

ANEXO

Ciudad de México a 12 de agosto de 2025

A QUIEN CORRESPONDA,

Por medio de la presente quisiera hacer de su conocimiento que la editorial española Ediciones Comisura está preparando la segunda edición del libro *Retrato involuntario. El acto fotográfico como forma de violencia*, de la escritora y antropóloga mexicana Marina Azahua.

El trabajo literario de Azahua se centra en el estudio de gestos archivísticos, la relación entre el accionar humano y los procesos de representación, así como los efectos de la violencia incluyendo su materialización y las formas de resistencia colectiva que surgen ante sus afectos. El libro en cuestión, se plantea ciertas preguntas en torno al medio fotográfico y, en específico, el género del retrato y la potencia que éste tiene como acto violento sobre los sujetos y los cuerpos. Estas interrogantes sobre la representación fotográfica entendida como acto social son minuciosamente exploradas a través de diversas geografías, incluidas las prácticas fotográficas en nuestro país. En especial se analiza el trabajo de los Hermanos Casasola y del fotógrafo Nacho López. Por lo que resulta fundamental la inclusión de dos imágenes representativas del trabajo fotográfico de estos personajes, que son tan relevantes en la historia visual y el imaginario colectivo de nuestro país.

Por lo anterior, solicito su amable colaboración mediante la autorización de la reproducción de las dos fotografías (detalle anexo) para la segunda edición del libro de la autoría de Marina Azahua. La publicación tendrá las siguientes características:

Medidas finales: 15.2 x 22 cm

Número de páginas: 250 pp.

Acabado y formato: cartón/tapa blanda, con solapas, sin barniz

Fecha de publicación: octubre 2025

Distribución: España

Se anexan las referencias de las fotografías solicitadas y que el INAH y la Fototeca Nacional resguardan.

Sin más por el momento, me despido agradeciendo de antemano la ayuda que puedan brindarme.

ATENTAMENTE



Mtra. Vania Macias Osorno

ANEXO

FOTOGRAFÍA	FICHA	IDENTIFICADORES
	<p><i>Vendedor de judas</i>, Ciudad de México, ca. 1914</p> <p>Colección Archivo Casasola Fototeca Nacional Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>MID: 77_20140827-134500:5032</p> <p>CATÁLOGO: 5032</p>
	<p>Nacho López, <i>Vendedora ambulante de manteles</i>, Ciudad de México, ca. 1948</p> <p>Fototeca Nacional Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>MID: 77_20140827-134500:382221</p> <p>CATÁLOGO: 382221</p>

*Las imágenes serán publicadas en las páginas interiores en página completa de 15.2 x 22 cm