

**Estimado, Mtro. Arturo Jaramillo Peñaloza – Subdirector de la Fototeca Nacional,**  
**¡muy buenas tardes!**

Es un honor establecer contacto con ustedes y tener la oportunidad de acercarnos al valioso acervo de este importante Museo.

En el año 2025, el Sesc Sorocaba, en São Paulo, llevará a cabo la **4ª edición de Frestas – Trienal de Artes de Sorocaba**. Por conducto de su equipo de producción, el Sesc Sorocaba tiene el honor de solicitar una obra perteneciente a este acervo para formar parte de esta edición del proyecto.

**Frestas – Trienal de Artes**, iniciativa cultural concebida y organizada por el Sesc Sorocaba (São Paulo, Brasil), tiene como finalidad propiciar intercambios y vínculos entre producciones artísticas locales, regionales e internacionales; incentivar investigaciones y estudios vinculados al arte contemporáneo; así como favorecer el acceso a diversas manifestaciones artísticas y ampliar el acervo cultural de sus públicos.

La presente edición, titulada *del camino una oración*, cuenta con la curaduría general de Khadyg Fares, Luciara Ribeiro y Naine Terena, y se presentará entre noviembre de 2025 y abril de 2026.

Con el propósito de integrar la exposición, la curaduría de la Trienal desea proponer la disponibilidad del archivo digital para su reproducción de la obra **“Códice Boturini”**. **Que se imprimirá a escala real, 19,8 x 549 cm, y se exhibirá en la exposición.**

**> Datos de la obra:**

**Título:** Códice Boturini

**Título alternativo:** Tira de la Peregrinación

**IDENTIFICADORES MID** 47\_20120201-132000:6

**INVENTARIO** 10- 162977

**Procedencia:** Perteneció a la Colección de Lorenzo Boturini bajo el número VII-1 del catálogo de 1746. Después de haber sido exhibido en Inglaterra por William Bullock, en calidad de préstamo, se extravió y fue hasta 1871 que se resguardó en el antiguo Museo Nacional de México después de ser encontrado en el Colegio de Minas.

**URL:** [https://mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/islandora/object/codice%3A605](https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/codice%3A605)

Agradeceremos nos confirme las técnicas empleadas para la confección de la obra

**> Período expositivo:** De noviembre de 2025 a abril de 2026.

Nos permitimos también presentar al equipo de producción de **NU Projetos de Arte**, empresa contratada por el Sesc para la producción de esta exposición. NU Projetos de Arte se especializa en la realización de exposiciones de artes visuales desde 2009. Para mayor información sobre nuestra trayectoria, puede consultar nuestro sitio web:

<https://www.nuprojetosdearte.com.br/>.

Agradecemos de antemano su atención y quedamos a su disposición para cualquier consulta o información adicional.

Atentamente,

Eloisa Leite



