artes, ca. 1922</p> <p>MID 77_20140827-134500:2055</p>
10.			<p>Casasola Escultura para el Palacio Legislativo en el Bosque de Chapultepec, ca. 1932</p> <p>MID 77_20140827-134500:85447</p>



11.		Esculturas del tímpano en la fachada del Palacio de Bellas Artes, ca. 1925 MID 77_20140827-134500:653991
12.		Casasola Esculturas para la decoración del Palacio de Bellas Artes, expuestas temporalmente en el Bosque de Chapultepec, ca. 1920 MID 77_20140827-134500:2050
13.		SEMO Palacio de Bellas Artes, fachada principal, ca. 1950 MID 77_20140827-134500:334470
14.		SEMO Palacio de Bellas Artes, anuncio del concierto de María Callas, ca. 1950 MID 77_20140827-134500:406414