

Ciudad de México, a 4 de noviembre de 2021.

LIC. MARÍA DEL PERPETUO SOCORRO VILLAREAL
Coordinadora Nacional de Asuntos Jurídicos, INAH

*Rec
avila 3*

Presente,

Apreciable licenciada Villarreal, por este medio solicitamos a usted autorización del INAH para hacer uso de las imágenes del INAH, enlistadas en anexo (incluidas las proporcionadas por las y los ponentes, las que muy seguramente son también del INAH, así como PDF de portada e interiores preliminares). Estas imágenes, junto con otras tantas de dominio público, se incluyen en el libro *A 500 años de la conquista de México Tenochtitlan. Conversaciones sobre las implicaciones y significados en la Historia. Memoria del Seminario*, próximo a ser publicado, volumen que se deriva del seminario del mismo nombre, que organizó el Instituto Belisario Domínguez (IBD) del Senado de la República, mismo que se se llevó a cabo el 27 y 30 de julio del presente año.

Cabe señalar que todas las imágenes del INAH han sido bajadas directamente de internet, de los sitios del Instituto, como se refiere en las fuentes citadas, por lo que si se pudiera contar con los originales en los casos que la resolución no sea la óptima, mucho se agradecerá.

Muy importante es que el libro en comento se trata de una publicación sin fines fines de lucro, es decir, no se comercializará.

Resalta también que en el seminario referido participaron destacadas y destacados investigadores del INAH (incluido el Mtro. Diego Prieto, en voz de la Mtra. Patricia Ledesma); del Colegio Nacional; UNAM; Universidad de Guanajuato; Universidad Autónoma del Estado de Morelos; Universidad de Extremadura y Universidad de Valladolid, España, así como de la Universidad Estatal de Pensilvania y Rutgers Universidad Estatal de Nueva Jersey, EUA.

No omito informarle que el deseo del IBD-Senado de la República es publicar el libro impreso en este 2021. Por la premura de tiempo, ruego a usted sus buenos oficios con la autorización de uso de imágenes del INAH, para este volumen.

Atte

MTRO. RODRIGO ÁVILA BARREIRO
Secretario Técnico del IBD-Senado de la República

2304



**IMÁGENES INAH USADAS EN EL LIBRO A 500 AÑOS
DE LA CONQUISTA DE MÉXICO TENOCHTITLAN
(incluidas las proporcionadas por ponentes)**

Imagen páginas 2 y 3

Jorge González Camarena, mural La Fusión de dos Culturas, a partir de los años 80 del Siglo XX. Originalmente llamado La Conquista (1963); Museo Nacional de Historia, INAH.
<https://mnh.inah.gob.mx/murales>

P. 33

Diego Rivera, Escena de la conquista. Murales del Palacio de Cortés, INAH. Tomada de: <https://www.noticonquista.unam.mxamoxtli/2492/2477>

Nota: Esta es una foto es de un museo del INAH, por lo que seguramente seguramente es *Noticonquista* de la UNAM la tomó del INAH.

P. 36

Avistando las naves españolas. Códice Durán fol. 197r. Biblioteca Nacional Madrid. INAH.
<https://inah.gob.mx/boletines/9344-la-caida-del-imperio-mexica-una-cronica-en-voz-de-eduardo-matos-moctezuma>

P. 38

Batalla de Centla. https://inah.gob.mx/images/boletines/2015_126/demo/#img/03.jpg

P.40

Códice Durán. Cortés es recibido con regalos de Moctezuma. Mediateca INAH.
https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia:281263

P.43

Códice Durán, españoles mandan hacer barcos en Texcoco. INAH.
<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A284848>

P. 44

Félix Parra. Episodios de la conquista. Matanza de Cholula. MUNAL-INBA. INAH.
<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:188570>

P. 53

Códice Durán, Moctezuma y el cometa. INAH.
https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia:281258

P. 57

Poder militar de Cortés. Códice Florentino. INAH. Derecha:
<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:294960>
Izquierda: <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:358059>

P. 59

Códice Florentino. Enfermos de viruela o hueyzáhuatl. INAH.
<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:286394>

P. 60

Evangelización de indígenas. INAH.

<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A188856>

P. 64

Mapa de México-Tenochtitlan atribuido a Hernán Cortés, 1524. Retomado de revista Arqueología Mexicana. Ciudad de México. Guía arqueológica, Edición Especial 33. Imagen proporcionada por el ponente.

P. 66

Recinto Sagrado de Tenochtitlán. Raúl Barrera Rodríguez y Luis Rosey Bermúdez, 2018. Ilustración proporcionada por el ponente.

P. 67

Códice Durán. Imagen proporcionada por el ponente.

P. 68

Mictlantecuhtli “Señor del Inframundo” y Xiuhtecuhtli “Señor de la Turquesa”. Imágenes proporcionadas por el ponente.

P. 69

Foto superior: Escalinata de acceso a la plataforma que delimita al Juego de Pelota por el lado norte. Foto inferior: Edificio Guatemala 24. Imágenes proporcionadas por el ponente.

P. 70

Estructura circular de cráneos unidos con cal. Foto: Héctor Montaña. Trabajo de laboratorio. Imágenes proporcionadas por el ponente.

P. 71

Templo Mayor. Foto: Gliserio Castañeda. Imagen proporcionada por el ponente

P. 77

Martínez Baracs, R. *La perdida Relación de la Nueva España y su Conquista de Juan Cano*. INAH. https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/libro%3A572

P. 78

Ejército español, Códice Florentino, libro XII. INAH.

https://arqueologia.inah.gob.mx/wp-content/uploads/2019/09/Ej%C3%A9rcito-espa%C3%B1ol-C%C3%B3dice-Florentino-libro-XII.jpg2_.jpg

P. 81

Miguel León Portilla. INAH.

<https://www.inah.gob.mx/en/boletines/3728-la-vision-de-los-vencidos>

P. 84

Primero aliados, luego sometidos. Fragmento del códice Kingsborough o de Tepetlaostoc. INAH. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:189489>

P. 85

Lienzo de Quauhquechollan. Museo Regional de Cholula. INAH,
https://sic.gob.mx/ficha.php?table=otra_declaratoria&table_id=105

P. 88

Página del Códice Durán.
INAH. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:294696>

P. 93

Fray Bernardino de Sahagún. INAH.
<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/pintura%3A3971>

P. 111

Santiago Matamoros. Autor anónimo, S. XVIII, Museo Nacional del Virreinato. INAH.
https://www.lugares.inah.gob.mx/es/museos-inah/museo/museo-piezas/8181-8181-10-168889-santiago-matamoros.html?lugar_id=418

P. 113

Santiago Mataindios. INAH-Centro Comunitario Culhuacán, Ex Convento de San Juan Evangelista.
https://lugares.inah.gob.mx/images/piezas/_thumb1/176_A_Santiago_Mataindios_21.JPG

P. 114

Códice Florentino. Danzantes. INAH.
https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/node/5225

P. 116

Grabado del libro Historia Antigua de México de Clavijero, instrumentos musicales. INAH.
https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A287555

P. 117

Xochipilli, dios de la Danza. Imagen proporcionada por la ponente.

P. 118

Sacerdote del calmécac toca el tambor. Códice Mendoza, f. 63r. Imagen proporcionada por la ponente.

P. 119

Danza, Códice Florentino. Libro II, foja 62. Imagen proporcionada por la ponente.

P. 120

Danza de Xocotl con los tequihuaque guiando. Códice Borbónico. Lámina 28. Imagen proporcionada por la ponente.

P.121

Recinto ceremonial de Tenochtitlán según Códice Matritense
<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:288419>

P. 122

El modo de bailar de los Mexicanos. Códice Tovar. Imagen proporcionada por la ponente.

P. 123

Danzantes. Códice Tlatelolco. Imagen proporcionada por la ponente.

P. 124

Danza de guerreros. dibujo 69 del Códice Florentino. INAH.

<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A295152>

P. 125

Danza, Códice Florentino. Libro II, foja 62. Imagen proporcionada por la ponente.

P. 127

La Gran Tenochtitlán en 1519. Luis Covarrubias. INAH.

https://www.lugares.inah.gob.mx/images/piezas/gran_tenochtitlan_luis_covarrubias.jpg

P. 130

Mercado de Tlatelolco. Frag. Mural Diego Rivera. Palacio Nacional. INAH.

<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:445381>

P. 131

La Giralda.

<https://www.mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A369364>

P. 132

Templo Mayor. Foto INAH. boletines/2015_038/demo/#img/foto1.jpg

P. 133

La zona devastada tras la caída de Tenochtitlan, el 13 de agosto de 1521. MNH-INAH.

https://inah.gob.mx/images/boletines/2019_164/demo/#img/foto1.jpg

P. 135

La Gran Tenochtitlan. <https://www.inah.gob.mx/boletines/9943-investigadores-abordaran-en-coloquio-el-funcionamiento-cotidiano-de-la-antigua-mexico-tenochtitlan>

P. 137

Mural Diego Rivera. INAH.

<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A445332>

P. 138

Toma de Aztatlan. Lienzo de Tlaxcala. Lámina 66. INAH.

<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:275551>

P. 143

Códice Azcatitlán, lámina XXIII, la entrada de Cortés a Tenochtitlan. INAH.

https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A281186

P. 173

MAPA 1

Isla de México en el Lago de Texcoco. Mapa: Gerardo Jiménez Delgado IIA-UNAM. Imagen proporcionada por la ponente.

P. 181

María Castañeda de la Paz. Devenir de la nobleza mexicana durante la Colonia. Detalle. 'Códice García Granados'. Siglo XVII. Foto BNAH-INAH.

https://www.inah.gob.mx/images/boletines/2015_179/demo/#img/foto1.jpg

P.182

Cuauhtémoc Prisionero. Mural: Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec. Mediateca INAH. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/pintura:4098>

P. 184

Cihuacóatl. Museo Nacional de Antropología.

INAH. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/objectobjtoprehispanico%3A17163>

P. 184

Virgen de Guadalupe con tres apariciones y Juan Diego. Anónimo. Museo Nacional del Virreinato. INAH.

<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/pintura%3A2642>

P. 185

Cortés y sus aliados. Códice Florentino, lámina 89. INAH.

<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A287489>

p. 186

Reconstrucción del devenir de la nobleza mexicana durante la Colonia. María Castañeda de la Paz. 'Códice García Granados'. Siglo XVII. Foto BNAH-INAH.

https://www.inah.gob.mx/images/boletines/2015_179/demo/#img/foto1.jpg

P. 194

Guerras Floridas. Códice Durán, Mexicanos ordenan dar guerra a los de Metztlán. INAH.

https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia:281255

P. 195

Alhambra, Granada en el siglo XVI. Museo Nacional de las Culturas del Mundo, INAH.

https://www.museodelasculturas.mx/wp-content/uploads/2021/08/224215979_2941038086117795_5435768709708050390_n.png

P. 204

Doña Marina (según noticias y pinturas de su época). INAH.

<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A41018>

P. 144

Cortés, la Conquista, la nación. Foto: Melitón Tapia, INAH.

https://www.inah.gob.mx/images/boletines/2019_163/demo/#img/foto1.jpg

P. 145

Escenas de la conquista Códice Florentino. INAH.

https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia:287609

P. 146

Cartas de Relación. Hernán Cortés. Dominio Público.

<https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:CartasHernan.JPG>

P. 147

Hernán Cortés. INAH.

https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/pintura%3A2061

P. 157

Resignificando los espacios, la historia.

Foto: Mauricio Marat, INAH..

https://www.inah.gob.mx/images/boletines/2017_029/demo/#img/01.jpg

P. 165

Los bergantines de Cortés. Lámina 118 del Códice Florentino. INAH.

https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia:282225

P. 166

Códice Durán. Cortés es recibido con regalos de Moctezuma. INAH.

https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia:28126

P. 167

Guerras Floridas. Códice Mendoza. INAH.

<https://www.codicemendoza.inah.gob.mx/index.php?lang=spanish>

P. 168

El sitio de Tenochtitlan. INAH.

<https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A359143>

P. 169

Cuauhtémoc Ilhuicamina. INAH.

<https://www.mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:33866>

P. 172

IMAGEN 1

Itzcóatl. Códice Mendoza, fol. 5v. Bodelian Library. Imagen proporcionada por la ponente.

P. 172

IMAGEN 2 isla de México en el lago de Texcoco. Imagen proporcionada por la ponente.