

Guadalajara, Jalisco a 12 de febrero de 2025

Lic. Enrique Alberto Álvarez-Tostado Rivas

Encargado del Despacho de la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos del INAH

P R E S E N T E

Por medio de la presente, el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara manifiesta su interés en obtener los derechos y las letras para la interpretación de las canciones "La Maruchita" y "El Memelel", contenidas en la mediateca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Estas piezas serán interpretadas por el coro del Ballet Folclórico en nuestras funciones de temporada 2025, próximas a presentarse en el Teatro Degollado y en el Conjunto Santander de Artes Escénicas.

El espectáculo consta de seis cuadros dancísticos, presentados a lo largo de 120 minutos, con un intermedio. Las piezas incluidas son:

- Oaxaca
- Sones Antiguos
- Yucatán
- Campeche
- Chiapas
- Jalisco

No	Título	Clave de identificación MID	No Catálogo	Área de procedencia	URL
1	La Maruchita	79_20150508-1440 00:403	INAH-CND-FONOT ECA:403	Fonoteca	https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/musica%3A468
2	El Memelel	79_20150508-1440 00:407		Fonoteca	https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/musica%3A472

Agradecemos de antemano su atención y el apoyo que pueda brindarnos para concretar esta solicitud. Quedamos a su disposición para cualquier información adicional o requerimiento necesario para el proceso.

Sin otro particular, le enviamos un cordial saludo.



 **SARA DON LUNA**
Producción del Ballet Folclórico
de la Universidad de Guadalajara

ARTES ESCÉNICAS Y LITERATURA

Teatro Experimental de Jalisco

Teatro Vivian Blumenthal

Ballet Folclórico Universidad de Guadalajara