



"2025: Año de La Mujer Indígena"

Núm. de oficio: DG/MH/0023/2025

Asunto: Solicitud de recursos digitales

Ciudad de México, a 21 de enero de 2025

LIC. JIMENA ESCOBAR SOTOMAYOR DIRECTORA DE INNOVACIÓN INSTITUCIONAL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA PRESENTE

Hago de su conocimiento que, por instrucciones de la Presidencia de la República, se esta conformando en Palacio Nacional, un museo dedicado a las mexicanas ilustres, el cual será inaugurado el 8 de marzo del año en curso, en el marco del día internacional de la mujer. En este proyecto, están participando diversas dependencias y entidades de la administración pública federal, entre ellas, el Archivo General de la Nación (AGN).

Sobre el particular, se ha instruido al AGN recopilar imágenes sobre el tema en comento, por lo que, son de interés 16 recursos digitales que se encuentran en la Mediateca a su digno cargo:

Table with 5 columns: #, Personaje, Título, MID, Miniatura. Row 1: 1, Beatriz Barba Ahuatzin (de Piña Chan), I.O. En el reverso: "El Prof. Javier Romero inaugura la exposición "Esmaltes y joyería" de la Profra. Ayako Tsuru. La autora oye y la subdirectora del museo, Profra. Beatriz Barba de Piña Chán, explica lo novedoso de los materiales", "Museo de las Culturas", "Foto 38", "7; 5, MID 77\_20140827-134500:41324, [Image of three people]





		cms". Beatriz Barba, V.F. 413243.		
2	Concepción "Concha" Michel	Concha Michel toca la guitarra ca. 1950	MID77_20140 827- 134500:53995 3	
3	Consuelo Velázquez Torres	Consuelo Velázquez. Catálogo 521955	MID77_20140 827- 134500:52195 5	
4	Margarita Maza Parada	Margarita Maza de Juárez	MID 72_20150907- 122000:10- 380617	
5	Luciana Arrazaola	Carlota Amalia y sus damas de compañía, collage	MID 77_20140827- 134500:45174 6	
6	Ruth Rivera Marín	Ruth Rivera Marín, retrato	MID 77_20140827- 134500:38954 8	
7	Toña La Negra (Ma. Antonia del Carmen Peregrino Álvarez)	Toña la Negra con las manos en la cabeza, retrato	MID 77_20140827- 134500:29119	
8	Estefanía Castañeda Núñez	Estefania Castañeda y maestras de la Escuela de Párvulas	MID 77_20140827- 134500:16518 4	
9	Inés Arredondo	Inés Arredondo, retrato	MID 77_20140827- 134500:38973 1	





10	Matilde Soto Landeta	Matilde Landeta, apuntadora fílmica realiza anotaciones en un estudio cinematográfico. Ciudad de México, 1945	MID: 77_20140827-134500:278525	
11	Pilar Luna Erreguerena	Pilar Luna Erreguerena	MID 77_20140827-134500:839509	
12	Kati Horna	"Kati Horna: la permanencia"	MID: 0_20221116-192658-223	
13	Lola Beltrán (Lucila Beltrán Ruiz)	Lola Beltrán da concierto en la Sala Benito Juárez	MID: 0_20221116-192658-223	
14	Lucha Reyes (Ma. De la Luz Flores Aceves)	Lucha Reyes, cantante, retrato	MID: 77_20140827-134500:651020	
15	Lucha Villa	Lucha Villa cancionera y actriz en unos estudios de televisión	MID: 77_20140827-134500:228230	
16	Leonora Carrington	Leonora Carrington en su casa, retrato	MID 77_20140827-134500:390610	

Por lo antes expuesto, solicito su invaluable apoyo para poder contar con los archivos digitales en alta resolución y contar con su autorización para utilizar dichas imágenes en el museo en comento. Lo anterior, en el entendido que estas imágenes se imprimirán y se colocarán en las salas del museo. No omito señalar a su atención que, en cada imagen se otorgaran los créditos correspondientes al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).





Finalmente, hago de su conocimiento que la presente solicitud encuentra su fundamento en el artículo 78 fracciones II y VIII<sup>1</sup> del Estatuto Orgánico del Archivo General de la Nación.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**  
**TITULAR DE MEMORIA HISTÓRICA**

*Gapulido*

**DRA. GABRIELA PULIDO LLANO**

c.c.p. Lic. Luis Miguel Gutiérrez García.- Director de Estrategia y Procesos Jurídicos.- Presente.  
Mtro. Rubén Octavio Amador Zamora.- Director de Creación de Contenidos Digitales.- Presente.

<sup>1</sup> **Artículo 78.** La persona titular de Memoria Histórica tendrá las siguientes atribuciones: [...] **II.** Autorizar el desarrollo de los proyectos especiales que le propongan las áreas administrativas de Memoria Histórica y que permitan la difusión o promoción del derecho a la memoria nacional; [...] **VIII.** Representar al Archivo General ante cualquier instancia, previa instrucción o autorización de la Dirección General, cuando se traten temas relacionados con el derecho a la memoria nacional; [...].

