



Ciudad de México a 24 de mayo de 2021.  
CM/DG/279/2021

Asunto: Solicitud de algunas reproducciones digitales y su autorización para ser exhibidas en el Repositorio MEMÓRICA. MÉXICO, HAZ MEMORIA

Mtra. Rebeca Díaz Colunga  
Coordinadora Nacional de Difusión,  
Instituto Nacional de Antropología e Historia  
P R E S E N T E

Muy estimada Mtra Díaz Colunga

Con mis mejores deseos de que tú y tus seres queridos se encuentren bien, te escribo para solicitar tu invaluable apoyo para incorporar algunos recusos digitales que se encuentran en la plataforma de MEDIATECA-INAH, para ser integrados a dos colecciones, una acerca de la historia de la ciencia en México y la otra acerca de la obra de la fotógrafa María Guadalupe Suárez Alarid, en el Repositorio MEMÓRICA. MÉXICO, HAZ MEMORIA.

A continuación le señalo con detalle la descripción y el número de identificador de las reproducciones digitales:

	Título de la reproducción digital	Identificador
1	"Casa de los Mascarones", casa de campo del conde del Valle de Orizaba	77_20140827-134500:428691
2	"Hacienda de la Castañeda", centro recreativo	77_20140827-134500:455151
3	"Iglesia de Santiago Tlatelolco"	77_20140827-134500:455149
4	"Nacional Monte de Piedad"	77_20140827-134500:126201
5	"Iglesia o Capilla del Pocito de Guadalupe"	77_20140827-134500:455150
6	"Iglesia del Carmen", portada principal	77_20140827-134500:455154
7	"Iglesia de Balvanera", fachada, vista parcial	77_20140827-134500:455152
8	"Mercado de Santa Catarina", exterior, vista parcial	77_20140827-134500:455153
9	Monumento a Huitzilopochtli	77_20140827-134500:455379
10	Hombres en la entrada del Palacio Municipal	77_20140827-134500:455377
11	Fuente del Salto del Agua, ciudad de México	77_20140827-134500:843413
12	Iglesia de San Hipolito	77_20140827-134500:609892
13	Iglesia de San Fernando	77_20140827-134500:455382
14	Carta arqueológica de los Estados Unidos Mexicanos. Serie Cartas Generales	47_20150706-120000:270





15	Kiosko de flores junto a excavación arqueológica	77_20140827-134500:361212
16	Lote de vasijas de cerámica pertenecientes al Antiguo Museo Nacional	77_20140827-134500:316922
17	Manuscrito en náhuatl de Fray Bernardino de Sahagún, reprografía	77_20140827-134500:424046
18	Los arqueólogos Pedro Armillas y José García Payón estudiando los símbolos esculpitos del Templo de las Columnas	77_20140827-134500:609970
19	Sala de arqueología del Antiguo Museo Nacional, interior	77_20140827-134500:420630
20	Reconstrucción de la pirámide de Tenayuca, dibujo de Ignacio Marquina	77_20140827-134500:304552
21	Códice Dresde	47_20190703-200356:1630
22	Leopoldo Batres da un recorrido por Teotihuacán con los asistentes al Congreso de Americanistas	77_20140827-134500:353539
23	Cabezas de serpiente, detalle escultórico de la pirámide de Tenayuca	77_20140827-134500:304758
24	Detalle de los muro del Caracol sin reconstruir, Chichén Itzá	77_20140827-134500:324761
25	Ángulo noreste de la Pirámide de los Nichos	77_20140827-134500:302266
26	Alfonso Caso, Jorge R. Acosta e Ignacio Marquina excavación, Tumba 8 Monte Alban	77_20140827-134500:368317
27	Túnel de la pirámide en Cholula, vista general	77_20140827-134500:355357
28	Mural que ilustra a personajes del segundo imperio Anónimo. Ávila, José Luis (Fotógrafo)	77_20140827-134500:884651
29	Soldados de la Reforma en la Venta, Miranda, Primitivo (autor), 1858, óleo sobre tela, 63 x 49 cm	74_20150708-131500:39
30	Biombo de la Batalla del 5 de mayo, Zetina, Miguel (autor), 1872/05/05, óleo sobre tela, 250 x 224 cm	74_20150708-131500:43
31	Testigos de la guerra. Litografías y daguerrotipos, 1846-1848, 2011/08/20	355_20160303-142500:1990
32	[Revista] Diario de Campo, 2013, Núm. 14	48_19990101-000000:13_61
33	Chinacos en un patio, Anónimo, Colección Archivo Casasola, ca. 1875, plata sobre gelatina	77_20140827-134500:628356





34	Chinaco ataviado, Casasola (fotógrafo), 1935/1940, Negativo de película de nitrato, 10.2 x 12.7 cms	77_20140827-134500:163035
35	Traje (propio), Anónimo, Gamuza	95_20160601-120000:10551
36	Adolfo López Mateos observando a hombres a caballo vestidos de chinacos durante el desfile organizado por la Asociación Nacional de Charros, Casasola (fotógrafo), 1958 - 5.1 x 7.6 cm. Negativo de película de seguridad	77_20140827-134500:264928
37	Niños vestidos como José María Morelos y Chinacos, Casasola (fotógrafo), 1900-1910. Transparencia: gelatina sobre película de seguridad. 10.2 x 12.7 cm	77_20140827-134500:165695
38	Espada de chinaco con influencia española (propio) Fábrica de Toledo (inscripción), 1827. Acero y cuero	69_20200218-115400:10-571389
39	Chinacos conversan en un camino. Anónimo, ca. 1950. Impresión plata sobre gelatina (entonada y manipulada)	77_20140827-134500:671550
40	Chinacos atacando a un grupo de invasores y traidores, Casasola (autor), ca. 1920, Impresión plata sobre gelatina (entonada y manipulada), 15.2 x 22.9 cm	77_20140827-134500:628246
41	Hombre con traje de chinaco, retrato, Casasola (autor), ca. 1910, Impresión plata sobre gelatina (entonada y manipulada), 15.2 - 22.9 cm	77_20140827-134500:467645
42	Chinacos y mujer a caballo, Anónimo, ca. 1890, Impresión plata sobre gelatina (entonada y manipulada), 12.7 x 17.8 cm	77_20140827-134500:424222
43	Individuo vestido de chinaco, Casasola (fotógrafo), 1945 / 1950, Negativo de película de nitrato, 10.2 x 12.7 cm	77_20140827-134500:162697
44	Chinaco, retrato, Casasola (fotógrafo), ca. 1940, Negativo de película de nitrato, 10.2 x 12.7 cm	77_20140827-134500:114391
45	Chinaco, retrato, Casasola (fotógrafo), ca. 1940, Negativo de película de nitrato, 10.2 x 12.7 cms	77_20140827-134500:114390
46	Chinaco, retrato, Casasola (fotógrafo), ca. 1940	77_20140827-134500:114391





47	Asaltantes de caminos, Anónimo, óleo sobre tela	89_20150706-123500:2333
48	El chinaco valiente. Testimonio Musical de México, Mejía, Cruz (cantante), 2011, disco compacto 2':12"	79_20150508-144000:53214
49	Canto de chinaca Cancionero de la Intervención francesa (propio). Ochoa, Amparo (cantante); Alegre, Arturo (cantante); Bermejo, Mili (músico); Ardila, Mario (músico). Testimonio Musical de México, volumen 13 N°. 7, 2002, disco compacto 3':24"	79_20150508-144000:1304
50	El guajito, Bermejo, Mili (cantante); Ochoa, Amparo (cantante); Díaz, Raúl "El Mago" (músico); Ardila, Mario (músico), Testimonio Musical de México, volumen 13 N°. 7, disco compacto, 2':48"	79_20150508-144000:1307
51	Miguel Hidalgo y Costilla, Freyre, Laura (autor), tela pintada y madera, 41.2 x 32.5 cm	102_20160331-172000:H-3-8278
52	Hombres con trajes de chinacos, en un estudio fotográfico, retrato, Anónimo, ca. 1855, Ambrotipo o Melanotipo, 5.1 x 7.6 cm	77_20140827-134500:840023
53	Hombre con traje de chinaco, retrato, Anónimo, ca. 1860, Ambrotipo o Melanotipo, 5.1 x 7.6 cms	77_20140827-134500:839976
54	Hombres con trajes de chinaco, retrato, Anónimo, ca. 1860, Ambrotipo o Melanotipo, 10.2 x 12.7 cms	77_20140827-134500:839982
55	Batalla del 5 de Mayo, Bermejo, Mili (cantante); Ochoa, Amparo (cantante); Díaz, Raúl "El Mago" (músico); Ardila, Mario (músico); Pérez Montfort, Ricardo (cantante); Alegre, Arturo (músico), Testimonio Musical de México, volumen 13, 2002, disco compacto, 2':01"	79_20150508-144000:1306
56	Canto de chinaca, Solís, Micaela; Herrera Soto, Heraclio; García Trejo, Javier Leopoldo; Díaz Ramos, Jesús; De la Hoya Mercado, Bertha Alicia; Delgado Montes, Luis Carlos; Pérez Galindo, Roberto Francisco; Grupo Macuilxóchitl, Testimonio Musical de México,	79_20150508-144000:53210





	volumen 53 N°. 10, 2011, disco compacto 3':40"	
57	Adiós, mamá Carlota, Riva Palacio, Vicente (compositor musical); Alegre, Arturo (cantante); Ardila, Mario (cantante, músico); Bermejo, Mili (cantante); Ochoa, Amparo (cantante); Pérez Montfort (cantante); Díaz, Raúl "El Mago" (músico), 2002, disco compacto, 1':53"	79_20150508-144000:1311
58	Chabela y Antonio, cantantes, Simón Flechine SEMO (Fotógrafo), ca. 1950	77_20140827-134500:327233
59	Vicente Riva Palacio, retrato, Casasola (fotógrafo), ca. 1990, Impresión plata sobre gelatina (entonada y manipulada), 12.7 x 17.8 cms	77_20140827-134500:474002
60	El retablo de la Independencia, O'Gorman, Juan (autor)	72_20160405-150000:10-235439
61	Los bebedores de pulque, Anónimo, Siglo XIX, óleo sobre tela	89_20150706-123500:2126
62	Baile en el canal de La Viga, Rugendas, Johann Moritz (autor), 1831, óleo sobre papel, 43.7 x 51.7 cm	72_20160405-150000:10-230078
63	Vendedora de buñuelos, Serrano, Manuel (autor), Siglo XIX, óleo sobre tela, 49.5 x 57 cm	72_20170814-174000:10-230424
64	Hombres realizan suertes charras, pintura costumbrista, Anónimo, ca. 1880, Positivo en Albúmina, 10.2 x 12.7 cm	77_20140827-134500:452654
65	Vista de la Catedral de México, Nebel, Carl (autor), ca. 1835, Óleo sobre lienzo, 89 x 116 cm	97_20190122-124119:10-292385
66	Vendedora de aguas frescas, Pingret, Eduardo (autor), 1852, Óleo sobre tela, 79.5 x 66.5 cm	72_20160405-150000:10-230433
67	Semana Santa en Cuautitlán, Miranda, Primitivo (autor), 1858, óleo sobre tela, 57 x 71 cm	72_20170814-174000:10-114577
68	El Jarabe, Serrano, Manuel (autor), 1858, óleo sobre tela, 55 x 65.2 cm	72_20160405-150000:10-230975
69	Asalto a la diligencia, Serrano, Manuel (autor), ca. 1948, óleo sobre tela, 51.4 x 58.7 cm	72_20160405-150000:10-230265
70	Salteador de diligencias, Rugendas, Johann	72_20170814-174000:10-230285





	Moritz (autor), 1831, óleo sobre papel, 51.7 x 44.1 cm	
71	Batalla de Xochiapulco, Anónimo, 1865/03/14, óleo sobre tela, 149 x 196.5 cm	72_20160405-150000:10-130002
72	Batalla del 2 de abril de 1867, Anónimo, 1867/04/02	97_20160520-111500:10898

Quedo atenta y aprovecho para enviarte un afectuoso saludo,

*Gapulido*

Gabriela Pulido Llano  
Directora General  
Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México  
Oficina de la Presidencia de la República

c. c. p. Mtra. Jimena Escobar, Directora MEDiateca-INAH, para su conocimiento  
c. c. p. archivo

