



"2025: Año de La Mujer Indígena"

Núm. de oficio: DG/MH/0188/2025

Asunto: Solicitud de recursos digitales

Ciudad de México, a 3 de julio de 2025

**LIC. JIMENA ESCOBAR SOTOMAYOR
DIRECTORA DE INNOVACIÓN INSTITUCIONAL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
PRESENTE**

Hago referencia al Acuerdo de Cooperación celebrado entre el Archivo General de la Nación (AGN) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de fecha 14 de abril de 2023, el cual tiene por objeto transferir recursos digitales a Memoria Histórica (MH) para su difusión en el repositorio digital Memórica. México, haz memoria (Memórica).¹

Sobre el particular, hago de su conocimiento que MH en coedición con Estudios Churubusco se prepara la publicación del libro *80 años de Estudios Churubusco Azteca* y será publicado a finales del año en curso, el cual contará con testimonios e imágenes, entre las cuales destacan 45 provenientes de la Mediateca a su digno cargo, mismas que se adjuntan al presente.

Derivado de lo antes expuesto, se solicita su autorización para el uso de las fotografías en la exposición en comento. No omito señalar a su atención que, en la publicación de referencia se otorgarán los créditos a la Mediateca INAH, así como a las y los autores de las obras artísticas.

¹ **Cláusula primera. "LAS PARTES"** acuerdan que el objeto del presente instrumento jurídico es establecer las bases a través de las cuales **"LAS PARTES"**, de conformidad con sus respectivas competencias y normatividad vigente, establecerán los mecanismos a través de los cuales el **"INAH"** transferirá recursos digitales al **"AGN"** para que, por conducto de la Unidad Administrativa encargada de la difusión y proyección del derecho a la memoria de la Nación, se realice su divulgación en el repositorio digital **"MEMÓRICA"**.





La presente solicitud se realiza con base en la cláusula segunda, numeral 1 del citado Acuerdo,² así como en los artículos 77 primer párrafo³ y 78 fracciones II, VI y VIII⁴ del Estatuto Orgánico del Archivo General de la Nación.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE
TITULAR DE MEMORIA HISTÓRICA

gapulido

DRA. GABRIELA PULIDO LLANO

c.c.p. Lic. Luis Miguel Gutiérrez García.- Director de Estrategia y Procesos Jurídicos.- Presente.
Mtro. Rubén Octavio Amador Zamora.- Director de Creación de Contenidos Digitales.- Presente.

² **Cláusula segunda.** Para el despliegue de los recursos digitales del “**INAH**” en el repositorio “**MEMÓRICA**”, se implementará un modelo federado que consiste en que “**MEMÓRICA**” mostrará únicamente los datos y la imagen de previsualización de los recursos digitales del “**INAH**” junto con su correspondiente hipervínculo hacia la “**MEDIATECA**”. En ningún caso “**MEMÓRICA**” mostrará la versión completa o en alta resolución de los recursos digitales del “**INAH**”, salvo las excepciones pactadas por “**LAS PARTES**” en la presente cláusula. La transferencia de los recursos digitales del “**INAH**” se podrá llevar a cabo a través de las tres modalidades siguientes: [...] **2.** Solicitud por medio de oficio realizada por la responsable operativa del “**AGN**” al “**INAH**” de archivos digitales en alta resolución para la creación de “exposiciones digitales”, conforme al procedimiento y formato vigente. En este caso se deberán tomar en cuenta las siguientes consideraciones: **a)** La solicitud realizada por la responsable operativa del “**AGN**” deberá anexar una relación de los recursos digitales solicitados que incluya por cada recurso el título, la URL y el identificador que tiene en “**MEDIATECA**”. **b)** El “**AGN**” deberá considerar un mínimo de 10 días hábiles para que el “**INAH**” lleve a cabo las gestiones necesarias para recopilar los archivos solicitados. **c)** El “**INAH**” no está obligado a tener los archivos solicitados en una calidad específica por lo que entregará al “**AGN**” los archivos en la mejor calidad disponible. **d)** El “**AGN**” podrá utilizar los archivos en alta definición recibidos como parte de sus “exposiciones digitales” pero no como objetos digitales independientes. **e)** El “**AGN**” deberá incluir en sus “exposiciones digitales”, donde se utilicen recursos digitales del “**INAH**”, los créditos correspondientes a cada archivo, así como el hipervínculo que dirige a su información completa en “**MEDIATECA**” [...].

³ **Artículo 77.** Memoria Histórica tendrá la función de dirigir la operación de un repositorio digital que permita difundir y promover el derecho a la memoria nacional, a través de proyectos ordinarios y especiales; y contará con las siguientes Áreas administrativas: [...].

⁴ **Artículo 78.** La persona titular de Memoria Histórica tendrá las siguientes atribuciones: [...] **II.** Autorizar el desarrollo de los proyectos especiales que le propongan las áreas administrativas de Memoria Histórica y que permitan la difusión o promoción del derecho a la memoria nacional; [...] **VI.** Autorizar la ingesta de recursos digitales, en atención a los dictámenes jurídicos y técnicos que le presenten sus Áreas administrativas; [...] **VIII.** Representar al Archivo General ante cualquier instancia, previa instrucción o autorización de la Dirección General, cuando se traten temas relacionados con el derecho a la memoria nacional; [...].



ANEXO

#	TÍTULO	ENLACE	MID	MINIATURA
1	José Ortiz Ramos y otro hombre inspeccionan una cámara cinematográfica en un foro de los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A146132	77_20140827_13450_0_127765	
2	Actriz en los estudios de Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A257037	77_20140827_13450_0_264795	
3	Adolfo López Mateos con María Elena Márquez, Elsa Aguirre y demás actores en un palco de los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A257049	77_20140827_13450_0_264807	
4	Cantante ranchera durante el homenaje a López Mateos en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A257050	77_20140827_13450_0_264808	
5	Adolfo López Mateos con María Elena Márquez, Elsa Aguirre y demás actores en un palco en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A257052	77_20140827_13450_0_264810	
6	Antonio Badú, René Cordona, Mario Moreno y demás actores durante el homenaje a López Mateos en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A257061	77_20140827_13450_0_264819	
7	Adolfo López Mateos con artistas durante homenaje que le rindió la industria del cine en los estudios de Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A257091	77_20140827_13450_0_264849	
8	Adolfo López Mateos, conversando con artistas durante homenaje que le rinde la industria del cine en estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A257094	77_20140827_13450_0_264852	
9	Emilio El Indio Fernández con artistas de Hollywood durante un evento social en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A262307	77_20140827_13450_0_278188	
10	Fernando Casas Alemán y Emilio Azcárraga durante un banquete en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A262533	77_20140827_13450_0_278598	
11	Emilio Azcárraga con conversando con Fernando Casas Alemán en la visita de éste a los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A262542	77_20140827_13450_0_278607	
12	Empresarios cinematográficos durante su visita a los Estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263243	77_20140827_13450_0_280055	
13	Empresarios cinematográficos durante su visita a los Estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263246	77_20140827_13450_0_280058	





14	Empresarios cinematográficos durante su visita a los Estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263247	77_20140827_13450_280059	
15	Director de cine observando fotos en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263404	77_20140827_13450_280218	
16	Actores sentados durante una escena de película en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263405	77_20140827_13450_280219	
17	Director de cine conversando con actriz en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263409	77_20140827_13450_280223	
18	Sara García midiéndose la iluminación con un fotógrafo durante la escena de una película en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263411	77_20140827_13450_280225	
19	Sara García midiéndose la iluminación con un fotógrafo durante la escena de una película en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263412	77_20140827_13450_280226	
20	Sara García, Gustavo Rojo, Beatriz Aguirre y otros durante una escena de película en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263413	77_20140827_13450_280227	
21	Actores durante una escena de película en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263422	77_20140827_13450_280236	
22	Fernando Soto La Marina "El Chicote" con un médico durante una escena de película en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263427	77_20140827_13450_280241	
23	Actrices y un actor en el patio de los estudios Churubusco, retrato de grupo	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263434	77_20140827_13450_280248	
24	Rafael Baledón conversando con otro actor en una sala durante una escena de película en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263437	77_20140827_13450_280253	
25	Rosita Quintana y director de cine durante la filmación de una película en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263440	77_20140827_13450_280256	
26	Pedro Infante y Rosita Quintana durante una escena de película en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263441	77_20140827_13450_280257	
27	Director y productor de cine revisando el guion en la filmación de una película	http://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263513	77_20140827_13450_280360	
28	Directores de cine conversando en el foro 16 de los estudios Azteca	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263602	77_20140827_13450_280529	





29	José Cibrán con actores escenificando la película La Morena de M. copla en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263618	77_20140827_13450_0_280555	
30	José Cibrán y actores reciben instrucciones durante la filmación de La Morena de M. Copla	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263621	77_20140827_13450_0_280558	
31	Actores ensayando en el jardín de los estudios de cine Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A263893	77_20140827_13450_0_281108	
32	Javier Cugat y actores en los estudios Churubusco, retrato de grupo	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A264194	77_20140827_13450_0_281767	
33	Letrero que trata sobre la construcción de los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A264397	77_20140827_13450_0_282306	
34	Estudios Churubusco en construcción	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A264400	77_20140827_13450_0_282309	
35	Construcción de los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A264401	77_20140827_13450_0_282310	
36	Construcción de los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A264402	77_20140827_13450_0_282311	
37	Construcción de los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A264403	77_20140827_13450_0_282312	
38	Oficinas de la construcción de los Estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A264404	77_20140827_13450_0_282313	
39	Camarógrafo maniobrando cámara filmica. Anotaciones: Filmación en CLASA y Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A264544	77_20140827_13450_0_282594	
40	Filmación de escena donde se observa a dos actrices en una habitación. NOTA: No se tiene certeza de que sean los Estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A264547	77_20140827_13450_0_282597	
41	Xavier Gugat conversando con un actor en los estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A264654	77_20140827_13450_0_282812	
42	Equipo de iluminación de los estudios de Churubusco	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A266889	77_20140827_13450_0_290834	
43	Fernando Soler sujeta por el brazo a Hugo Stiglitz durante escena de la película El	https://mediateca.inah.gov.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A266889	77_20140827_13450_0_864510	





	Señor de Osanto. Anotaciones: Una producción de: Estudios Churubusco-Azteca Dirección: Jaime Humberto Hermosillo. Fotografía: Gabriel Figueroa	ra/object/fotografia%3A486140		
44	Construcción de los Estudios Churubusco	https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A111968	77_20140827_134500_93581	
45	Actores saliendo de un foro de los estudios del Cine Churubusco	https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A111972	77_20140827_134500_93586	

