



Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos
Dirección de Asuntos de lo Consultivo
CIUA: 04CMX00

Ciudad de México, a 13 de mayo de 2025
Oficio 401-3-2172
Expediente INAH 01-004 A-R. F.-173
SIT 3675-25

C. Cándida Fernández de Calderón
Directora de Fomento Cultural Banamex, A.C.
Presente.-

Me refiero a su solicitud para que se le autorice obtener y reproducir 09 imágenes, (04 imágenes son únicamente para la reproducción), que se localizan en los acervos culturales bajo custodia de este Instituto que, en lista sellada y cotejada por esta Coordinación Nacional, se anexa al presente.

Sobre el particular, informo a Usted que, de conformidad con los dictámenes de las áreas técnicas de este Instituto, se le autoriza como responsable para obtener y reproducir únicamente las 08 imágenes, de las cuales 04 imágenes son únicamente para la reproducción digital, para ilustrar el libro digital denominado "México, 1521-1821. Se forma una nación", en formato digital que se publicará en el sitio web, en dos tomos de Fomento Cultural Banamex, en el marco del 50 aniversario de Fomento Cultural Banamex; todo uso distinto al autorizado tendrá que ser tramitado previamente ante la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos, en el entendido que deberán cumplirse las disposiciones previstas en la Ley Federal del Derecho de Autor, por lo que deberá obtener las autorizaciones de los titulares o de quien detente los Derechos morales de las imágenes a publicarse.

Las imágenes no pueden ser modificadas, mutiladas o reproducidas en detalles, o transmitidas por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico o cualquier otro sin el permiso escrito de esta Coordinación Nacional.

Respecto de la imagen denominada, "De español e india, produce mestizo, 1763", Óleo sobre tela, Autor desconocido. Se hace de su conocimiento que, no forma parte del acervo cultural del Museo Nacional de Virreinato, por lo que es posible otorgar el permiso para su reproducción.

Con fundamento en los artículos 3º y 17 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y 38, 39, 40 y 41 de su Reglamento, deberán aparecer los créditos correspondientes a este Órgano Desconcentrado: Secretaría de Cultura.- INAH.-MEX; e insertar la leyenda: "Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia", por tratarse de bienes de la Nación Mexicana.

La presente autorización no implica la cesión de derechos, ya que éstos pertenecen al Estado Mexicano.

6



**Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos
Dirección de Asuntos de lo Consultivo
CIUA: 04CMX00**

Para estar en posibilidad de obtener copia del material digitalizado, el autorizado, deberá coordinarse previamente con el Ing. Miguel Ángel Gasca Gómez, Jefe de Desarrollo de Sistemas Informáticos de la BNAH al siguiente e-mail: *informatica.bnah@inah.gob.mx*; con la Lic. Jimena Escobar Sotomayor, Directora de Innovación Institucional, quien se localiza en el siguiente e-mail: *jimena_escobar@inah.gob.mx*, anexando una copia de esta autorización.

Deberá de incorporar en la página legal del libro digital, una leyenda que indique al público usuario que toda reproducción de imágenes de monumentos arqueológicos, históricos y zonas de dichos monumentos está regulada por la Ley Federal sobre Monumentos Arqueológicos, Artísticos e Históricos y su Reglamento, por lo que deberán de tramitar ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el permiso correspondiente.

De conformidad con lo establecido en los artículos 288-E, fracción II, y 288-F, fracción I y II, de la Ley Federal de Derechos, deberá cubrir la cantidad de \$12,720.00 (DOCE MIL SETECIENTOS VEINTE PESOS 00/100 M. N.) por ocho imágenes en versión digital, en la cuenta concentradora de la Ventanilla Única de este Instituto, en la que se incluya la referencia correspondiente.

El incumplimiento de lo señalado dará lugar al fincamiento de las responsabilidades correspondientes en términos de lo que establecen las leyes que regulan la materia.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

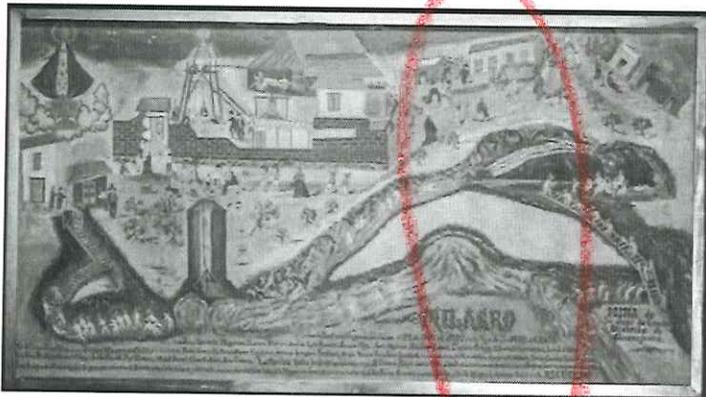

Lic. Enrique Alberto Álvarez Tostado Rivas
Coordinador Nacional de Asuntos Jurídicos

C. c. p.-

Dr. Baltazar Brito Guadarrama, Director de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.
Ing. Miguel Ángel Gasca Gómez, Jefe de Desarrollo de Sistemas Informáticos de la BNAH.
Lic. Jimena Escobar Sotomayor, Directora de Innovación Institucional de la CNDI.


MCGM*GUCB*javs*.

IMAGEN Y PERMISO DE REPRODUCCIÓN:



Autor no identificado

Exvoto dedicado a la Virgen de San Juan, derivado de un accidente de la mina San José de Gracia, 1897

Sin registro de medidas

Col. Museo Regional de Guanajuato, INAH, Guanajuato, México

Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-MRG-INAH-MEX.



Copia de Juan Manuel Yllanes (activo en la segunda mitad del siglo XVIII)

Arrieros al servicio de los conquistadores en Chalchicueyecan en *Lienzo de Tlaxcala* [ca.1552] (detalle), 1773

Temple sobre tela

114.5 × 209.3 cm

Col. Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, INAH, Ciudad de México, México

Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-BMNH-MEX





Autor no identificado

Virrey Gaspar de la Cerda Sandoval Silva y Mendoza, 8° Conde de Galve, siglo XVII

Óleo sobre tela

Sin registro de medidas

Col. Museo Nacional de Historia, INAH, Ciudad de México, México

Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-MNH-MEX



Autor no identificado

Virrey Juan Antonio Vizarrón y Eguíarreta, siglo XVII

Óleo sobre tela

99 × 76.8 cm

Col. Museo Nacional de Historia, INAH,

Ciudad de México, México

Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-MNH-MEX



SOLO PERMISO DE REPRODUCCIÓN:



Beverly Spears

Ex convento de Santa María Magdalena, Cuitzeo, Michoacán, México, 2015

Fotografía digital

Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-MEX



Rafael Doníz

Iglesia y *ex convento de los Santos Reyes*,
Metztlán, Hidalgo, México, sin fecha

Fotografía digital

Fotografía: Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-MEX



Rafael Doníz

Retablo de la iglesia *de los Santos Reyes*,
Metztlán, Hidalgo, México, sin fecha

Fotografía digital

Fotografía: SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-MEX





Vista aérea de Chichén Itzá al amanecer - Fotografía de stock
Getty images: <https://www.gettyimages.com.mx/detail/foto/aerial-view-of-chichen-itza-at-sunrise-imagen-libre-de-derechos/1378300154?phrase=aztec%20pyramid&adppopup=true>

A large, thick, red scribble that forms a large, irregular shape, resembling a stylized 'A' or a similar character, covering a significant portion of the page.

POPOLOGÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
COORDINACIÓN NACIONAL
DE ASUNTOS JURÍDICOS