

Ciudad de México a 31 de marzo de 2025

Lic. Enrique Alberto Álvarez Tostado Rivas
Coordinador Nacional de Asuntos Jurídicos INAH
Presente

Me permito hacer de su conocimiento que **Fomento Cultural Banamex, A.C.** es una asociación civil que se caracteriza por difundir el patrimonio cultural y artístico de México e Iberoamérica a través de diversas acciones, entre ellas, la edición de publicaciones y la realización de exposiciones.

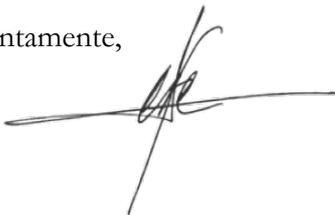
En esta ocasión, estamos trabajando en el proyecto editorial y de difusión histórica *México, 1521-1821. Se forja una nación*, que tiene como objetivo hacer una revisión de la conquista, los tres siglos de virreinato, la guerra de independencia y el nacimiento, en 1821, de nuestra nación, el cual se publicó en 2023, para conmemorar el bicentenario de la consumación de independencia de México. Asimismo, se presentó en el marco del 50 aniversario de Fomento Cultural Banamex.

La obra editorial contó con aproximadamente cuarenta artículos; asimismo, se presentó un ciclo de conferencias virtuales, una por cada texto publicado en el libro. Actualmente se subirá en la web el libro de dos tomos, en formato electrónico y tendrá acceso gratuito.

El proyecto editorial y de difusión se ilustró con reproducciones de obras artísticas, sin embargo, incorporamos tres capítulos más necesarios para el discurso histórico. Por lo anterior, le solicito de la manera más atenta, nos faciliten las imágenes en alta resolución de 300 DPI y el permiso legal para reproducir las obras en cuestión, señaladas en primer término las que necesitamos la imagen y permiso, y en segundo término solo las que necesitan autorización de reproducción.

Esperando obtener una respuesta satisfactoria a nuestra petición, le envío un cordial saludo.

Atentamente,



Cándida Fernández de Calderón

Directora

Fomento Cultural Banamex, A.C.

+52 55 1226 0247

candida.fernandezbanos@banamex.com

IMAGEN Y PERMISO DE REPRODUCCIÓN:



Autor no identificado

Exvoto dedicado a la Virgen de San Juan, derivado de un accidente de la mina San José de Gracia, 1897

Sin registro de medidas

Col. Museo Regional de Guanajuato, INAH, Guanajuato, México

Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-MRG-INAH-MEX.



Copia de Juan Manuel Yllanes (activo en la segunda mitad del siglo XVIII)

Arrieros al servicio de los conquistadores en Chalchicueyecan en *Lienzo de Tlaxcala* [ca.1552] (detalle), 1773

Temple sobre tela

114.5 × 209.3 cm

Col. Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, INAH, Ciudad de México, México

Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-BMNH-MEX



Autor no identificado
Virrey Gaspar de la Cerda Sandoval Silva y Mendoza, 8° Conde de Galve, siglo XVII
Óleo sobre tela
Sin registro de medidas
Col. Museo Nacional de Historia, INAH, Ciudad de México, México
Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-MNH-MEX



Autor no identificado
Virrey Juan Antonio Vizarrón y Eguiarreta, siglo XVII
Óleo sobre tela
99 × 76.8 cm
Col. Museo Nacional de Historia, INAH,
Ciudad de México, México
Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-MNH-MEX



Autor no identificado
De español e india, produce mestizo, 1763
Óleo sobre tela
147 × 117.5 cm
Col. Museo Nacional del Virreinato, INAH, Tepotzotlán, Estado de México, México
Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-MNV-MEX

SOLO PERMISO DE REPRODUCCIÓN:



Beverly Spears

Ex convento de Santa Maria Magdalena, Cuitzeo, Michoacán, México, 2015

Fotografía digital

Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-MEX



Rafael Doníz

Iglesia y ex convento de los Santos Reyes,
Metztlán, Hidalgo, México, sin fecha

Fotografía digital

Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-MEX



Rafael Doníz

Retablo de la iglesia *de los Santos Reyes*,
Metztlán, Hidalgo, México, sin fecha

Fotografía digital

Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-MEX



Vista aérea de Chichén Itzá al amanecer - Fotografía de stock

Getty images: <https://www.gettyimages.com.mx/detail/foto/aerial-view-of-chichen-itza-at-sunrise-imagen-libre-de-derechos/1378300154?phrase=aztec%20pyramid&adppopup=true>