



Pointe-à-Callière. Montréal Archaeology and History Complex
350, Place Royale
Montréal, Canada

Solicitud de derechos de reproducción para exposiciones

Estimado Sr./Sra.

En el marco de nuestra próxima exposición sobre la historia de la civilización olmeca, nos gustaría solicitarles algunas imágenes de objetos de sus colecciones arqueológicas e históricas.

Nuestra exposición, titulada *Los olmecas y las civilizaciones del Golfo de México*, estará abierta del 18 de abril al 15 de septiembre de 2024. Se realizará en colaboración con su institución.

En este contexto, nos gustaría reproducir una serie de imágenes que encontrará en el siguiente apéndice. Algunas de las imágenes se reproducirán en una publicación que acompañará a la exposición. Tenemos previsto imprimir 4.000 ejemplares de la publicación, en francés, para su distribución únicamente en Canadá.

Idealmente, nos gustaría obtener de usted los derechos de reproducción, así como archivos digitales de alta resolución. Las imágenes sólo se utilizarán en el contexto descrito.

Gracias por su consideración,

Atentamente,

Mathieu Trépanier
Documentaliste
Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal
mtrepanier@pacmusee.qc.ca
+1-514-872-4654



<https://mediateca.inah.gob.mx/islandora/74/islandora/object/fotografia%3A433594>

Panel de exposición y publicación

Excavación de una cabeza colosal olmeca
V.F. 608351.

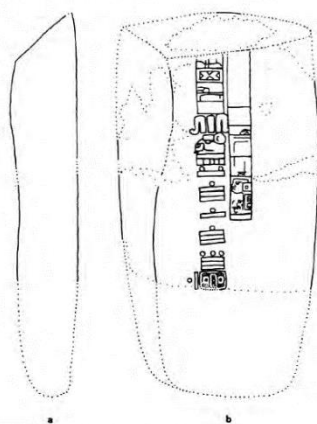


Figura 10. Tres Zapotes, Estela C, a: Frente, b: reversa.

<https://mediateca.inah.gob.mx/islandora/74/islandora/object/articulo%3A17585>

Panel de exposición

Figura 10. Tres Zapotes, Estela C, a: Frente, b: reversa

Arqueología N°. 8 (1992) (Segunda época)
diciembre

« Estelas celtiformes : un nuevo tipo de escultura olmeca y sus implicaciones para los epigrafistas. », p. 11



https://lugares.inah.gob.mx/es/inicio/opinion/13450-la-antigua-ciudad-de-tamtoc.html?lugar_id=

Panel de exposición

INAH-Zona Arqueológica de Tamtoc/Estela Martínez

Monumento de la Sacerdotisa y manantial



<https://www.inah.gob.mx/foto-del-dia/la-sacerdotisa>

Panel de exposición

La sacerdotisa

Fotografía: Mauricio Marat. INAH.



https://mna.inah.gob.mx/detalle_pieza_mes.php?id=259

Panel de exposición

Mujer bordando, Cerro Chiquito, Tenango de Doria.

Foto: Carlos Pacheco, 2009.

Los pueblos indígenas de Hidalgo, Atlas Etnográfico. Gobierno del estado de Puebla, INAH. 2012.



https://mna.inah.gob.mx/detalle_pieza_mes.php?id=145

Panel de exposición

Señoras y niño en el cementerio.

Fotografía: Hugo Cottonieto, Santa María Acapulco, San Luis Potosí, México, 2011.



https://www.mna.inah.gob.mx/detalle_pieza_mes.php?id=137

Panel de exposición

Concurso de trajes tradicionales.

Fotografía: Amalia Ramírez, Uruapan, Michoacán, México, 1998.



https://mna.inah.gob.mx/detalle_pieza_mes.php?id=145

Panel de exposición

Ofrenda de Día de Muertos, 8 de noviembre.

Fotografía: Norma Alicia García, Santa María Acapulco, San Luis Potosí, México, 2009.



<https://mediateca.inah.gob.mx/islandora/74/islandora/object/museo%3A1504>

Para proyecciones de gran formato en la sala de exposiciones

El gran señor de la muerte (la otra vida), Mictlantecuhtli, preside la antigua ciudad totonaca. Única escultura mesoamericana de barro sin cocer, estucada y con restos de pintura, es el tesoro del museo, al que se añaden ofrendas funerarias y figuras de cerámica de inmejorable factura.



<https://www.youtube.com/watch?v=WBbaBnNaiY8&t=34s>

Preclásico. Olmeca. Cuarta entrega
INAH TV (YouTube)