



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos
Dirección de Asuntos de lo Consultivo
CIUA:04CMX00

Ciudad de México, a 17 de abril de 2023.
Oficio 401-3-1001
Expediente 01 004 A-R. F. 148
Control

Arqlga. Laura Solar Valverde
Zona Arqueológica de Cerro del Teúl
Zona Arqueológica Cerro de Las Ventanas
Centro INAH Zacatecas
P r e s e n t e.-

Me refiero a su atenta solicitud para que se le autorice reproducir 17 imágenes, bajo la custodia de este Instituto, que en lista sellada y cotejada por esta Coordinación Nacional, se anexa al presente.

Sobre el particular, informo a Usted que de conformidad con los dictámenes de las áreas técnicas de este Instituto, se le autoriza como responsable, para que reproduzca las imágenes solicitadas para ilustrar el artículo de investigación científica de su autoría titulado “The Epiclassic and Early Postclassic Mesoamerican Weave: Multiregional Warp, Ideological Weft”, que se publicará en el volumen “When East Meets West; Chichén Itzá, Tula and the Postclassic Mesoamerican World” que editarán los Drs. Travis W. Stanton, Kar A. Taube, Jeremy D. Coltman and Nelda I. Marengo, mismo que será publicado por BAR international series, con un tiraje de mil ejemplares, sin fines lucrativo; todo uso distinto al autorizado tendrá que ser tramitado previamente ante la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos.

En el entendido que deberán cumplirse las disposiciones previstas en la Ley Federal del Derecho de Autor, por lo que deberán de obtenerse las autorizaciones de los titulares o de quien detente los Derechos de cada una de las imágenes a publicar.

Con fundamento en los artículos 3º de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y 41 de su Reglamento, deberán aparecer los créditos correspondientes a este Órgano Desconcentrado: SECRETARIA DE CULTURA.- INAH.-MEX; e insertar la leyenda: “Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia”, por tratarse de bienes de la Nación Mexicana.

La presente autorización no implica la cesión de derechos, ya que éstos pertenecen al Estado Mexicano.



2023
FRANCISCO
VILLA
EL REPARTIDOR DEL PODER



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos
Dirección de Asuntos de lo Consultivo
CIUA:04CMX00

Por otra parte, se deberá de incorporar en la página legal del libro una leyenda que indique al público usuario que toda reproducción de imágenes de Monumentos Arqueológicos, Históricos y Artísticos y Zonas de dichos Monumentos está regulada por la Ley y su Reglamento, por lo que deberán de tramitar ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el permiso correspondiente.

Asimismo, reitero a Usted que deberá entregar en esta Coordinación Nacional, ejemplares de la publicación, mismos que se utilizarán para los fines encomendados a este Instituto Nacional de Antropología e Historia.

El incumplimiento de lo señalado dará lugar al fincamiento de las responsabilidades correspondientes en términos de lo que establecen las leyes que regulan la materia.

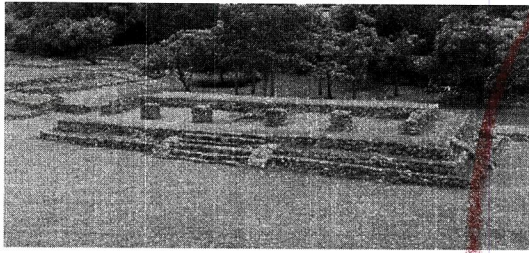
Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e

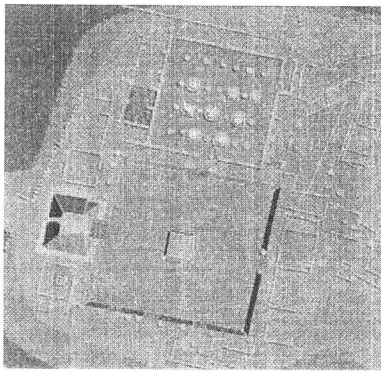

Lic. María del Perpetuo Socorro Villarreal Escárrega
Coordinadora Nacional

C.C.P.- Dra. Martha Lorenza López Mestas Camberos, Coordinadora Nacional de Arqueología.
Lic. Jimena Escobar Sotomayor, Directora de la mediateca.
Lic. José Vicente de la Rosa Herrera, Director del Centro INAH Tlaxcala.
Antrop. Héctor Jr. Álvarez Santiago, Director del Centro INAH Hidalgo.
Lic. Irene Cabral Vázquez, Jefa del Departamento de Trámites y Asuntos Legales del C INAH Zacatecas.

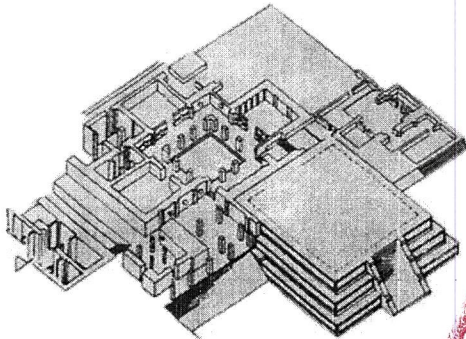
EAATR*GMCB*vme



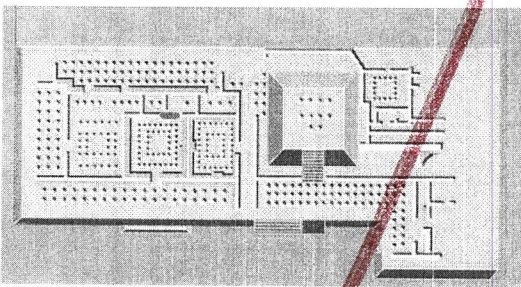
Fotografía de El Chanal, Colima
<https://lugares.inah.gob.mx>



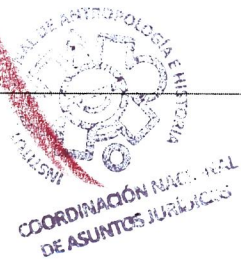
Plano de Alta Vista, Zacatecas
<https://lugares.inah.gob.mx>

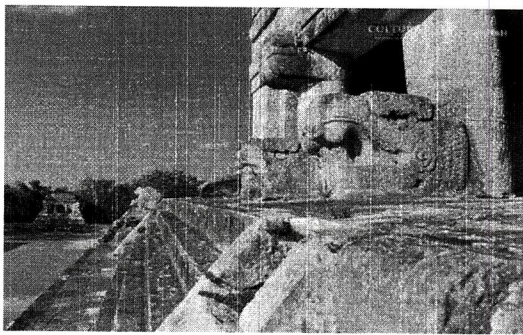


Plano del Palacio de Quetzalpapálotl,
Teotihuacan
Señalética del sitio



Palacio Quemado, Tula, Hidalgo
<https://lugares.inah.gob.mx>





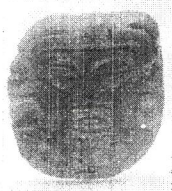
Templo de los Jaguares, Chichén Itzá
<http://mediateca.inah.gob.mx/>



Cat.
 15.2-00037



Cat.
 15.2-00038



Cat.
 15.2-00041

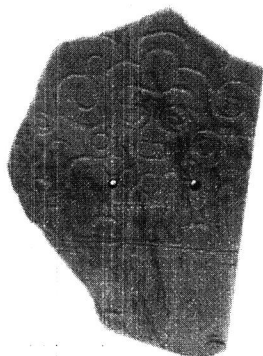


Figuras de piedra verde, Michoacán
 Museo Nacional de Antropología
 Exhibición en sala





Figuras de piedra verde, Cacaxtla-Xochitécatl
En exhibición en Museo de Sitio



Cat.
02.5-06260

Figura de piedra verde, Monte Albán, Oaxaca
Museo Nacional de Antropología
<http://mediateca.inah.gob.mx/>



Cat.
06.0-08235

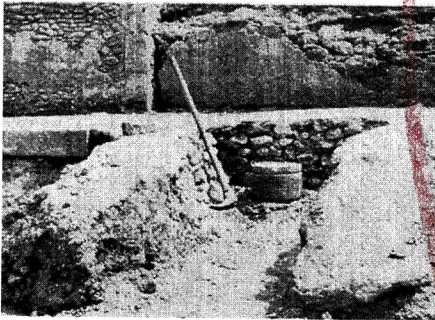
Figura de piedra verde, valles centrales,
Oaxaca
Museo Nacional de Antropología
<http://mediateca.inah.gob.mx/>



Cat.
02.5-06261

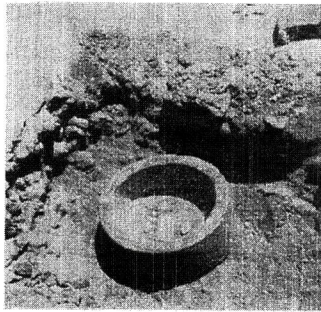


Figura de piedra verde, Michoacán
Museo Nacional de Antropología
<http://mediateca.inah.gob.mx/>



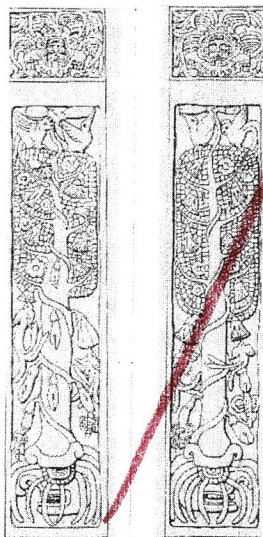
Fotografía de ofrenda procedente de la Sala 2 del Palacio Quemado, Tula, Hidalgo, publicada en: Acosta, Jorge R. 1955. Resumen de los informes de las exploraciones arqueológicas en Tula, Hgo., durante las IX y X temporadas, 1953-1954. *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia* 9 (38): 119-169.

<http://mediateca.inah.gob.mx/>



Fotografía de ofrenda procedente del altar sur, Palacio Quemado, Tula, Hidalgo, publicada en: Acosta, Jorge R. 1957. Resumen de los informes de las exploraciones arqueológicas en Tula, Hgo., durante las VI, VII y VIII temporadas, 1946-1950. *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia* 6 (8): 37-115

<http://mediateca.inah.gob.mx/>



Dibujos de las alfardas del Templo Norte del Gran Juego de Pelota de Chichén Itzá. Publicado en: Ignacio Marquina 1990 [1951]. *Arquitectura prehispánica*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mexico City.

