

Plan de Exposición

Marzo de 2025

Museo de Tabaco y Sal

Título: La relación con el humo y la gente – El mundo de Latinoamérica (provisional)

Duración: del 20 de septiembre al 21 de diciembre de 2025 (80 días)

Lugar: Sala de exposición especial (2ndo. Piso), Museo de Tabaco y Sal

1-16-3, Yokokawa, Sumida-ku, 130-0003, Tokio, Japón

Horario: de martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas (última entrada a las 16:30)

Organizador: Museo de Tabaco y Sal

Patrocinador: Ninguno

Prestador: Ninguno

Tarifas: adultos y universitarios 300 yenes (200 yenes), estudiantes de escuela primaria,
secundaria, bachillerato y mayores de 65 años 100 yenes (50 yenes)

* precio en () es para grupos de 20 o más personas

Material Impreso: cartel, prospecto, folleto (16 páginas)

Objetivo y resumen:

En el continente americano que es la cuna del tabaco, el tabaco se ha usado como ofrenda para los dioses o uno de los instrumentos en ritos y ceremonias en la vida de los habitantes de esas tierras desde la antigüedad hasta nuestro tiempo. Se creía que el humo que se produce al fumar el tabaco y del incensario servía para enviar mensajes y oraciones desde los seres humanos en la tierra a los dioses en el cielo. Esta exposición presenta algunos aspectos de la cultura relacionada con el humo y la gente en la región latinoamericana desde sus orígenes a la época actual, a través de la exhibición de vasijas de barro que representan la figura de fumar, utensilios para fumar, y de material fotográfico relacionado con el humo y la gente, principalmente en el actual México y áreas cercanas.

Composición y exposiciones principales (previstas):

1. Periodo Prehispánico

- Las ruinas de Palenque, que se deja huellas del uso del humo: fotografías de las ruinas, imagen de incensario
- La región oeste de México, tierra del uso de la pipa: pipas excavadas, imágenes de códices
- La región centro de México, donde se usaba la caña: pipas excavadas, imágenes de códices

- La región maya, tierra del uso del cigarro: vasijas de barro, imágenes de códices

2. Periodo Postcolonial

- Objetos que siguieron utilizándose en la vida cotidiana: altares, pipas, máscaras, fotografías de la Guelaguetza
- Objetos que cumplen deseos de la gente: maximón (San Simón), Santa Muerte, Ekeko
- Objetos que representan la antigüedad: pipas en la era moderna

Contacto sobre esta exposición:

Minayo Suzuki

Curadora

Departamento curatorial

Museo de Tabaco y Sal

Mail: minayo.suzuki@tsmuseum.jp

1-16-3, Yokokawa, Sumida-ku, 130-0003, Tokio, Japón

Tel. 03-3622-8801