

Sinopsis del Ciclo de Cine “Vamos al cine en Pisté de Chichén Itzá”

Arq|go. Max Edwin Ayala Lozano, jefe del Centro Documental de la Zona Arqueológica de Chichén Itzá

Ling. Gerónimo Ricardo Can Tec, subdirector de Difusión de la Zona Arqueológica de Chichén Itzá

Como parte de las actividades del Centro Documental de la Zona Arqueológica de Chichén Itzá, declarada por la UNESCO desde 1988 como sitio Patrimonio Mundial, en coordinación con la Subdirección de Difusión de la misma, se ha planteado la realización de un ciclo de cine documental en relación a temas históricos, sociales, culturales o científicos presentes en diferentes géneros, épocas, culturas y problemáticas sociales.

Este proyecto tiene la finalidad de generar un espacio para concientizar al público en general sobre el cuidado y la protección del patrimonio cultural material e inmaterial, de los cuales, el estado de Yucatán es basto y rico. Además, a través de este ciclo de cine se pretende exponer, con material audiovisual resguardado en la Mediateca del INAH, ejemplos, casos o situaciones que se viven o existen en otras regiones de México, que den muestra importante de cómo se han registrado dichos eventos por los especialistas, así como también por organizaciones no gubernamentales interesadas en el tema del patrimonio cultural.

En ese sentido, se solicita el permiso formal para el uso apropiado del material digital audiovisual de la Mediateca INAH, del cual se ha realizado una primera selección de 7 títulos, mediante las cuales se pretende mostrar en primera instancia diferentes situaciones que han ocurrido fuera de Yucatán sobre el patrimonio antropológico, arqueológico e histórico, con el objetivo fomentar la discusión, el debate, la controversia, el análisis y la reflexión de sus contenidos mediante variadas dinámicas de interacción entre los interesados y asistentes.

#	Título	Autoría/Editor	Duración en minutos	Fecha de creación
1	Los que cuidan a Me'ximhoi: la defensa de la madre tierra en la Sierra de las Cruces y Montealto, Estado de México	Coordinación Nacional de Antropología	26:08	2022
2	Chem, maestros lacandones	Subdirección de Arqueología Subacuática, INAH	32:07	2020
3	NT'eni. El juego	Coordinación Nacional de Antropología	18:48	2022
4	La Revolución documentada	Silvana Zuanetti (INAH TV)	13:11	2010
5	El Galeón de Manila	Emilio Cantón (INAH TV)	13:25	2010
6	Nahualac. Un templo de nahuales del agua en el volcán Iztaccíhuatl	Subdirección de Arqueología Subacuática, INAH	10:24	2022
7	Cuevas y cenotes. El resguardo sagrado	Gibran Huerta (INAH TV)	29:14	2013