



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Mediateca INAH

Título

Llegada de ferrocarriles a una estación

MID

77_20140827-134500:659190

Fecha

ca. 1900

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temática

Tópico ferrocarriles; ferrocarriles; estaciones de ferrocarril; vías férreas; calles de servicio de ferrocarril; vagones de ferrocarril; locomotoras; usuarios de ferrocarril; pasajeros; vegetación; gente; fotoperiodismo

Geográfico Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temporal ca. 1900





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Carro blindado del general Rasgado

MID

77_20140827-134500:643132

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temática

Tópico vagones de ferrocarril; vagones de ferrocarril; soldados; hombres; estaciones de ferrocarril;
fotoperiodismo

Geográfico Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temporal ca. 1915





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Félix Díaz y funcionarios en el cabus del ferrocarril a Zapotitlan](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32528

Fecha

1913-05

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Federales contestan el ataque de los zapatistas desde ferrocarril

Autoría

Casasola

Personas / Instituciones

Casasola

MID

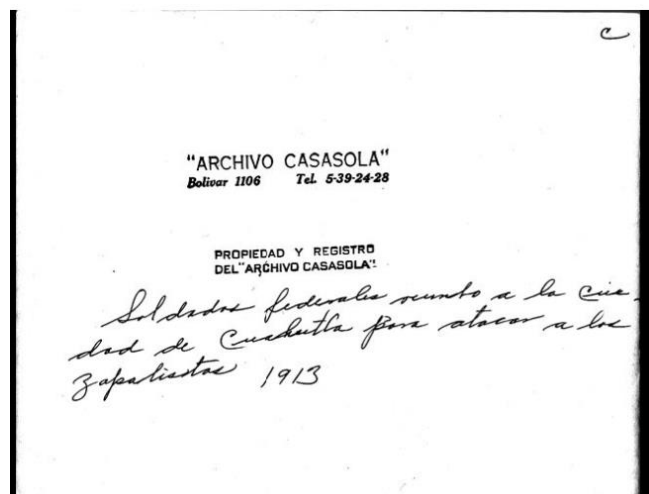
77_20140827-134500:642831

Fecha

ca. 1913

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Carro con víveres y armas en la estación de Buenavista

Autoría

Casasola

Personas / Instituciones

Casasola

MID

77_20140827-134500:549940

Fecha

ca. 1950

Lugar de origen

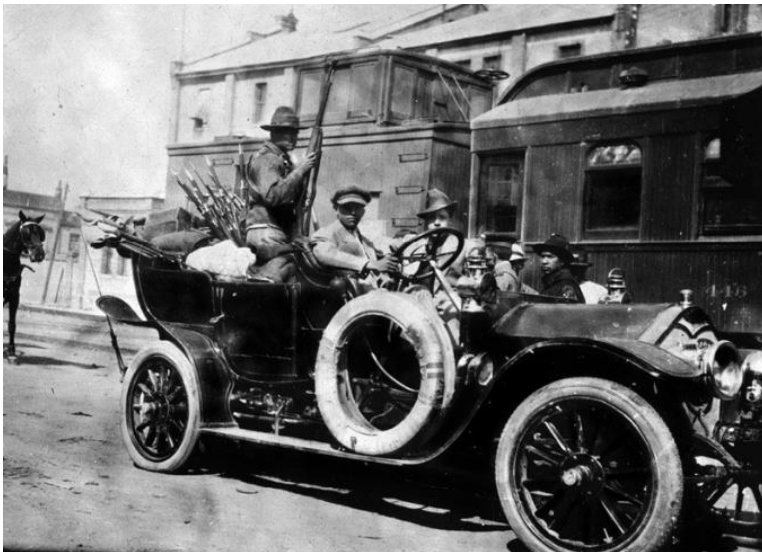
Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temática

Tópico estaciones de ferrocarril; soldados; armas de fuego; ferrocarriles en la revolución; automóviles; caballos; hombres; fotoperiodismo

Geográfico Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temporal 1915-08





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Tren de carga que condujo a Villa y sus tropas a la toma de Ciudad Juárez

MID

77_20140827-134500:643026

Fecha

1914-01

Lugar de origen

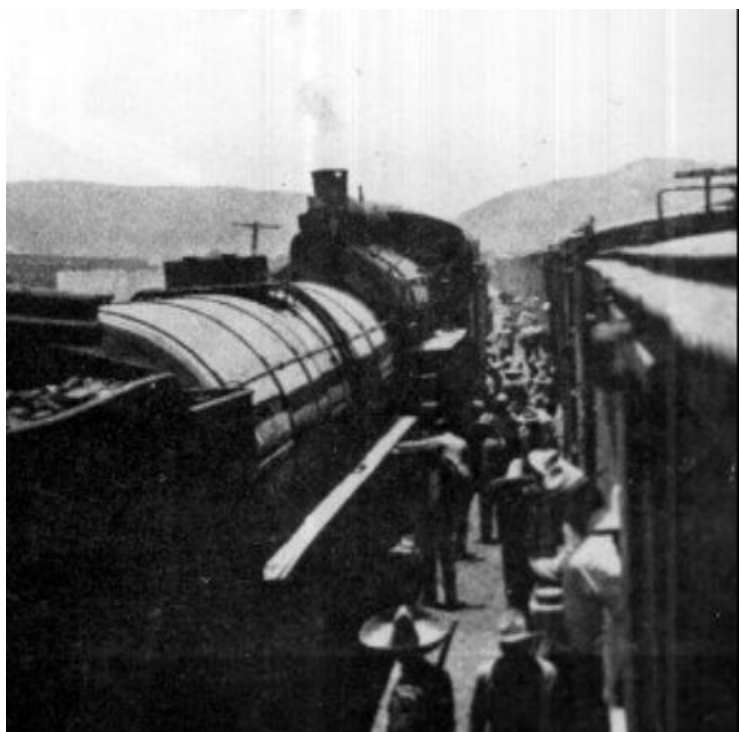
Chihuahua, Chihuahua, México

Temática

Tópico ferrocarriles; hombres; revolucionarios; moda masculina; accesorios de vestir; sombreros; armas de fuego; revoluciones; ejércitos revolucionarios; estaciones de ferrocarril; cerros; fotoperiodismo

Geográfico Chihuahua, Chihuahua, México

Temporal 1914-01





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Convoy de federales volado por zapatistas en la estación de Cajones](#)

MID

77_20140827-134500:642620

Fecha

1911

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [volcaduras](#); [revolucionarios](#); [estaciones de ferrocarril](#); [vagones de ferrocarril](#); [hombres](#); [moda masculina](#); [sombreros](#); [vegetación](#); [cerros](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1911](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Convencionistas salen de la estación de San Lázaro](#)

MID

77_20140827-134500:642062

Fecha

1914; 1915

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [revolucionarios](#); [revoluciones](#); [revolucionarios](#); [estaciones de ferrocarril](#); [ferrocarriles](#); [soldaderas](#); [rifles](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1914](#); [1915](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Alvaro Obregón y esposa a su llegada a Querétaro](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32729

Fecha

ca. 1916

Lugar de origen

[Querétaro, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Obregón y sus tropas a bordo del tren, transitan por Valle de Santiago](#)

Autoría

[AM. Photo](#)

Personas / Instituciones

[AM. Photo](#)

MID

77_20140827-134500:423846

Fecha

ca. 1924

Lugar de origen

[Valle de Santiago, Guanajuato, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Alumnos del Colegio Militar despiden a Felipe Ángeles

Autoría

Casasola

Personas / Instituciones

Casasola

MID

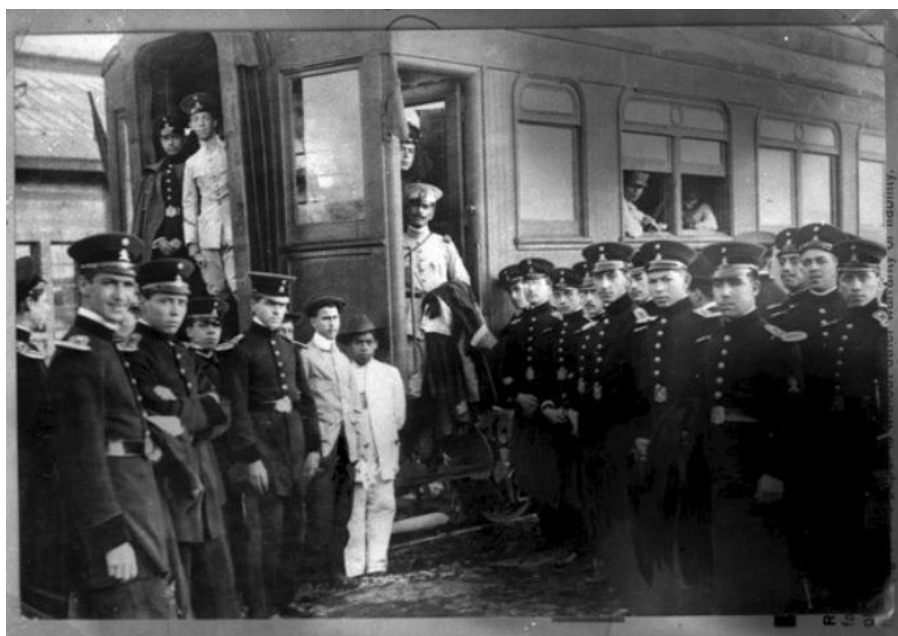
77_20140827-134500:32629

Fecha

ca. 1912

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Rurales en los techos de vagones del ferrocarril](#)

MID

77_20140827-134500:642786

Fecha

ca. 1945

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [rurales](#); [hombres](#); [moda masculina](#); [sombreros](#); [zapatos](#); [revoluciones](#); [rifles](#); [armas de fuego](#); [vagones de ferrocarril](#); [ferrocarriles](#); [vías férreas](#); [arquitectura civil](#); [estaciones de ferrocarril](#); [arboles](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Guadalajara, Jalisco, México](#)

Temporal [1914-07](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Adolfo de la Huerta saluda a un campesino desde un vagón de ferrocarril](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:43019

Fecha

1923

Lugar de origen

[Tizayuca, Hidalgo, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Ferrocarriles de la comitiva presidencial, detenidos en Apizaco](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:40624

Fecha

ca. 1950

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [ferrocarriles](#); [conflictos políticos armados](#); [revoluciones](#); [vagones de ferrocarril](#); [estaciones de ferrocarril](#); [vías férreas](#); [revolucionarios](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Apizaco, Tlaxcala, México](#)

Temporal [1920-05](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Salida del jefe Gral. V. Carranza y demas Generales en la estación de Saltillo](#)

MID

77_20140827-134500:642955

Fecha

1914-06-25

Lugar de origen

[Saltillo, Coahuila, México](#)

Temática

Tópico [personajes de la revolución](#); [revoluciones](#); [militares](#); [personajes de la revolución](#); [estaciones de ferrocarril](#); [ferrocarriles](#); [uniformes](#); [anteojos](#); [sombreros](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Saltillo, Coahuila, México](#)

Temporal [1914-06-25](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Hombres y mujeres formados junto a un ferrocarril para conseguir el indispensable maíz en la estación central

Autoría

Casasola

Personas / Instituciones

Casasola

MID

77_20140827-134500:33242

Fecha

1915

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Embarque de tropas federales en ferrocarriles](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:6347

Fecha

ca. 1914

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [embarque de tropas](#); [conflictos políticos](#)

[armados](#); [hombres](#); [soldados](#); [uniformes](#); [artillería](#); [ejércitos](#); [mujeres](#); [rebozos](#); [ferrocarriles en la revolución](#); [estaciones de ferrocarril](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [ca. 1914](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Soldados y mujeres viajan en los techos de un ferrocarril

MID

77_20140827-134500:643249

Fecha

ca. 1950

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temática

Tópico soldados; hombres; mujeres; moda masculina; moda femenina; sombreros; rebozos; uniformes; revoluciones; conflictos políticos armados; soldaderas; ferrocarriles; vías férreas; arquitectura civil; arboles; canastas; rifles; armas blancas; equipajes; fotoperiodismo

Geográfico Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temporal ca. 1914





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Revolucionarios villistas salen rumbo a León, Guanajuato

MID

77_20140827-134500:643182

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temática

Tópico revolucionarios; revoluciones; hombres; accesorios de vestir; sombreros; vagones de ferrocarril; objetos diversos; soldaderas; fotoperiodismo

Geográfico Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temporal ca. 1915





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Rurales embarcan en un ferrocarril a sus caballos](#)

MID

77_20140827-134500:643156

Fecha

ca. 1945

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [embarque y desembarque de animales](#); [conflictos políticos](#)

[armados](#); [revoluciones](#); [rurales](#); [revolucionarios](#); [caballos](#); [ferrocarriles](#); [rifles](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1914-03](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Funcionarios en un vagón de ferrocarril custodian dinero](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:550100

Fecha

ca. 1950

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [funcionarios públicos](#); [ferrocarriles](#); [sombreros](#); [dinero](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Puebla, México](#)

Temporal [1920](#)

El tesoro de la Nación que conducía Carranza a Veracruz ver pág. 2146 de 6 siglos de Historia Gráfica Tomo 7





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Funcionarios en un vagón de ferrocarril custodiando lingotes de oro y documentos de Venustiano Carranza](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:550059

Fecha

ca. 1950

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [funcionarios públicos](#); [vagones](#); [ferrocarriles](#); [moda masculina](#); [carretas](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Puebla, México](#)

Temporal [1920-05](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Venustiano Carranza, Alvaro Obregón y Pablo González acompañados de otros militares, retrato de grupo](#)

MID

77_20140827-134500:425019

Fecha

ca. 1940

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [presidentes](#); [personajes de la revolución](#); [revolucionarios](#); [militares](#); [gente](#); [uniformes](#); [moda masculina](#); [estaciones de ferrocarril](#); [ferrocarriles](#); [arboles](#); [cactáceos](#); [fotografía documental](#)

Geográfico [Querétaro, México](#)

Temporal [1916-01-22](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Francisco Villa en su ferrocarril acompañado de miembros de su estado mayor

Autoría

Casasola

Personas / Instituciones

Casasola

MID

77_20140827-134500:67928

Fecha

ca. 1960

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temática

Tópico personajes de la revolución; conflictos políticos armados; revoluciones; revolucionarios; vagones de ferrocarril; documentos; bebidas; envases; sombreros; fotoperiodismo

Geográfico Durango, México

Temporal 1914





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Venustiano Carranza escucha el discurso de despedida pronunciado por Alvaro Obregón](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:39525

Fecha

1917-05-24

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [personajes de la revolución](#); [hombres](#); [mujeres](#); [niños](#); [moda masculina](#); [moda femenina](#); [moda infantil](#); [accesorios de vestir](#); [sombreros](#); [ceremonias y actos públicos](#); [estaciones de ferrocarril](#); [vagones de ferrocarril](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1917-05-24](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Aureliano Blanquet acompañado de José Refugio Velasco en una estación de ferrocarril](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:37745

Fecha

1913-10

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Francisco I. Madero con Manuel Asúnsolo en el cabú de un ferrocarril](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32895

Fecha

1911-06

Lugar de origen

[Tres Marías, Morelos, México](#)

Temática

Tópico [personajes de la revolución](#); [hombres](#); [moda masculina](#); [sombreros](#); [visitas oficiales](#); [revolucionarios](#); [ferrocarriles](#); [cabús](#); [políticos](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Tres Marías, Morelos, México](#)

Temporal [1911-06](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Eduardo E. Iturbide, Alvaro Obregón, Jesús Carranza y otros generales en Teoloyucan, retrato de grupo](#)

MID

77_20140827-134500:643063

Fecha

1914-08-13

Lugar de origen

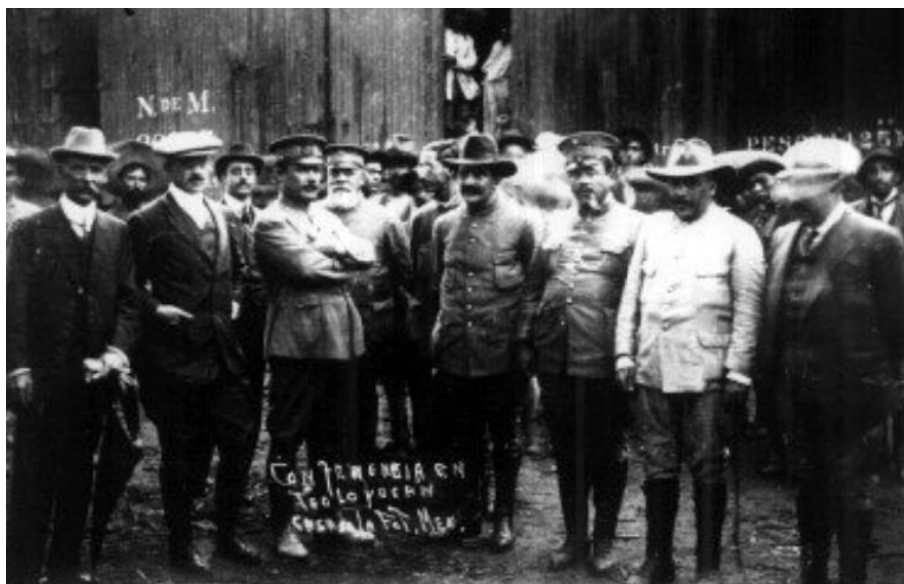
[Teoloyucan, Estado de México, México](#)

Temática

Tópico [reuniones y juntas](#); [hombres](#); [militares](#); [políticos](#); [moda masculina](#); [accesorios de vestir](#); [anteojos](#); [zapatos](#); [conflictos políticos armados](#); [personajes de la revolución](#); [campañas militares](#); [vagones de ferrocarril](#); [ferrocarriles](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Teoloyucan, Estado de México, México](#)

Temporal [1914-08-13](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Personas reunidas para dar la bienvenida a Francisco I. Madero en estación de ferrocarril](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:33177

Fecha

1911-06

Lugar de origen

[Cuernavaca, Morelos, México](#)

Temática

Tópico [recepciones](#); [gente](#); [aglomeraciones](#); [hombres](#); [niños](#); [campesinos](#); [moda masculina](#); [accesorios de vestir](#); [sombreros](#); [armas de fuego](#); [caballos](#); [campañas electorales](#); [estaciones de ferrocarril](#); [ferrocarriles](#); [vías férreas](#); [arquitectura civil](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Cuernavaca, Morelos, México](#)

Temporal [1911-06](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Los jefes revolucionarios Salvador Alvarado, F. Urbalejo, Plutarco Elias Calles, Álvaro Obregón, Francisco Bule y M. Martínez](#)

MID

77_20140827-134500:606650

Fecha

1913-04

Lugar de origen

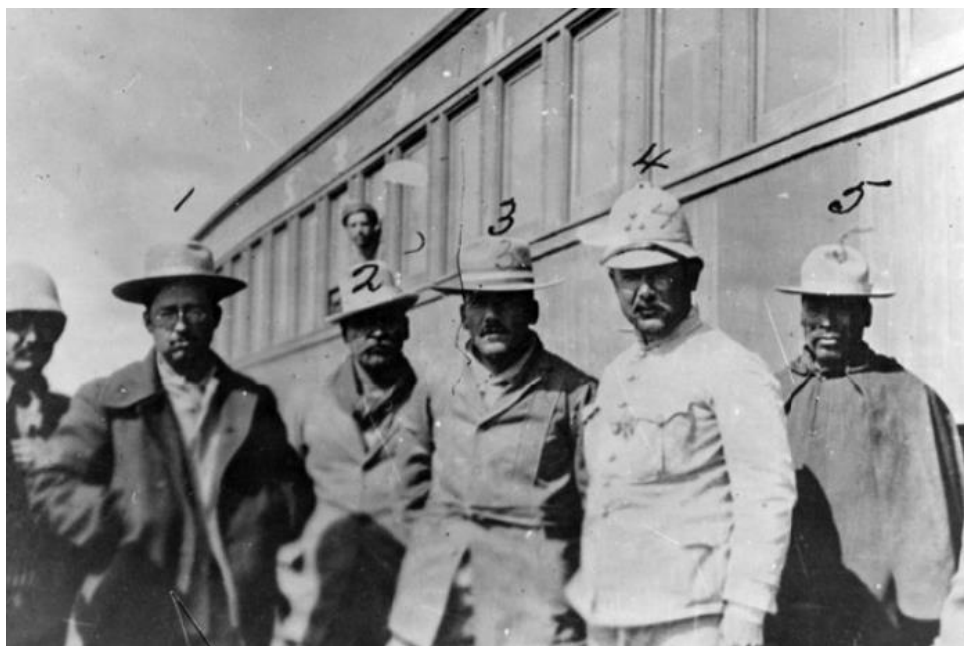
[Sonora, México](#)

Temática

Tópico [revolucionarios](#); [conflictos políticos armados](#); [revoluciones](#); [militares](#); [uniformes](#); [hombres](#); [vagones de ferrocarril](#); [ferrocarriles en la revolución](#); [fotografía documental](#)

Geográfico [Sonora, México](#)

Temporal [1913-04](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Convoy de federales volado por zapatistas en la estación de Cajones](#)

MID

77_20140827-134500:642625

Fecha

1911

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [volcaduras](#); [volcaduras](#); [revolucionarios](#); [estaciones de ferrocarril](#); [cerros](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1911](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Higinio Aguilar antes de embarcarse rumbo a la huasteca

MID

77_20140827-134500:641414

Fecha

ca. 1950

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temática

Tópico campañas militares; hombres; niños; moda masculina; moda infantil; militares; uniformes; accesorios de vestir; sombreros; zapatos; revoluciones; cabalos; aperos para cabalgaduras; estaciones de ferrocarril; ferrocarriles; vías férreas; fotoperiodismo

Geográfico Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temporal 1913-06-28





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Fuerzas del General Pascual Orozco antes de salir a campaña, retrato de grupo](#)

MID

77_20140827-134500:643149

Fecha

1913-05-09

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [revolucionarios](#); [hombres](#); [moda masculina](#); [sombreros](#); [uniformes](#); [conflictos políticos armados](#); [estaciones de ferrocarril](#); [rifles](#); [armas de fuego](#); [ferrocarriles](#); [vagones](#); [artillería](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1913-05-09](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Lazaro Cárdenas acompañado de funcionarios y militares listo para salir a Comarca Lugunera a repartir tierras, retrato de grupo](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32753

Fecha

ca. 1936

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [reparto agrario](#); [giras presidenciales](#); [funcionarios públicos](#); [presidentes](#); [militares](#); [estaciones de ferrocarril](#); [uniformes](#); [zapatos](#); [sombreros](#); [cabús](#); [andenes](#); [moda masculina](#); [fotoperiodismo](#); [carros de pasajeros ferrocarril](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [ca. 1936](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Bienvenida a Ignacio Bonillas en una estación de ferrocarril](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:287580

Fecha

1919

Lugar de origen

[Ameca, Jalisco, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Vivaque de las fuerzas del general Lucio Blanco

MID

77_20140827-134500:643148

Fecha

ca. 1945

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temática

Tópico campamentos militares; conflictos políticos armados; revoluciones; revolucionarios; ferrocarriles; vías férreas; sombreros; tendedores; artillería; fotoperiodismo

Geográfico Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temporal 1914





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Federales abordo de un vagón](#)

MID

77_20140827-134500:642684

Fecha

ca. 1945

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [soldados](#); [conflictos políticos armados](#); [revoluciones](#); [vagones de ferrocarril](#); [vías férreas](#); [armamento](#); [uniformes](#); [vegetación](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1914](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Francisco I. Madero y José María Pino Suárez en la estación de San Lázaro](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:36348

Fecha

1911-09-26

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Rurales al mando de Higinio Aguilar salen rumbo a Tampico](#)

MID

77_20140827-134500:643251

Fecha

ca. 1950

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [rurales](#); [revoluciones](#); [conflictos políticos armados](#); [armas de fuego](#); [ferrocarriles en la revolución](#); [vías férreas](#); [sombreros](#); [mujeres](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1914](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Federales dan sepultura a los cadáveres de los caídos en combates de Torreón

Autoría

Casasola

Personas / Instituciones

Casasola

MID

77_20140827-134500:33199

Fecha

1913

Lugar de origen

Torreón, Coahuila, México

I.O. "Enterrando cadáveres de federales después de la batalla de Rellano". Ver: Historia Gráfica de la Revolución Mexicana, tomo 2, pág. 697; se encuentra la misma imagen acompañada del siguiente texto: "Tropas federales dando sepultura a muertos en los combates de Torreón.". Nota: Esta imagen fue tomada cuando José Refugio Velasco recuperó la plaza de Torreón, misma que se encontraba en manos de los revolucionarios. Referencia: Historia Gráfica de la Revolución Mexicana, tomo 2, págs. 694-697.





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Tropas federales a su llegada a la ciudad de Torreón](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32467

Fecha

1912-04

Lugar de origen

[Torreón, Coahuila, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Zapatistas en estación del ferrocarril en
Xochimilco](#)

Autoría

[Brehme](#)

Personas / Instituciones

[Brehme](#)

MID

77_20140827-134500:465666

Fecha

1914-08

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [revolucionarios](#); [hombres](#); [mujeres](#); [ropa y vestidos](#); [sombreros](#); [ferrocarriles](#); [vías férreas](#); [vagones de ferrocarril](#); [armas de fuego](#); [objetos diversos](#); [conflictos políticos armados](#); [fotografía documental](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1914-08](#)



Esta imagen corresponde a un "viaje de rectificación" que realizaron varios periodistas independientes a Chihuahua, abordo de Ferrocarriles Nacionales; ya que habían publicado diversos artículos comentando la situación que prevalecía en la república, especialmente en el Estado de Chihuahua, donde Francisco Villa seguía dando sorpresas a las fuerzas del Gobierno y tomando poblaciones. Como al Gobierno le desagradara esta campaña periodística, mandó aprehender a varios redactores, mandándolos a Chihuahua, poniéndolos a disposición del jefe de las operaciones militares, general Manuel M. Diéguez. En el grupo de los aprehendidos iban: Leopoldo Zamora Plowers, Mariano Ceballos, René Clapistrán Garza, Agustín Arreola Váldes, José Rangel, J. García, Benjamín Vargas Sánchez, Francisco Sánchez Marín y Daniel R. de la Vega. Ellos permanecieron cerca de un mes en Chihuahua, pero sin que se les condujera a ningún sitio donde se efectuaban los combates. Finalmente se les dejó regresar a la ciudad de México. Referencia: Casasola, Gustavo; Historia Gráfica de la Revolución Mexicana; Tomo 4; pp.1315.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Periodistas independientes
abordo de vagón de ferrocarril](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:40819

Fecha

1919

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito
Federal, México](#)

Temática

Tópico [periodistas](#); [hombres](#); [intelectuales](#); [moda masculina](#); [accesorios de
vestir](#); [sombreros](#); [zapatos](#); [ferrocarriles](#); [vagones de ferrocarril](#); [mobiliario](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1919](#)

Biografía de Guillermo Rubio Navarrete; n. en Qro. ingresa al Colegio Militar en 1893y se graduó como teniente de la plana mayor facultativa de artillería. Presentó sus servicios en los diversos regimientos del arma, adquiriendo un gran prestigio como artillero. Destacó como jefe de artillería de la División del Norte federal, en la campaña contra el orozquismo, en 1912; luego fue jefe de la artillería contra los sublevados de La Ciudadela durante la Decena Trágica. En 1913 y 1914 destacó en sus campañas contra los constitucionalistas en Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas, lo que le valió su ascenso a general de división. Licenciado por los Tratados de Teoloyucan, se retiró a la vida civil y murió en 1950. Referencias: "Así fue la REVOLUCION MEXICANA", Los protagonistas (N-Z) Indices, Tomo 8, CONAFE; INAH, 1985, p. 1693.





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Guillermo Rubio Navarrete y un militar, ambos a caballo junto a un tren](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32483

Fecha

ca. 1912

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Revolucionarios maderistas a las órdenes de José Cantón, fueron derrotados](#)

MID

77_20140827-134500:643254

Fecha

1911-04

Lugar de origen

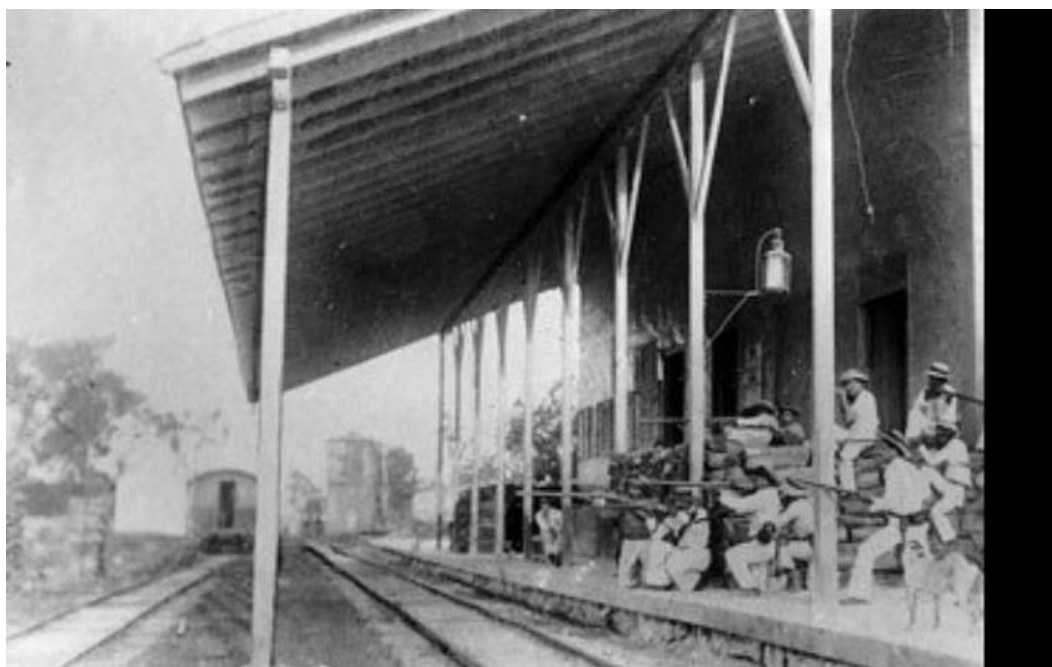
[Temax, Yucatán, México](#)

Temática

Tópico [revolucionarios](#); [conflictos políticos armados](#); [hombres](#); [sombreros](#); [rifles](#); [estaciones de ferrocarril](#); [vías férreas](#); [ejércitos revolucionarios](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Temax, Yucatán, México](#)

Temporal [1911-04](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Artilleros de Guillermo Rubio Navarrete suben a un vagón de ferrocarril](#)

MID

77_20140827-134500:643159

Fecha

ca. 1945

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [embarque de tropas](#); [conflictos políticos armados](#); [revoluciones](#); [hombres](#); [mujeres](#); [moda masculina](#); [moda femenina](#); [sombreros](#); [uniformes](#); [rebozos](#); [campañas militares](#); [artillería](#); [soldados](#); [vagones de ferrocarril](#); [rifles](#); [soldaderas](#); [canastas](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1913-06](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Federales responden a un ataque desde las ventanas del ferrocarril](#)

MID

77_20140827-134500:643155

Fecha

ca. 1945

Lugar de origen

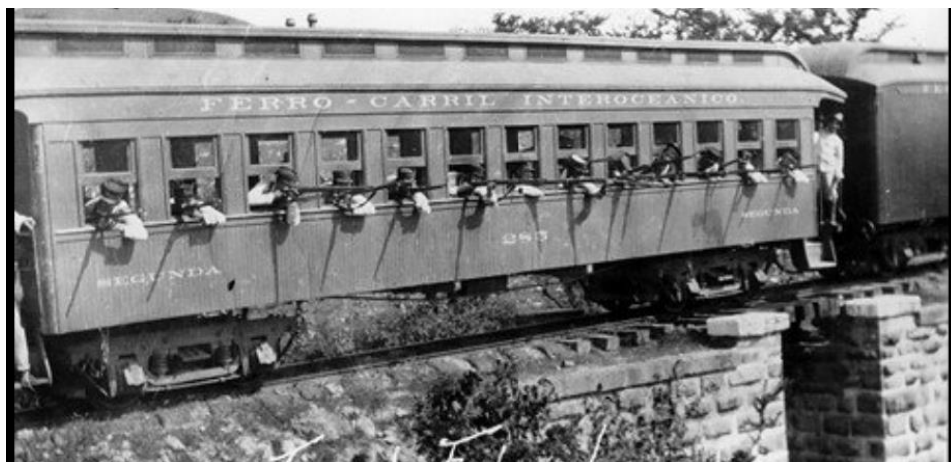
[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [conflictos políticos armados](#); [revoluciones](#); [revolucionarios](#); [hombres](#); [moda masculina](#); [sombreros](#); [uniformes](#); [rifles](#); [armas de fuego](#); [puentes ferroviarios](#); [vías férreas](#); [ferrocarriles](#); [vagones](#); [soldados](#); [arboles](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1913](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Soldado recibe su paga antes de embarcarse a una campaña](#)

MID

77_20140827-134500:643147

Fecha

1914

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [soldados](#); [hombres](#); [moda masculina](#); [sombreros](#); [uniformes](#); [campañas militares](#); [artillería](#); [rifles](#); [armas de fuego](#); [ferrocarriles](#); [estaciones de ferrocarril](#); [arquitectura civil](#); [conflictos políticos armados](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1914](#)





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

[Mujer reparte pan a unos soldados en la estación de Buenavista](#)

MID

77_20140827-134500:643013

Fecha

ca. 1914

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [estaciones de ferrocarril](#); [hombres](#); [mujeres](#); [moda masculina](#); [moda femenina](#); [sombreros](#); [uniformes](#); [rebozos](#); [revoluciones](#); [soldaderas](#); [soldados](#); [ejercito](#); [ferrocarriles](#); [rifles](#); [equipo y accesorios militares](#); [canastas](#); [equipajes](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [ca. 1914](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Soldados se embarcan en estación ferroviaria](#)

MID

77_20140827-134500:642772

Fecha

ca. 1950

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [embarque de tropas](#); [hombres](#); [soldados](#); [moda masculina](#); [uniformes](#); [accesorios de vestir](#); [sombreros](#); [revoluciones](#); [conflictos políticos armados](#); [armas de fuego](#); [ferrocarriles](#); [estaciones de ferrocarril](#); [vías férreas](#); [instrumentos musicales](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [ca. 1914](#)

Nota: Huelga de los mineros de la "Green Consolidated Mining Co." de Cananea, Sonora en junio de 1906; al negarles la empresa la igualdad de salarios con los trabajadores norteamericanos. Ver: CASASOLA, Gustavo, Historia Gráfica de la Revolución Mexicana, 3ra. ed., México, Editorial Trillas, 1992, p.



Green



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Estación del ferrocarril de Cananea a la llegada del gobernador don Rafael Izábal para restablecer el orden](#)

MID

77_20140827-134500:637834

Fecha

1906-06

Lugar de origen

[Cananea, Sonora, México](#)

Temática

Tópico [estaciones de ferrocarril](#); [ceremonias y actos](#)

[públicos](#); [gente](#); [aglomeraciones](#); [carretas](#); [caballos](#); [fabricas](#); [huelgas y paros](#); [reprografía](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Cananea, Sonora, México](#)

Temporal [1906-06](#)

I.O. Al frente de la imagen, ilegible. V.F. 6012, 33597, 39254, 39256. Una vez batallado los generales carrancistas en diferentes plazas, se dirigen a la Ciudad de México y colocan su cuartel general Villa de Guadalupe. V.F. 33597, 39254, 39256. Referencias: CASASOLA Zapata, Gustavo. Historia gráfica de la Revolución Mexicana, Edit. Trillas, México 1992, Tomo 3, p. Depuró Violeta García P., 11-2009.



en la
6012,

1039.
13-



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Tropas constitucionalistas en Otumba](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:39276

Fecha

1935; 1940

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [revolucionarios](#); [hombres](#); [militares](#); [soldados](#); [uniformes](#); [ropa y vestidos](#); [revolucionarios](#); [casas habitación](#); [plazas públicas](#); [arboles](#); [fachadas](#); [conflictos políticos armados](#); [estaciones de ferrocarril](#); [ferrocarriles](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Otumba, Estado de México, México](#)

Temporal [1915](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Soldados llegan a una estación para embarcarse rumbo a Torreón](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:33226

Fecha

1914-03

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [embarque de tropas](#); [hombres](#); [mujeres](#); [moda masculina](#); [moda femenina](#); [sombreros](#); [uniformes](#); [rebozos](#); [estaciones de ferrocarril](#); [vías férreas](#); [soldados](#); [militares](#); [edificios](#); [caballos](#); [armamentos](#); [ferrocarriles](#); [vagones](#); [conflictos políticos armados](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1914-03](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Orozquistas a caballo detienen un tren militar](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:34229

Fecha

1910-11

Lugar de origen

[Chihuahua, Chihuahua, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Embarque de tropas federales en Zacatecas](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:549923

Fecha

ca. 1950

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [embarque de tropas](#); [revolucionarios](#); [estaciones de ferrocarril](#); [artillería](#); [carros](#)
[plataforma](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Zacatecas, México](#)

Temporal [1913-06-04](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Tropas de Rodolfo Fierro en la estación ferroviaria](#)

MID

77_20140827-134500:655832

Fecha

ca. 1950

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [personajes de la revolución](#); [conflictos políticos](#)

[armados](#); [revoluciones](#); [revolucionarios](#); [hombres](#); [niños](#); [moda masculina](#); [accesorios de vestir](#); [sombrreros](#); [ejércitos revolucionarios](#); [caballos](#); [aperos para cabalgaduras](#); [estaciones de ferrocarril](#); [flores](#); [rifles](#); [armas blancas](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Tula de Allende, Hidalgo, México](#)

Temporal [1915](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Embarque cde tropas constitucionalistas rumbo a Veracruz](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:549935

Fecha

ca. 1950

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [embarque de tropas](#); [ejércitos revolucionarios](#); [armas de fuego](#); [sombreros](#); [hombres](#); [ferrocarriles en la revolución](#) [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1914](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Francisco Villa y tropa de Los Dorados, que lo escoltó a la Convención de Aguascalientes, retrato de grupo](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:287657

Fecha

ca. 1945

Lugar de origen

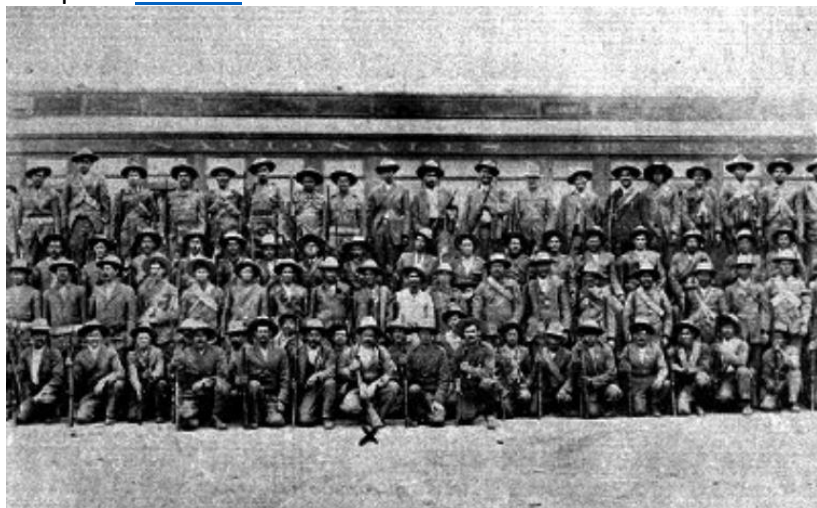
[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [ejércitos revolucionarios](#); [hombres](#); [moda masculina](#); [sombreros](#); [uniformes](#); [convención de Aguascalientes](#); [personajes de la revolución](#); [ferrocarriles](#); [vagones](#); [armas de fuego](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Aguascalientes, México](#)

Temporal [1914-10](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Soldaderas preparan comida en el techo de vagón de tren](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:6388

Fecha

ca. 1914

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [conflictos políticos armados](#); [mujeres](#); [ropa y vestido](#); [rebozos](#); [soldaderas](#); [vida militar](#); [ferrocarriles en la revolución](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [ca. 1914](#)

Nota: En la guarda se lee "Culhuacan Revolución. Obregón en los andenes de la estación de Irapuato. SELLO: "AM PHOTO"
Nota: El Gral. Álvaro Obregón se encontraba en Irapuato en donde dirigía las avanzadas del ejército federal en contra de los rebeldes del huertistas, la cual tras una victoria en Palo Verde el 13 de febrero determinó la victoria definitiva para el gobierno del Presidente Obregón- Ver: Historia Gráfica de la Revolución Mexicana. Tomo 5, Edit Trillas, México Ver: HISTORIA GRÁFICA DE LA REVOLUCION MEXICANA, TOMO 5, EDIT, TRILLAS, México 1992, pp. 1647-1656.





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Álvaro Obregón en los andenes de la estación de Irapuato](#)

Autoría

[AM. Photo](#)

Personas / Instituciones

[AM. Photo](#)

MID

77_20140827-134500:606616

Fecha

ca. 1924

Lugar de origen

[Irapuato, Guanajuato, México](#)

Temática

Tópico [presidentes](#); [hombres](#); [moda masculina](#); [uniformes](#); [armas](#); [indígenas](#); [indumentaria indígena](#); [trenes](#); [militares](#); [andenes](#); [estaciones de ferrocarril](#); [personajes de la revolución](#); [militares](#); [estudios](#) [fotográficos](#); [conflictos políticos armados](#); [fotografía de retrato](#)

Geográfico [Irapuato, Guanajuato, México](#)

Temporal [ca. 1924](#)





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

Militares constitucionalistas

Autoría

Mendoza, José

Personas / Instituciones

Mendoza, José; Ramírez, Temilotzin Miguel; García, Julieta; Coordinación Nacional de Monumentos Históricos; Instituto Nacional de Antropología e Historia

MID

57_20191106-175619:15110

Temática

Tópico Fondo reservado; Revolución; Revolución constitucionalista; Trenes; Ferrocarriles; Vagones; Redactores; Periodismo

Geográfico Ciudad de México

Temporal Siglo XX; 1915



Los Grales. P. Gonzalez y A. Rodríguez con los redactores que van a Mexico a fundar el periodico "El Mexicano". jun. 1915.





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

CIUDAD DE MÉXICO

Título **CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN**

[Grupo de periodistas que fueron asaltados en la estación de Panzacola, Tlax. por una gavilla zapatista](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:33140

Fecha

ca. 1918

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Tren presidencial en que viajaban Emilio Portes Gil, su familia y secretarios de estado, tras estallar unos petardos de dinamita

Autoría

Casasola

Personas / Instituciones

Casasola

MID

77_20140827-134500:32755

Fecha

1929

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temática

Tópico voladuras; trenes presidenciales; locomotoras; vagones; fotoperiodismo; ferrocarriles accidentes

Geográfico Ciudad de México, Distrito Federal, México

Temporal 1929

El accidente ocurrió en el kilómetro 327 entre las estaciones Comonfort y Rinconcillo. Ver Historia Gráfica de la Revolución Mexicana, Tomo 6 pág. 1901.





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Porfirio Díaz y comitiva abordo del tren que los condujo a inaugurar el puerto de Salina Cruz

Autoría

Casasola

Personas / Instituciones

Casasola

MID

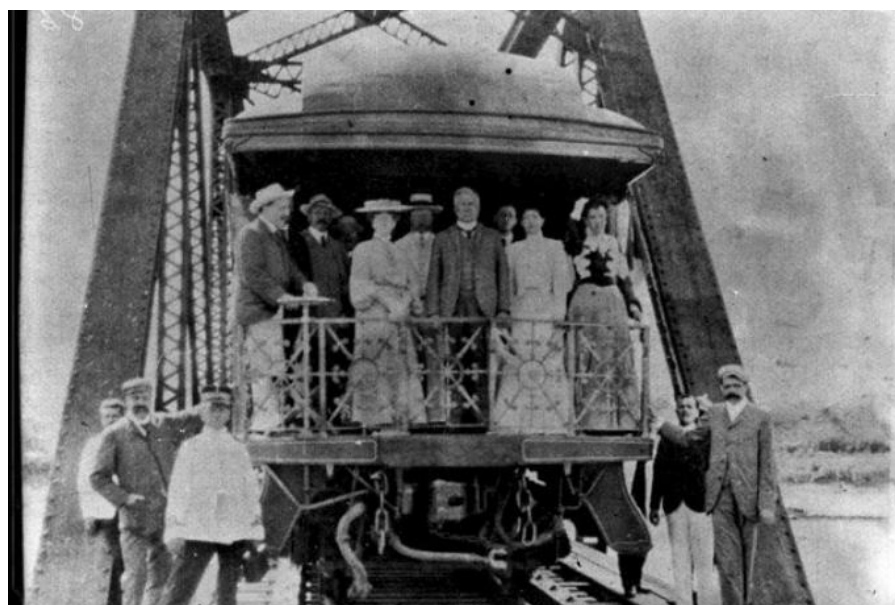
77_20140827-134500:32459

Fecha

ca. 1920

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Carrancistas junto a vehículo del regimiento de artillería en la estación central](#)

Autoría

[Brehme](#)

Personas / Instituciones

[Brehme](#)

MID

77_20140827-134500:465620

Fecha

1914-08

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Tren volado por los zapatistas en Ozumba](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:543131

Fecha

ca. 1913

Lugar de origen

[Ozumba, Estado de México, México](#)

Temática

Tópico [ferrocarriles](#); [desastres](#); [voladuras](#); [vías férreas](#); [conflictos políticos armados](#); [arboles](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ozumba, Estado de México, México](#)

Temporal [ca. 1913](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Revolucionarios villistas salen rumbo a León, Guanajuato, reprografía](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:37886

Fecha

ca. 1945

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Objetos personales de Carranza y de sus acompañantes abandonados](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:37846

Fecha

ca. 1945

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Restos de los convoyes volados por el general Jesús M. Guajardo](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32588

Fecha

ca. 1920

Lugar de origen

[Puebla, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Tropas constitucionalistas en Otumba, retrato de grupo](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32582

Fecha

1915-07

Lugar de origen

[Otumba, Estado de México, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Ramón Sánchez Herrera recibe inventario de las piezas de artillería](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32545

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Puebla, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Tren volado por los Zapatistas en Los Cerritos, cerca de Toluca](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32285

Fecha

ca. 1912

Lugar de origen

[Polotitlán, Estado de México, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[José Isabel Robles y su Estado Mayor, retrato de grupo](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

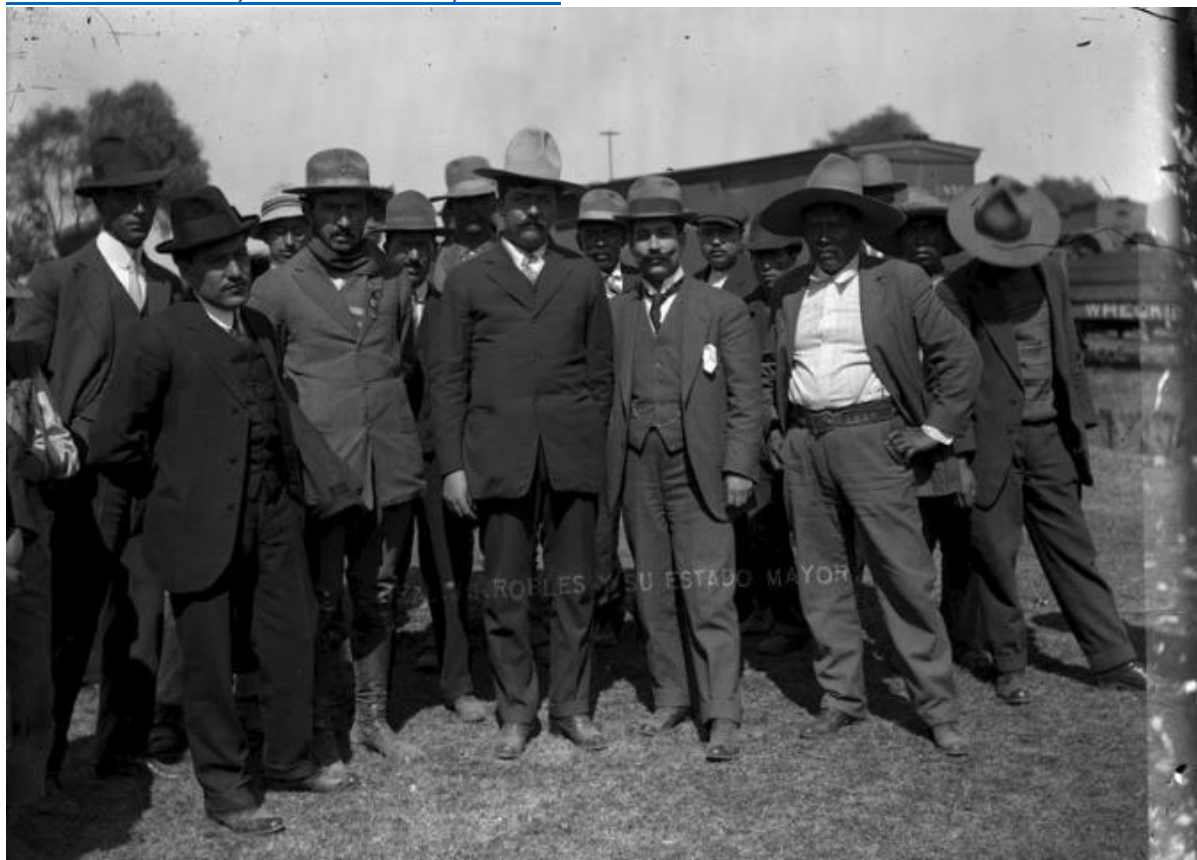
77_20140827-134500:27260

Fecha

1914

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Campamento villista en la estación central](#)

Autoría

[Brehme](#)

Personas / Instituciones

[Brehme](#)

MID

77_20140827-134500:465662

Fecha

1914-12

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Revolucionarios dialogan con un policía en una estación ferroviaria](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:33599

Fecha

ca. 1911

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Infantería del ejército de Álvaro Obregón, marchan en una estación ferroviaria de Querétaro](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32537

Fecha

1915-03-30

Lugar de origen

[Querétaro, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Revolucionarios en un puente de ferrocarril en San Juan del Río destruido por Rodolfo Fierro](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:549893

Fecha

ca. 1950

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Aureliano Blanquet conversa con José Refugio Velasco](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:37742

Fecha

1913-10-15

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Ferrocarrileros sobre una máquina durante un paro nacional](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:6083

Fecha

1936-06-18

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Adolescente con rifle junto a un vagón de tren](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:5729

Fecha

ca. 1913

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Estación del Ferrocarril Mexicano en Orizaba, Veracruz](#)

MID

77_20140827-134500:455568

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

[Orizaba, Veracruz, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Civiles en la Estación de Buenavista esperando embarcarse para Veracruz

Autoría

Mendoza, José

Personas / Instituciones

Mendoza, José; Ramírez, Temilotzin Miguel; García, Julieta; Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH); Instituto Nacional de Antropología e Historia

MID

57_20191106-175619:14502

Fecha

Sin fecha

Lugar de origen

Ciudad de México



Civiles en la Estación de Buenavista esperando embarcarse para -
Veracruz donde se instalará el Gobierno Constitucionalista.
Mex. nov. 1914.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Ferrocarril Mexicano, túnel n° 16](#)

MID

77_20140827-134500:456915

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

[Veracruz, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Ferrocarriles en los andenes de la estación Buenavista](#)

Autoría

[Briquet](#)

Personas / Instituciones

[Briquet](#)

MID

77_20140827-134500:33130

Fecha

ca. 1885

Lugar de origen

[Ciudad de México,](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Vista de la Estación del Ferrocarril Central Mexicano en el ramal de Tampico](#)

Autoría

[Scott](#)

Personas / Instituciones

[Scott](#)

MID

77_20140827-134500:122616

Fecha

ca. 1910

Lugar de origen

[Tampico, Tamaulipas, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Estación del Ferrocarril Mexicano](#)

Autoría

[Coto, Luis](#)

Personas / Instituciones

[Coto, Luis](#)

MID

72_20160405-150000:10-130685

Fecha

1869

Lugar de origen

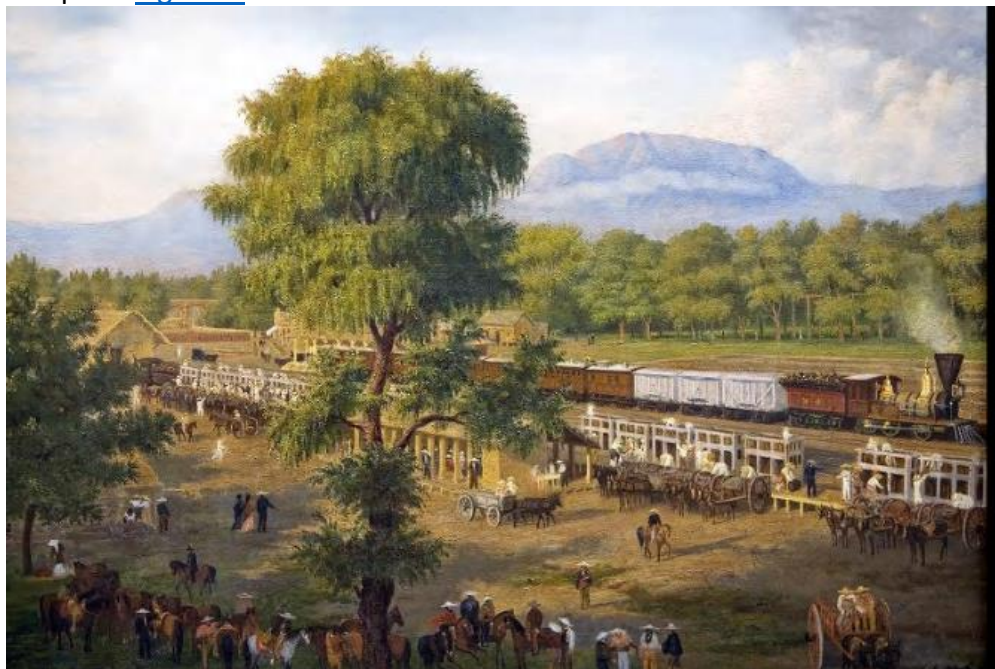
[México](#)

Temática

Tópico [Paisajes](#); [Vida cotidiana](#); [Ferrocarriles](#)

Geográfico [México](#)

Temporal [Siglo XIX](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Plano y perfil del ferro-carril mexicano](#)

Autoría

[Gallo, Joaquín A.](#)

Personas / Instituciones

[Gallo, Joaquín A.](#)

MID

47_20150706-120000:2664

Fecha

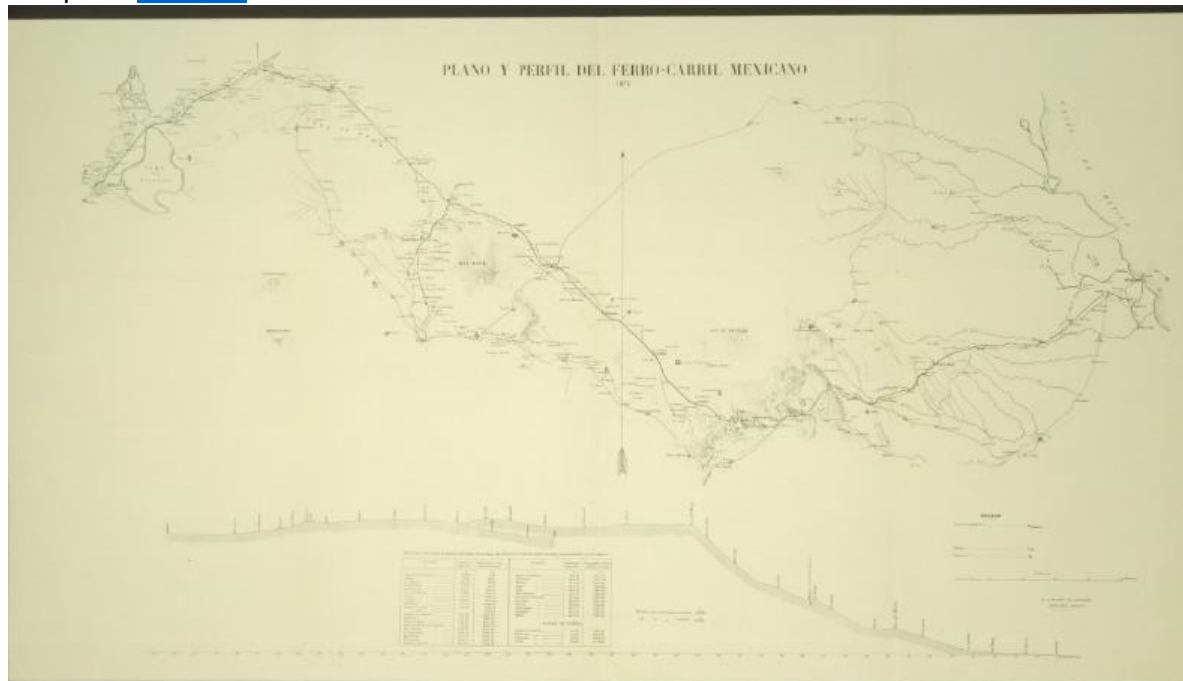
1873

Temática

Tópico [Ferrocarriles](#); [Caminos](#); [Geografía física](#)

Geográfico [Veracruz](#); [Ciudad de México](#)

Temporal [Siglo XIX](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Agustín Muñana, Dr. Alfonso
y voluntarios de la cruz roja](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32558

Fecha

ca. 1916

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito](#)

[Federal, México](#)

[Priani](#)



*

Anotaciones:

Inscripción en la guarda: Casasola, F.F.C.C. Inv. 31680/Anterior. NOTA: La historia de la fábrica de cigarros El Buen Tono, S. A., que inició sus actividades durante la primera reelección del presidente Porfirio Díaz, en 1884. Su fundador, Ernesto Pugibet, era un empresario con gran visión para los negocios, preocupado por hacer diversas labores que beneficiaron tanto a los trabajadores de la cigarrera, como al resto de los habitantes de la Ciudad de México. Fue una cigarrera que cerró sus actividades iniciando la década de los años sesenta, durante la presidencia de Adolfo López Mateos. Uno de los muchos motivos que propició la pobreza del pueblo mexicano fue que durante la Revolución, el poder adquisitivo de la moneda cambiaba de un momento a otro; la intención de la fábrica de cigarros El Buen Tono era llegar a todo tipo de público (porque creó marcas destinadas a diversos tipos de consumidores), por lo menos en este periodo, sus compradores fueron personas de alto poder adquisitivo que no se vieron perjudicadas por esa situación económica. ver: www.google.com.mx Información registrada por Patricia Muñoz Arteaga, agosto 2009.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

70
AÑOS
DE LA FUNDACIÓN DE
TENOCHTITLAN



CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Ambulancias de la Cruz Roja con publicidad de "El Buen Tono" en una estación de ferrocarril](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:824754

Fecha

ca. 1912

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Fuerzas revolucionarias viajan en un carro caja](#)

MID

77_20140827-134500:642859

Fecha

1914

Lugar de origen

[Guadalajara, Jalisco, México](#)

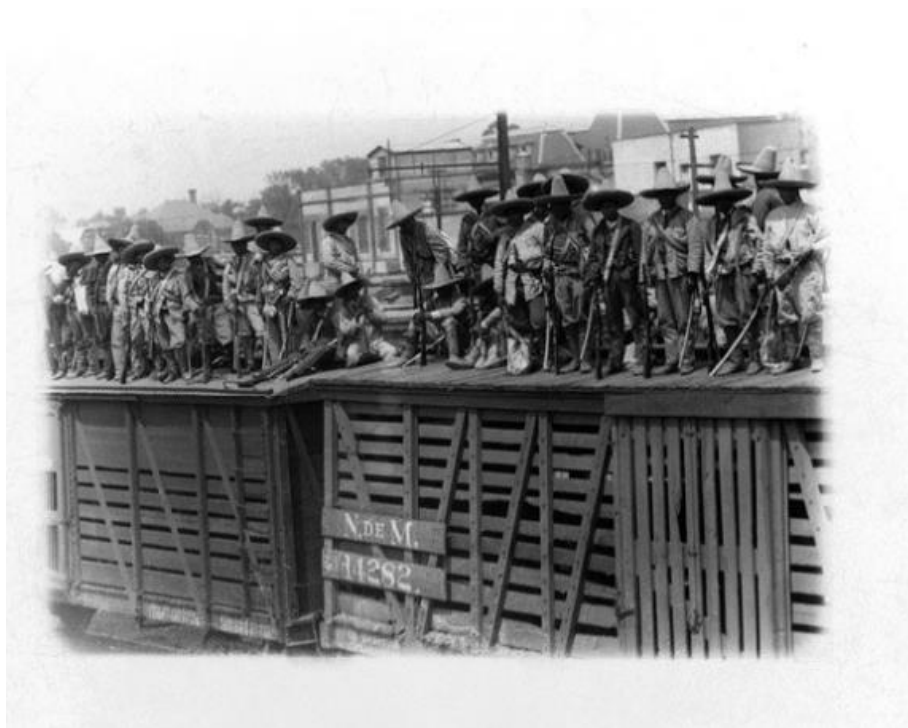
Temática

Tópico [ejércitos revolucionarios](#); [hombres](#); [moda](#)

[masculina](#); [sombreros](#); [zapatos](#); [revoluciones](#); [revolucionarios](#); [carros caja](#); [ferrocarriles](#); [rifles](#); [armas de fuego](#); [arquitectura civil](#); [casas habitación](#); [arboles](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Guadalajara, Jalisco, México](#)

Temporal [1914](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Álvaro Obregón \[junto a dos hombres\] en la plataforma del tren presidencial](#)

MID

77_20140827-134500:607068

Fecha

1923

Lugar de origen

[Irapuato, Guanajuato, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

[Hombre en una trinchera debajo de las vías del tren](#)

Autoría

[AM. Photo](#)

Personas / Instituciones

[AM. Photo](#)

MID

77_20140827-134500:423845

Fecha

ca. 1924

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Alvaro Obregón y militares a bordo de una góndola](#)

MID

77_20140827-134500:422054

Fecha

1924

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [presidentes](#); [conflictos políticos armados](#); [revoluciones](#); [actividades presidenciales](#); [campañas militares](#); [militares](#); [sombreros](#); [ferrocarriles](#); [fotografía documental](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1924](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Llegada del ataúd de Venustiano Carranza a Necaxa y su carro fúnebre](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:40669

Fecha

1920-05-23

Lugar de origen

[Puebla, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Padre e hijo salen a campaña, retrato](#)

MID

77_20140827-134500:642808

Fecha

ca. 1940

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [campañas militares](#); [hombres](#); [niños](#); [uniformes](#); [artillería](#); [armas de fuego](#); [estaciones de ferrocarril](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1913](#)



"ARCHIVO CASASOLA"
BOLIVAR 1108 TEL. 39-24-28

*Enrolador
Padre e hijo ~~asistidos~~ en el ejér-
cito federal esperan ser embarcados.*





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Tropas obregonistas en descanso durante la Batalla de Celaya](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:6012

Fecha

1915-04

Lugar de origen

[Celaya, Guanajuato, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Francisco I. Madero y José María Pino Suárez salen de la estación de San Lázaro](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:36352

Fecha

1911-09-26

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Gral. Francisco Villa en el estribo de su tren](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:6237

Fecha

1912-06

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [personajes de la revolución](#); [conflictos políticos armados](#); [presos](#); [moda masculina](#); [revolucionarios](#); [ferrocarriles](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1912-06](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Puente de dos ríos. Ferro-carril \[sic\], Nacional Mexicano, Estado de México. Vistas Mexicanas. Bridge at dos ríos, Mexicano Nacional, Railway, State of Mexico](#)

Autoría

[Briquet](#)

Personas / Instituciones

[Briquet](#)

MID

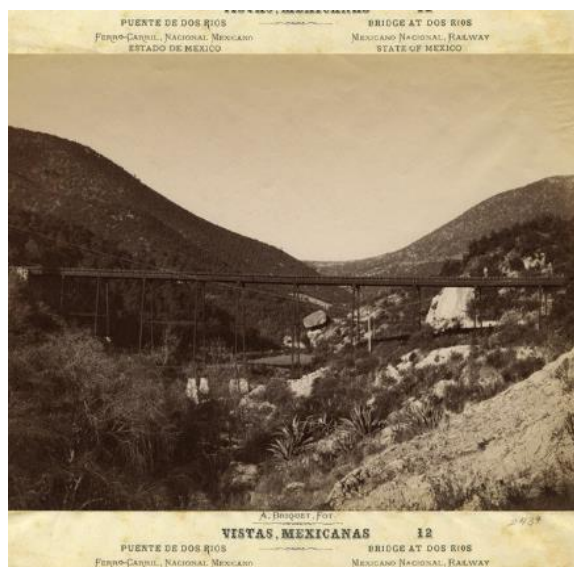
77_20140827-134500:465540

Fecha

ca. 1880

Lugar de origen

[Estado de México, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

[Artilleros esperan para abordar convoy militar](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:186661

Fecha

1913-10

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [militares](#); [hombres](#); [mujeres](#); [soldados](#); [soldaderas](#); [moda masculina](#); [uniformes](#); [moda femenina](#); [revolucionarios](#); [revoluciones](#); [armas de fuego](#); [armamentos](#); [estaciones de ferrocarril](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1913-10](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Cobertizo de la Estación Buenavista Ferrocarril Mexicano](#)

MID

77_20140827-134500:476577

Fecha

ca. 1885

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [estaciones de ferrocarril](#); [ferrocarriles](#); [ferrocarrileros](#); [cías férreas](#); [estructuras de hierro y acero](#); [lámparas](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [ca. 1885](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Carta del Ferrocarril Mexicano del Sur](#)

Autoría

[Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas](#)

Personas / Instituciones

[Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas](#); [Fernández, Leandro](#)

MID

47_20150706-120000:1910

Fecha de publicación

1910

Lugar de origen

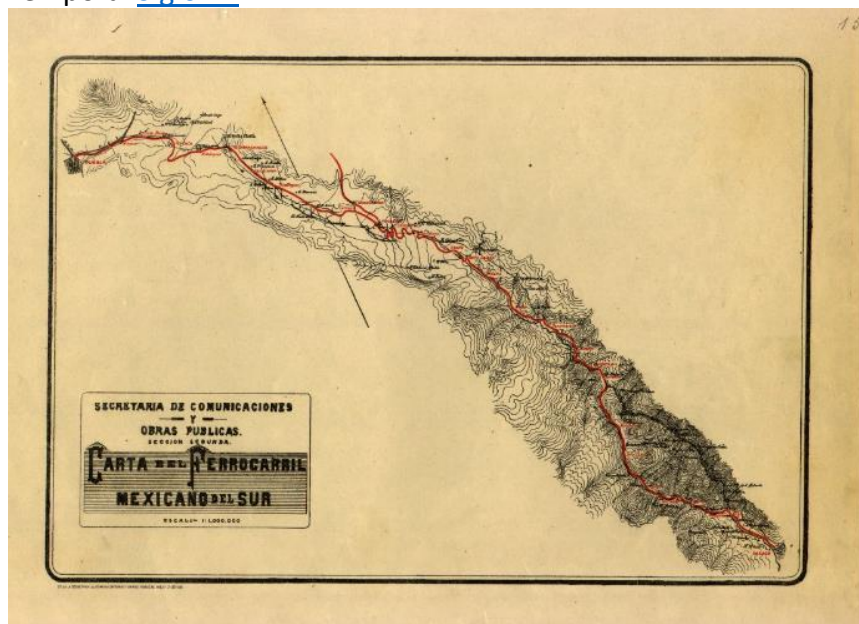
[México](#)

Temática

Tópico [Ferrocarriles](#)

Geográfico [Puebla](#); [Oaxaca](#)

Temporal [Siglo XX](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Carta del Ferrocarril de Tlalmanalco](#)

Autoría

[Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas](#)

Personas / Instituciones

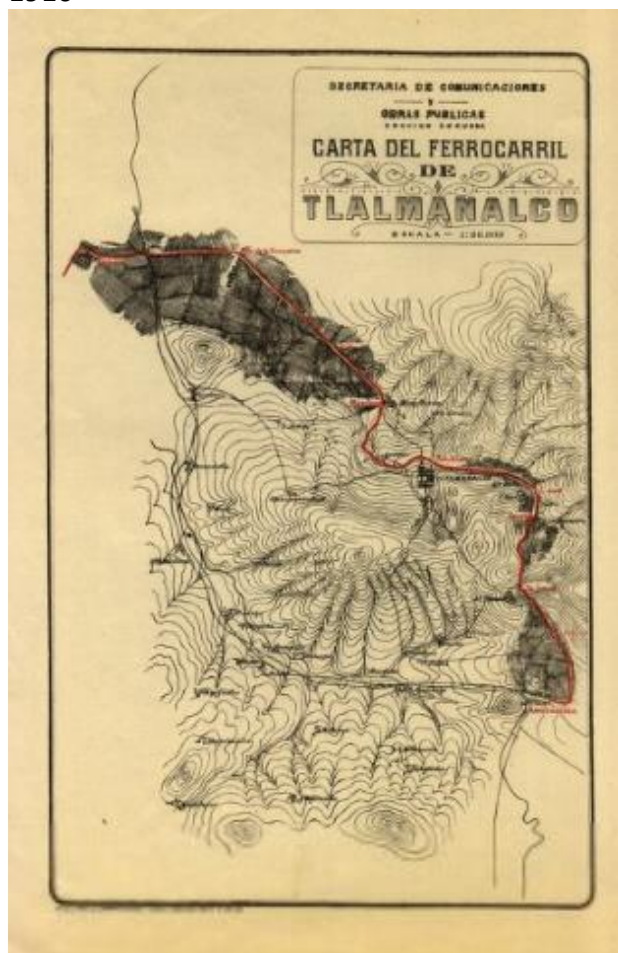
[Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas](#); [Fernández, Leandro](#)

MID

47_20150706-120000:1945

Fecha de publicación

1910





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Carta del Ferrocarril de Atlamaxac](#)

Autoría

[Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas](#)

Personas / Instituciones

[Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas](#); [Fernández, Leandro](#)

MID

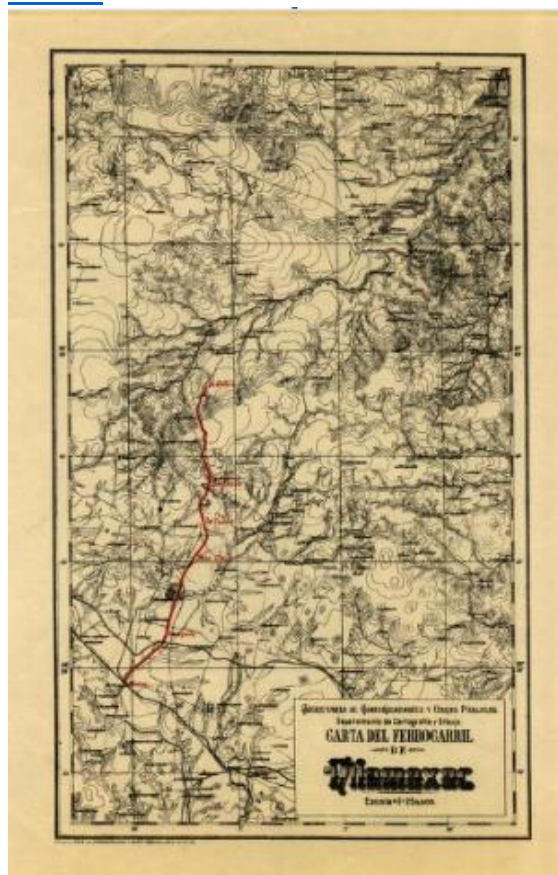
47_20150706-120000:1944

Fecha de publicación

1910

Lugar de origen

[México](#)





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

[Carta del Ferrocarril de Toluca, Tenango y Sta. María](#)

Autoría

[Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas](#)

Personas / Instituciones

[Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas](#); [Fernández, Leandro](#)

MID

47_20150706-120000:1943

Fecha de publicación

1910

Lugar de origen

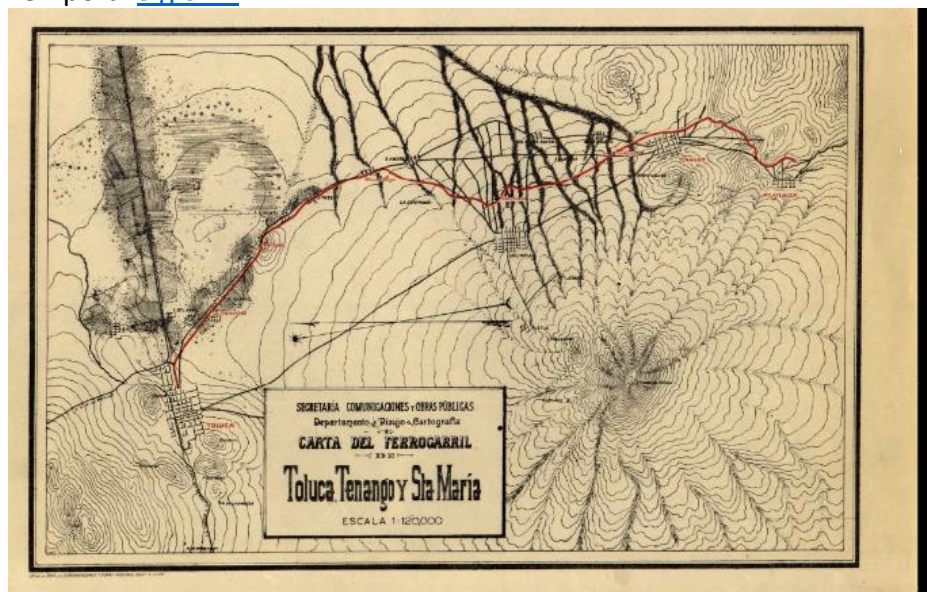
[México](#)

Temática

Tópico [Ferrocarriles](#)

Geográfico [Estado de México](#)

Temporal [Siglo XX](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Carta del Ferrocarril del Desagüe del Valle de México](#)

Autoría

[Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas](#)

Personas / Instituciones

[Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas](#); [Fernández, Leandro](#)

MID

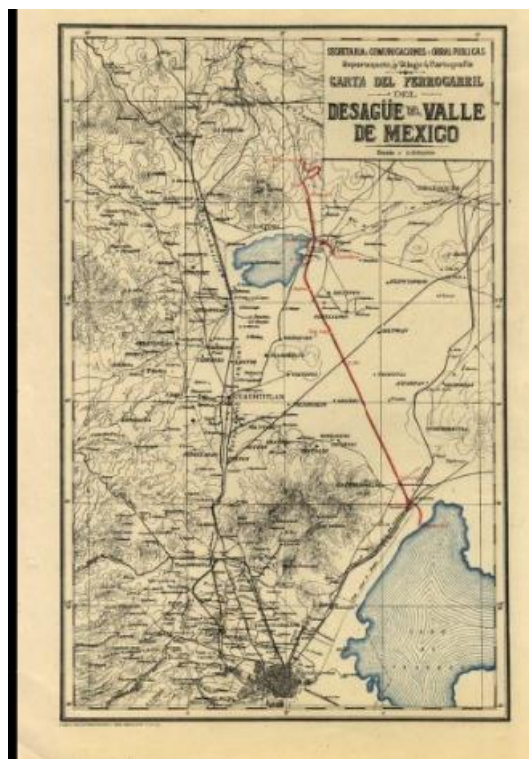
47_20150706-120000:1938

Fecha de publicación

1910

Lugar de origen

[México](#)





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

[Carta del Ferrocarril Guanajuato, San Luis de la Paz y Pozos](#)

Autoría

[Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas](#)

Personas / Instituciones

[Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas](#); [Fernández, Leandro](#)

MID

47_20150706-120000:1935

Fecha de publicación

1910

Lugar de origen

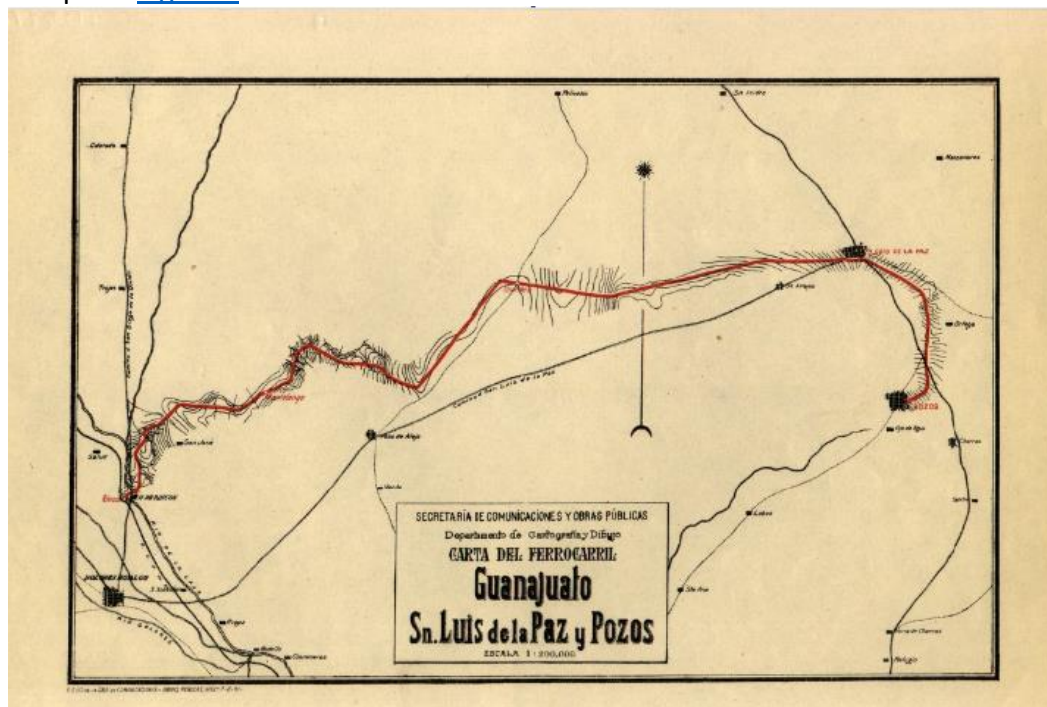
[México](#)

Temática

Tópico [Ferrocarriles](#)

Geográfico [Guanajuato](#)

Temporal [Siglo XX](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

"Tropas constitucionalistas con rumbo al Ébano", refuerzos

Autoría

Casasola

Personas / Instituciones

Casasola

MID

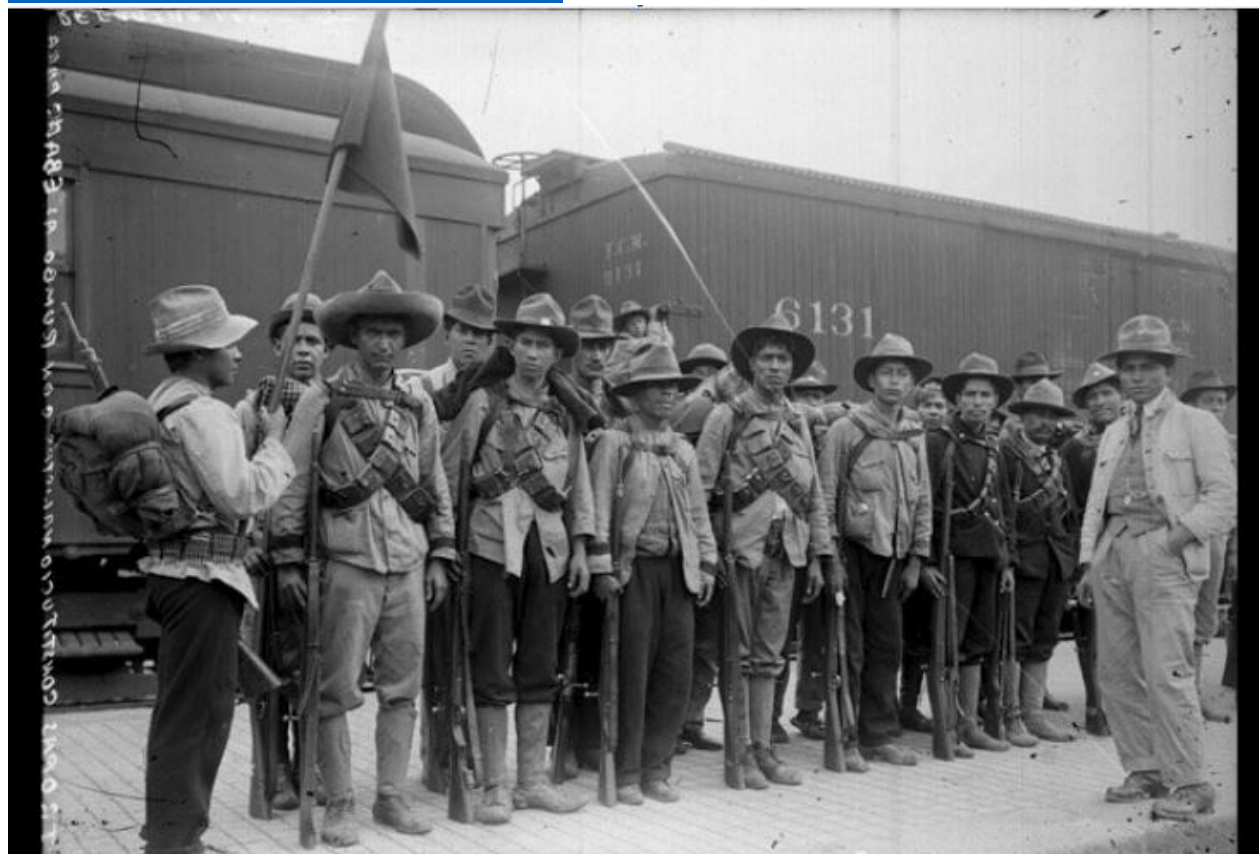
77_20140827-134500:32462

Fecha

ca. 1914

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Tropas federales entran a trote en los patios de la estación Buenavista](#)

MID

77_20140827-134500:6344

Fecha

1913-04

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [embarque de tropas](#); [conflictos políticos armados](#); [soldados](#); [soldaderas](#); [estaciones de ferrocarril](#); [patios](#); [armas de fuego](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [1913-04](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Hombres y jóvenes revolucionarios con armas junto a vagón de ferrocarril](#)

MID

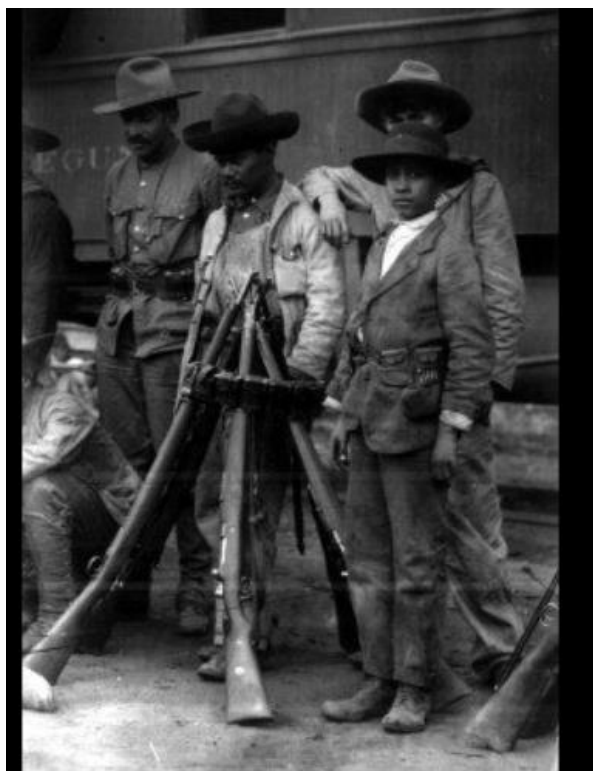
77_20140827-134500:643021

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Ferrocarril de tropas federales pasa por un cruce de vías](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32662

Fecha

ca. 1950

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

["Recepción R.K. hecha en el túnel de Barrientos, particular del Sr. Ricardo K. Moreno", retrato de grupo](#)

Autoría

[Gutierrez](#)

Personas / Instituciones

[Gutierrez](#)

MID

77_20140827-134500:373862

Fecha

1911-05

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Francisco I. Madero y su esposa son recibidos en la estación ferroviaria](#)

MID

77_20140827-134500:641880

Fecha

1911-06

Lugar de origen

[Morelos, México](#)

Temática

Tópico [personajes de la revolución](#); [personajes de la revolución](#); [revolucionarios](#); [mujeres](#); [soldados](#); [ferrocarriles](#); [estaciones de ferrocarril](#); [gente](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Morelos, México](#)

Temporal [1911-06](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Batallones Rojos, sobre el techo de un tren](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:39268

Fecha

1915-04

Lugar de origen

[Celaya, Guanajuato, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Locomotora del ferrocarril mexicano en una estación](#)

Autoría

[Becerril](#)

Personas / Instituciones

[Becerril](#)

MID

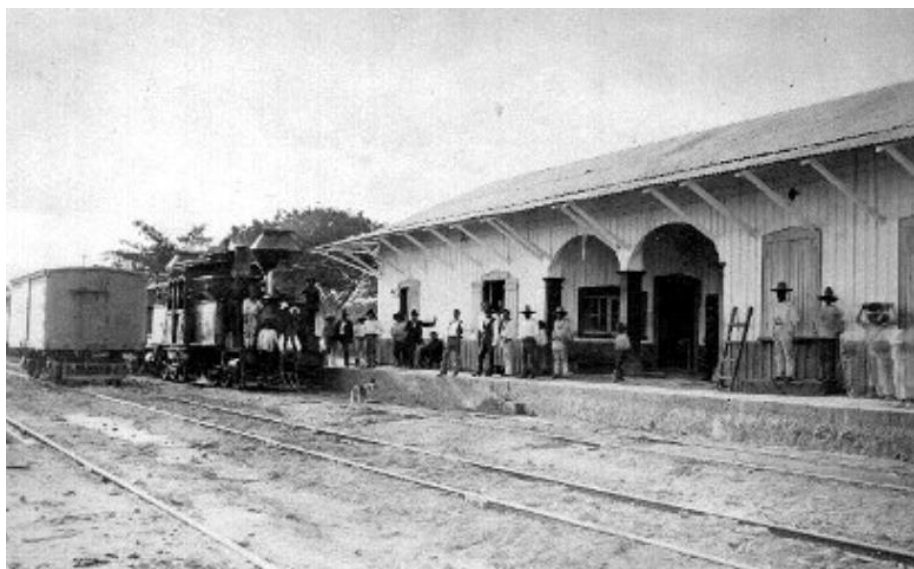
77_20140827-134500:465563

Fecha

1878

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Grupo de jóvenes y hombres armados frente a un vagón de tren, retrato](#)

MID

77_20140827-134500:465521

Fecha

ca. 1920

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Ferrocarril Mexicano, Puente de la Soledad](#)

Autoría

[Gove & North](#)

Personas / Instituciones

[Gove & North](#)

MID

77_20140827-134500:456911

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

[Soledad de Doblado, Veracruz, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

[Miembros de la Cruz Roja frente a ferrocarril](#)

MID

77_20140827-134500:451254

Fecha

ca. 1920

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [cruz roja](#); [hombres](#); [uniformes](#); [moda masculina](#); [accesorios de vestir](#); [sombreros](#); [ferrocarriles](#); [vagones de ferrocarril](#); [banderas](#); [fotografía documental](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [ca. 1920](#)



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y CULTURAL

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

[Tropas yaquis en la estación de ferrocarril](#)

MID

77_20140827-134500:423839

Fecha

ca. 1910

Lugar de origen

[Sonora, México](#)

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Revolucionarios en la cubierta de un ferrocarril al llegar a una estación

Autoría

Casasola

Personas / Instituciones

Casasola

MID

77_20140827-134500:32639

Fecha

ca. 1914

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

[Militares a caballo y a pie, retrato de grupo](#)

MID

77_20140827-134500:421978

Fecha

ca. 1910

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y CULTURAL

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN



2025
Año de
La Mujer
Indígena

70
AÑOS
DE LA FUNDACIÓN DE
TENOCHTITLAN



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Estación de ferrocarril](#)

Autoría

[Briquet](#)

Personas / Instituciones

[Briquet](#)

MID

77_20140827-134500:455415

Fecha

ca. 1880

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Ferrocarril "Nacional Dos Ríos", puente](#)

MID

77_20140827-134500:456702

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

[Estado de México, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Mujeres y niños antes de embarcarse en una estación de ferrocarril](#)

MID

77_20140827-134500:643264

Fecha

ca. 1914

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Vista de la fachada de Estación del Ferrocarril Mexicano](#)

MID

77_20140827-134500:122557

Fecha

ca. 1905

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Soldado en una estación de ferrocarril](#)

MID

77_20140827-134500:451386

Fecha

ca. 1924

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Colección Felipe Teixidor





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

[Hombre en una estación de ferrocarril, militar](#)

MID

77_20140827-134500:451379

Fecha

ca. 1924

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Colección Felipe Teixidor





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Generales, oficiales y soldados del ejército federal, en campaña contra de la huertista](#)

MID

77_20140827-134500:451261

Fecha

ca. 1924

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Soldados de infantería del ejército federal, alrededor de una fogata](#)

MID

77_20140827-134500:451258

Fecha

ca. 1924

Lugar de origen

[Jalisco, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Militares obregonistas](#)

MID

77_20140827-134500:451224

Fecha

ca. 1924

Lugar de origen





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Obregón en la estación de ferrocarril después de revisar las tropas yaquis](#)

Autoría

[AM. Photo](#)

Personas / Instituciones

[AM. Photo](#)

MID

77_20140827-134500:607121

Fecha

ca. 1924

Lugar de origen

[Sonora, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Francisco Villa y su Estado Mayor frente a vagón de ferrocarril](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

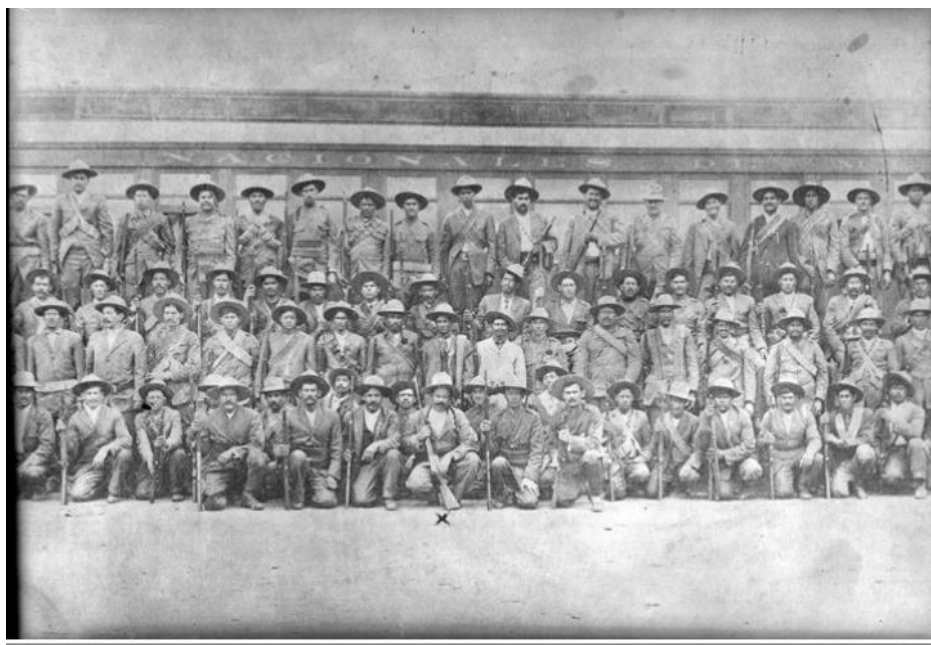
77_20140827-134500:65467

Fecha

ca. 1917

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Ferrocarril Mexicano, Puente de Wimer](#)

Autoría

[Gove & North](#)

Personas / Instituciones

[Gove & North](#)

MID

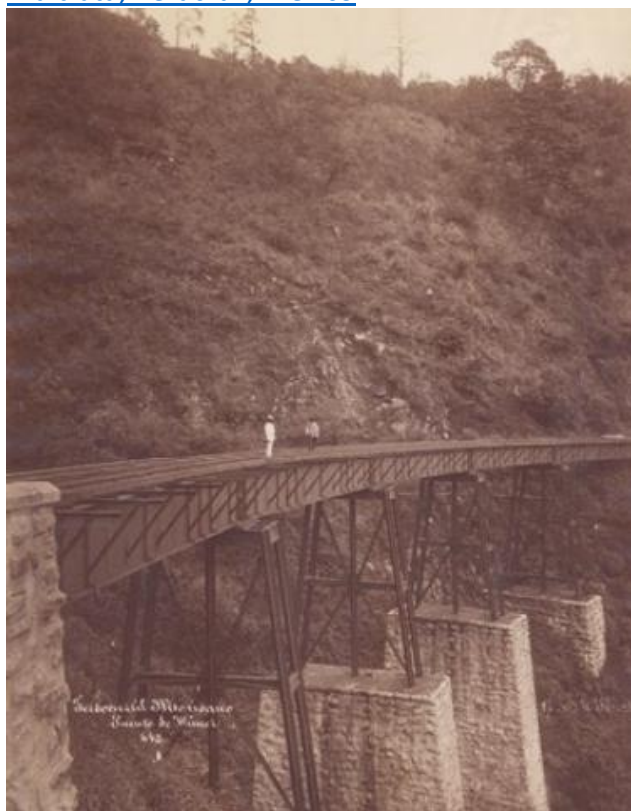
77_20140827-134500:457184

Fecha

ca. 1885

Lugar de origen

[Maltrata, Veracruz, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Tunel No. 1 \[del\] Ferrocarril Mexicano](#)

Autoría

[Briquet](#)

Personas / Instituciones

[Briquet](#)

MID

77_20140827-134500:456662

Fecha

ca. 1885

Lugar de origen

[Veracruz, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Vistas Mexicanas. 10. Cumbre de las Cruces Puente No. 1](#)

Autoría

[Briquet](#)

Personas / Instituciones

[Briquet](#)

MID

77_20140827-134500:430234

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

[Estado de México, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Estación de Apizaco, Station of Apizaco](#)

Autoría

[Briquet](#)

Personas / Instituciones

[Briquet](#)

MID

77_20140827-134500:465691

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Felipe Ángeles junto a un vagón de ferrocarril, retrato](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:287586

Fecha

ca. 1917

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Enrique Flores Magón, periodista, junto a un vagón de ferrocarril, retrato](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:15436

Fecha

1923

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Rodolfo Fierro montando la yegua Retinta junto a un ferrocarril](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:15315

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Hombres trasladan en camillas a los soldados heridos](#)

MID

77_20140827-134500:424001

Fecha

ca. 1923

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Benjamín Hill y soldados constitucionalistas frente y sobre de un ferrocarril](#)

Autoría

[Hnos. Abitia](#)

Personas / Instituciones

[Hnos. Abitia](#)

MID

77_20140827-134500:374009

Fecha

ca. 1914

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Francisco Villa y Trucy Aubert caminan cerca de un ferrocarril](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

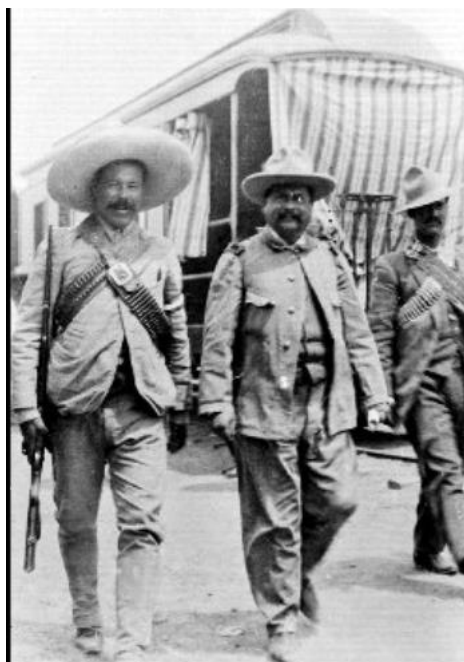
77_20140827-134500:197989

Fecha

ca. 1914

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Niña revolucionaria junto a ferrocarril, retrato](#)

MID

77_20140827-134500:643123

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [niñas](#); [revoluciones](#); [moda infantil](#); [accesorios de vestir](#); [armas de fuego](#); [artillería](#); [rifles](#); [ferrocarriles](#); [vías férreas](#); [fotoperiodismo](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [ca. 1915](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Tropa de revolucionarios formados afuera de un vagón de tren](#)

MID

77_20140827-134500:624154

Fecha

ca. 1914

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Mujeres y hombres junto a vagón de tren](#)

MID

77_20140827-134500:451241

Fecha

ca. 1920

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Ferrocarrileros en una estación de tren, retrato de grupo](#)

MID

77_20140827-134500:424410

Fecha

ca. 1920

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Revolucionarios junto a un vagón de ferrocarril, retrato de grupo](#)

MID

77_20140827-134500:424406

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Morelia, Michoacán, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Mosaico fotográfico del incendio en el ferrocarril central, reprografía](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

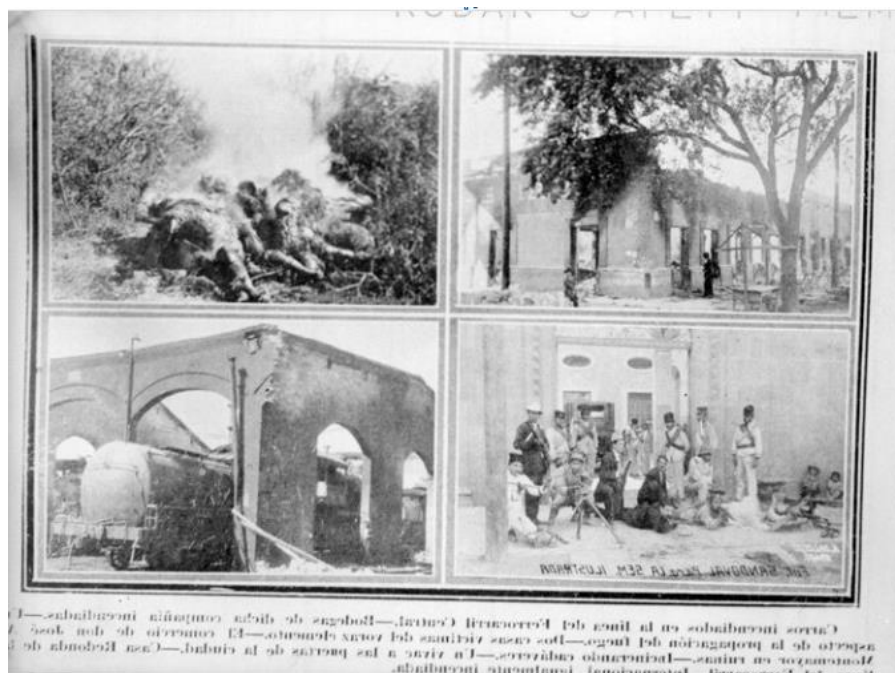
[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:37866

Fecha

ca. 1914





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Villistas esperan el tren en la estación de Jiménez, Chihuahua](#)

MID

77_20140827-134500:643384

Fecha

ca. 1945

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Soldaderas abordo de vagón de ferrocarril, retrato de grupo

MID

77_20140827-134500:643245

Fecha

ca. 1914

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Soldaderas zapatistas en Xochimilco](#)

MID

77_20140827-134500:451107

Fecha

1914-08

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Soldados suben a un vagón del ferrocarril](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:186575

Fecha

ca. 1914





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Soldado federal y civiles en una estación de ferrocarril](#)

MID

77_20140827-134500:642618

Fecha

ca. 1913

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Hombres en las oficinas del ferrocarril Mexicano](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:33134

Fecha

ca. 1905

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Vista de la estación de ferrocarril de Boca de Monte](#)

MID

77_20140827-134500:423376

Fecha

ca. 1900

Lugar de origen

[Esperanza, Puebla, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Zapatistas y soldaderas se embarcan en un tren para salir a combate](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32533

Fecha

ca. 1912

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y CULTURAL

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Inauguración del \[Ferrocarril\] Central 1888, Guadalajara](#)

Autoría

[de la Mora](#)

Personas / Instituciones

[de la Mora](#)

MID

77_20140827-134500:465558

Fecha

1888

Lugar de origen

[Guadalajara, Jalisco, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Elementos de la Asociación Mexicana de la Cruz Roja](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:64470

Fecha

ca. 1910

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

CIUDAD DE MÉXICO

Título **CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN**

[El 4° batallón de Sonora escolta del Primer Jefe de la REvolución en Tlanepantla](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

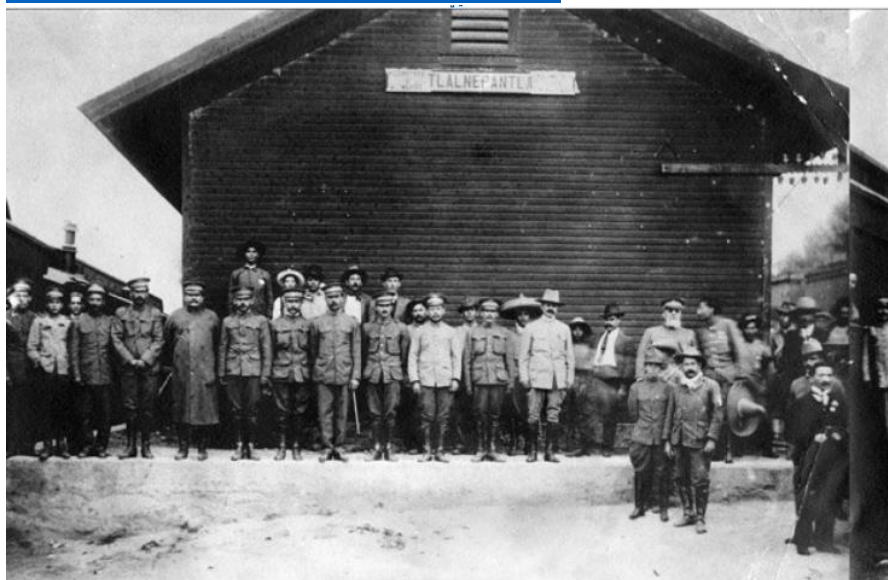
77_20140827-134500:474088

Fecha

1914-08

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

[Felipe Ángeles con miembros de su estado mayor en un vagón de ferrocarril](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:287521

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

[Francisco Villa junto a un vagón de ferrocarril](#)

Autoría

[Gutierrez](#)

Personas / Instituciones

[Gutierrez](#)

MID

77_20140827-134500:66109

Fecha

ca. 1917

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Revolucionarios abordó de un vagón de ferrocarril junto a multitud](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:38882

Fecha

ca. 1914

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Soldados zapatistas al frente de una locomotora en Morelos](#)

Autoría

[Brehme \(Atribuida\)](#)

Personas / Instituciones

[Brehme \(Atribuida\)](#)

MID

77_20140827-134500:830664

Fecha

1911-06

Lugar de origen

[Cuernavaca, Morelos, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Gente espera en una estación ferroviaria la llegada de provisiones](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

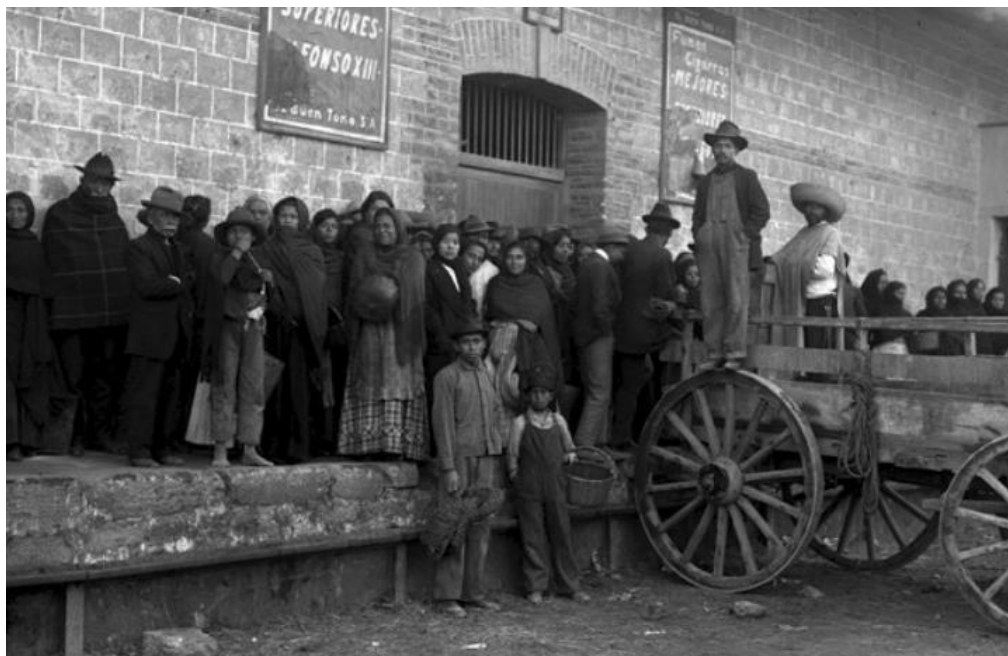
77_20140827-134500:5523

Fecha

1915-08

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Plutarco Elías Calles y Francisco Murguía, dialogan junto a vagón de ferrocarril.](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

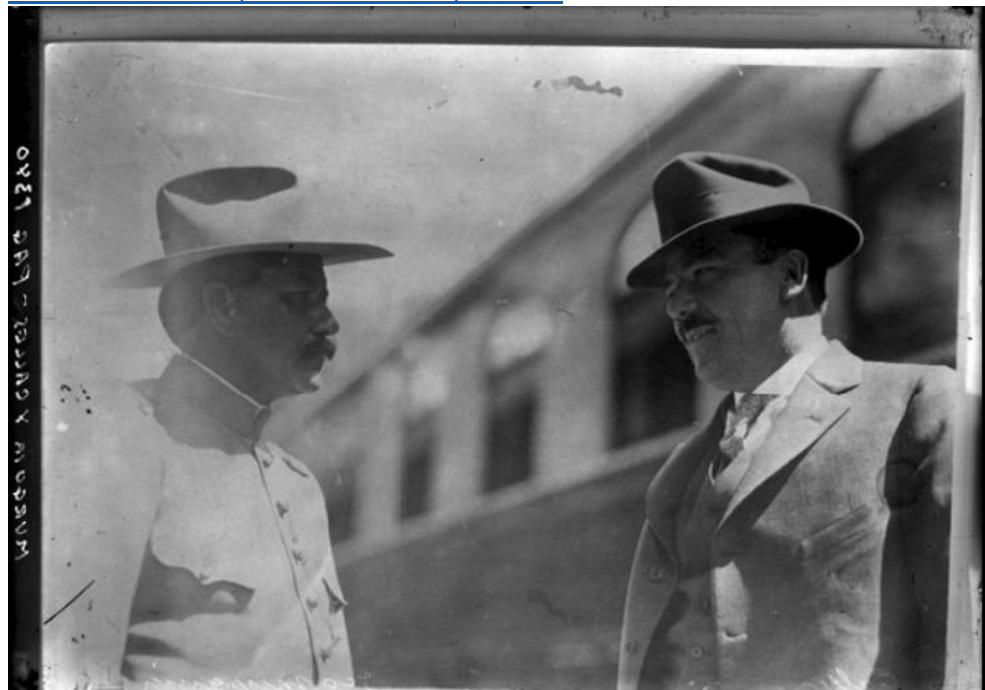
77_20140827-134500:5234

Fecha

1919-11

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Hombres en una locomotora, retrato](#)

MID

77_20140827-134500:609622

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

[Orizaba, Veracruz, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Vista del Edificio de la estación del ferrocarril en Guadalajara](#)

Autoría

[Waite](#)

Personas / Instituciones

[Waite](#)

MID

77_20140827-134500:465460

Fecha

ca. 1905

Lugar de origen

[Guadalajara, Jalisco, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Estación de Esperanza, Station of Esperanza](#)

Autoría

[Briquet](#)

Personas / Instituciones

[Briquet](#)

MID

77_20140827-134500:465690

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

[Esperanza, Puebla, México](#)



ESTACION
DE ESPERANZA

G. Pellegrini Editor
MEXICO
VISTAS MEXICANAS.

STATION
OF ESPERANZA





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

["Estación \[Colonia\] de Ferrocarriles Nacionales de México", fachada](#)

MID

77_20140827-134500:460498

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Integrantes de los Batallones Rojos junto a un ferrocarril](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:5064

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Orizaba, Veracruz, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

["Cumbres de Maltrata. Vistas Mexicanas. Ferro-carril mexicano" \[sic\]](#)

Autoría

[Briquet](#)

Personas / Instituciones

[Briquet](#)

MID

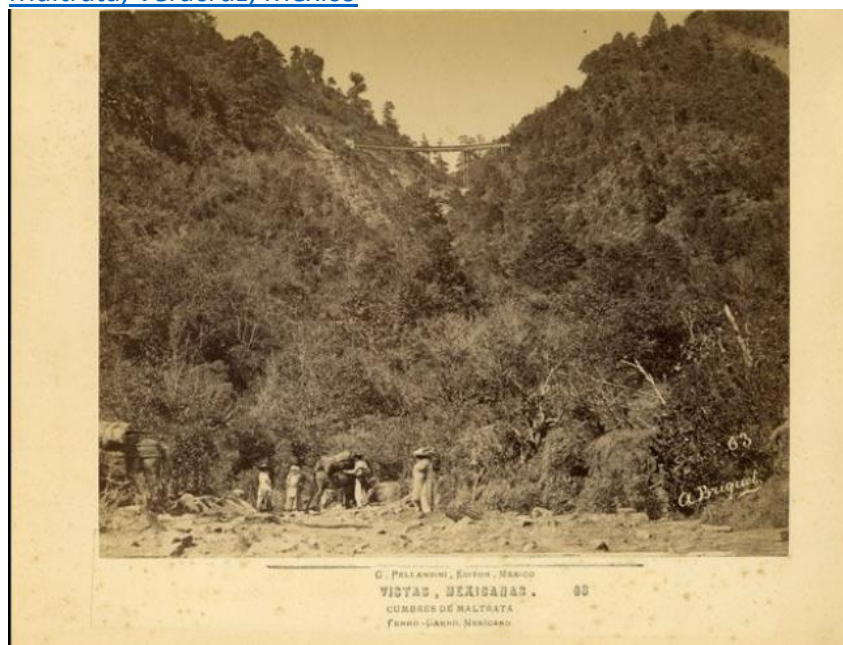
77_20140827-134500:465693

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

[Maltrata, Veracruz, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Barranca de Metlac, Ferro-carril Mexicano](#)

Autoría

[Briquet](#)

Personas / Instituciones

[Briquet](#)

MID

77_20140827-134500:609798

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Ferrocarril Mexicano, Puente de Wimer](#)

Autoría

[Gove & North](#)

Personas / Instituciones

[Gove & North](#)

MID

77_20140827-134500:456981

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

[Maltrata, Veracruz, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Ferrocarril Mexicano. Puente de Wimer](#)

Autoría

[Gove & North](#)

Personas / Instituciones

[Gove & North](#)

MID

77_20140827-134500:456852

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

[Maltrata, Veracruz, México](#)





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

CIUDAD DE MÉXICO

Título **CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN**

Pablo González Garza en la estación de Bocas

Autoría

Mendoza, José

1915

Personas / Instituciones

Mendoza, José; Ramírez, Temilotzin Miguel; García, Julieta; Coordinación Nacional de Monumentos Históricos; Instituto Nacional de Antropología e Historia

MID

57_20191106-175619:15737

Lugar de origen

San Luis Potosí



El convoy del Gral. P. Gonzalez en la estacion de Bocas.nov.1915.





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

CIUDAD DE MÉXICO

Título **CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN**

Tren formado para transportar mobiliario

Autoría

Mendoza, José

1914

Personas / Instituciones

Mendoza, José; Ramírez, Temilotzin Miguel; García, Julieta; Coordinación Nacional de Monumentos Históricos; Instituto Nacional de Antropología e Historia

MID

57_20191106-175619:15127

Lugar de origen

Veracruz



Tren formado para transportar el mobiliario de una de las Secretarías de Estado para reinstalarlo en la C. de México.
Ver. jul. 1914



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Destrozos en la vía del ferrocarril](#)

Autoría

[Mendoza, José](#)

Personas / Instituciones

[Mendoza, José](#); [Ramírez, Temilotzin Miguel](#); [García, Julieta](#); [Coordinación Nacional de Monumentos Históricos](#); [Instituto Nacional de Antropología e Historia](#)

MID

57_20191106-175619:15079

Lugar de origen

[Ciudad de México](#)

1915



Observando los destrozos causados por los convencionista en la vía del ferrocarril para impedir el avance de las tropas constitucion-
nalistas en su avance a Mexico.
Jun 1915.



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Hombres observando una propaganda de manifestación de los ferrocarrileros en un furgón

Autoría

Casasola

Personas / Instituciones

Casasola

MID

77_20140827-134500:32744

Fecha

ca. 1930

Lugar de origen

Ciudad de México, Distrito Federal, México





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Revolucionarios zapatistas descansan junto a ferrocarril](#)

MID

77_20140827-134500:657138

Fecha

ca. 1914

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Hombres observan a mujeres y niños sentados junto a un vagón de ferrocarril](#)

MID

77_20140827-134500:424895

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Tropas militares a bordo de un vagón de ferrocarril](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:64588

Fecha

ca. 1915





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Federal se lava la cara en los patios de carga de una estación ferroviaria

Autoría

Casasola

Personas / Instituciones

Casasola

MID

77_20140827-134500:33198

Fecha

ca. 1924





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Revolucionarios en los patios de carga de una estación](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32762

Fecha

ca. 1917

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Personas observan las labores de rescate de un ferrocarril volado](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32295

Fecha

ca. 1915





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Marinos norteamericanos atrincherados apuntan con armas de fuego](#)

MID

77_20140827-134500:627255

Fecha

1914-04

Lugar de origen

[Veracruz, Veracruz, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Embarque de tropas durante la intervención norteamericana](#)

MID

77_20140827-134500:627248

Fecha

1914-04

Lugar de origen

[Veracruz, Veracruz, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Funeral de un yaqui muerto en los combates de Palo Verde](#)

MID

77_20140827-134500:451260

Fecha

ca. 1923

Lugar de origen

[Palo Verde, Jalisco, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

"113. Estación de Marfil FC Central", vista parcial

MID

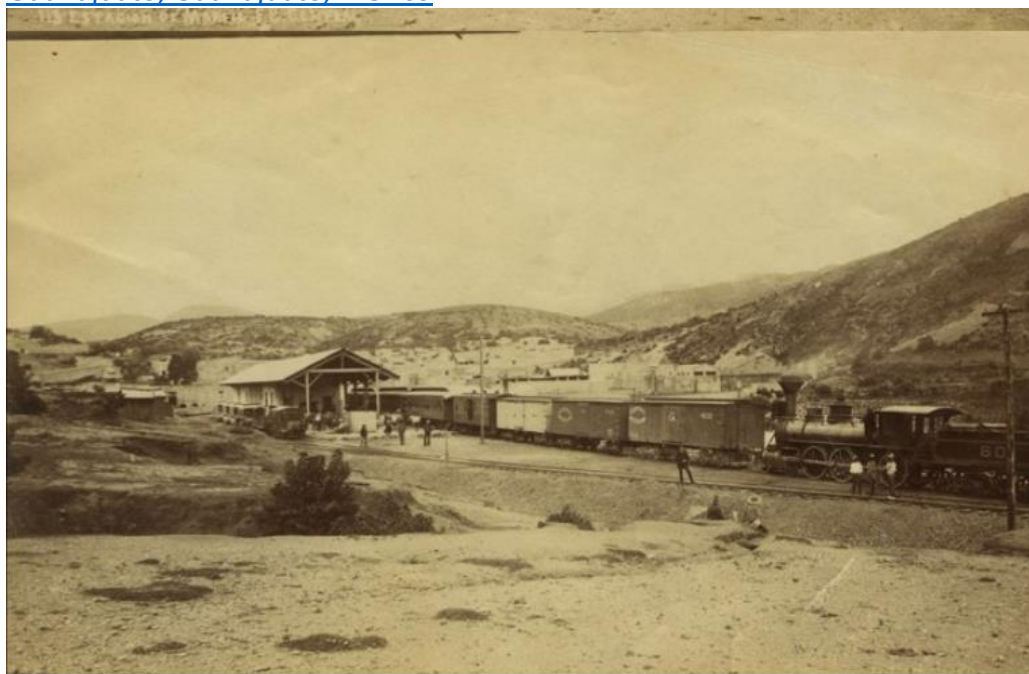
77_20140827-134500:429906

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

Guanajuato, Guanajuato, México





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Grupo de jefes revolucionarios esperando llegada \[del\] Sr. Madero](#)

Autoría

[Gutierrez](#)

Personas / Instituciones

[Gutierrez](#)

MID

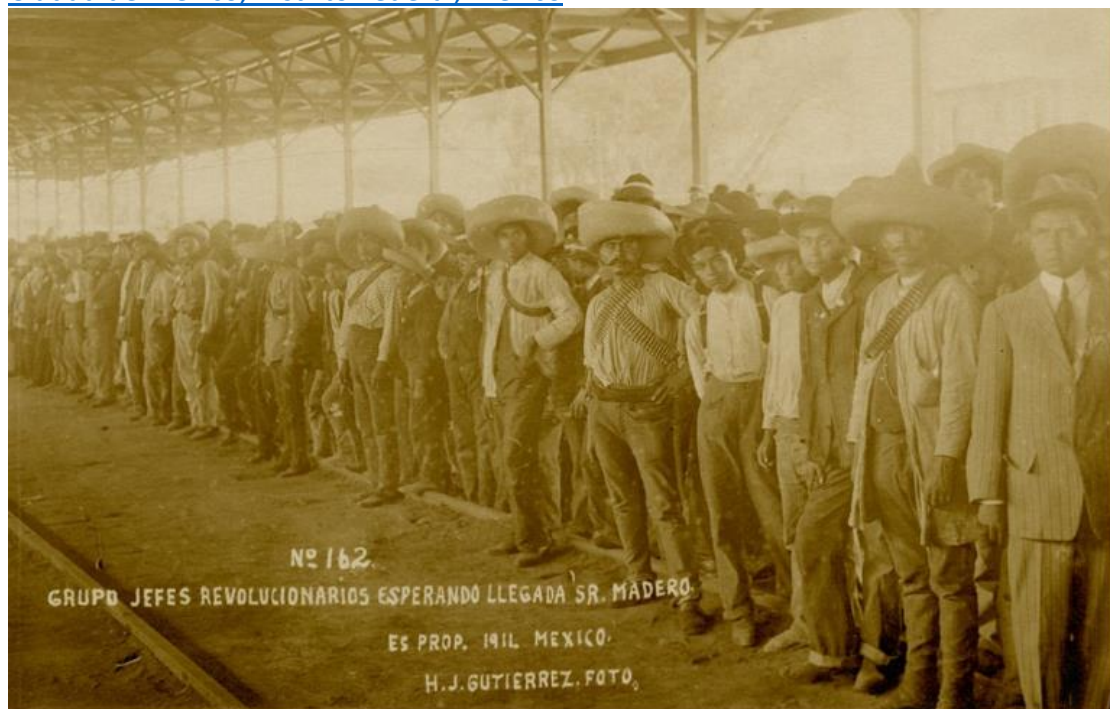
77_20140827-134500:880581

Fecha

1911

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Sr. Madero despidiéndose del pueblo en C. Juárez](#)

Autoría

[Gutierrez](#)

Personas / Instituciones

[Gutierrez](#)

MID

77_20140827-134500:880513

Fecha

1911

Lugar de origen

[Ciudad Juárez, Chihuahua, México](#)





Título

Autoría

Personas / Instituciones

MID

77_20140827-134500:465679

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

Ocoyoacac, Morelos, México

A black and white photograph of four indigenous women standing side-by-side. They are wearing traditional headpieces and necklaces. The woman on the far left has a large feathered headdress. The woman second from the left has a headband with a central ornament. The woman third from the left has a headband with a large, textured ornament. The woman on the far right has a headband with a small ornament. They are all wearing light-colored, short-sleeved blouses with dark necklaces.

2025
Año de
La Mujer
Indígena





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Vías férreas del ferrocarril Mexicano por Orizaba, "Orizaba Mexican R.R."

Autoría

Scott

Personas / Instituciones

Scott

MID

77_20140827-134500:120896

Fecha

ca. 1908

Lugar de origen

Orizaba, Veracruz, México





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Revolucionarios junto a cañón sobre carro-plataforma](#)

MID

77_20140827-134500:643128

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Hombres en el interior de un vagón](#)

MID

77_20140827-134500:642616

Fecha

ca. 1917

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Revolucionarios maderistas durante combate en una estación](#)

MID

77_20140827-134500:641407

Fecha

ca. 1911

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Revolucionario con su esposa e hijo en una carreta junto a unos vagones de carga](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:33215

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Cristeros ahorcados a lo largo de la vía del ferrocarril de Guadalajara a Aguascalientes](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32965

Fecha

ca. 1928

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Revolucionario armado, retrato](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32909

Fecha

ca. 1914





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Soldados constitucionalistas durante un embarque de tropas en tren](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32657

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Militares abordo del cabús de un ferrocarril en Acámbaro](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32590

Fecha

ca. 1916

Lugar de origen

[Acámbaro, Guanajuato, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Peluquería en el campamento constitucionalista](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

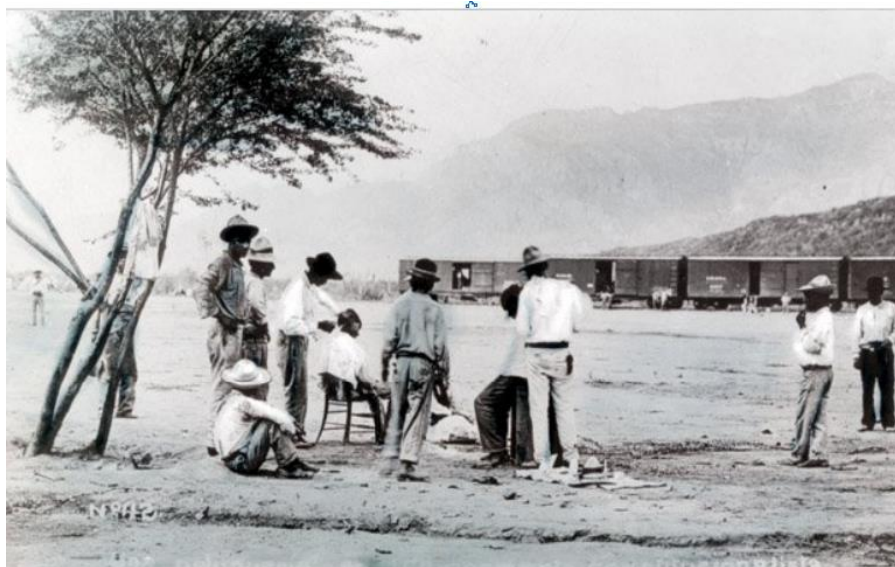
77_20140827-134500:32524

Fecha

ca. 1914

Lugar de origen

[Monclova, Coahuila, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Hombres de pie junto a un tren dinamitado, retrato](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32281

Fecha

ca. 1914

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

[Cañón el niño en poder de los federales](#)

MID

77_20140827-134500:642692

Fecha

ca. 1950

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [armamento](#); [conflictos políticos armados](#); [revoluciones](#); [vagones de ferrocarril](#); [soldados](#); [sombreros](#); [fotoperiodismo](#)

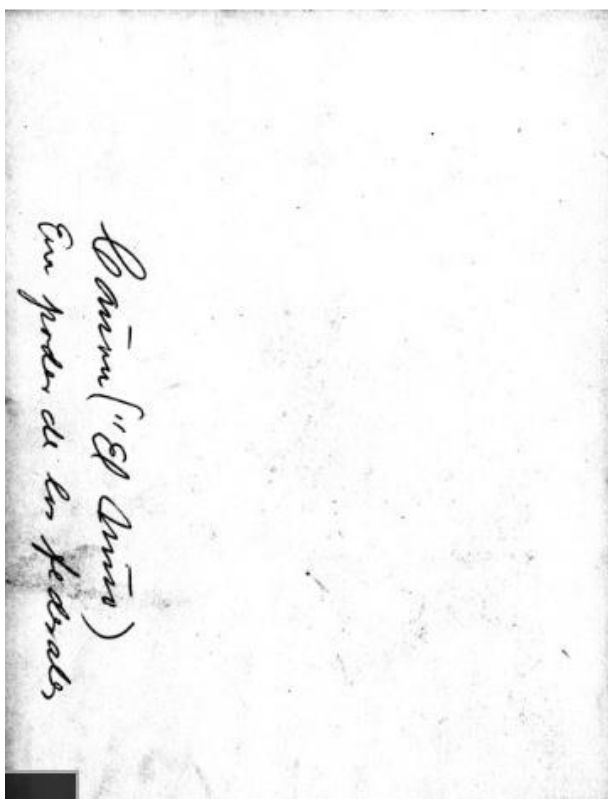
Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [ca. 1914](#)

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y CULTURAL

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

[Ejército convencionista antes de embarcarse, retrato de grupo](#)

MID

77_20140827-134500:643272

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

Hombres reunidos sobre vías de ferrocarril

Autoría

E. H.

Personas / Instituciones

E. H.

MID

77_20140827-134500:373892

Fecha

1911

Lugar de origen

Chihuahua, Chihuahua, México





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Campamento militar a las orillas de Hermosillo](#)

Autoría

[Mendoza, José](#)

Personas / Instituciones

[Mendoza, José](#); [Ramírez, Temilotzin Miguel](#); [García, Julieta](#); [Coordinación Nacional de Monumentos Históricos \(CNMH\)](#); [Instituto Nacional de Antropología e Historia](#)

MID

57_20191106-175619:12886

Fecha 1913

Sin fecha

Lugar de origen

[Sonora](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Embarque de tropas del coronel Manuel M. Dieguez](#)

Autoría

[Mendoza, José](#)

Personas / Instituciones

[Mendoza, José](#); [Ramírez, Temilotzin Miguel](#); [García, Julieta](#); [Coordinación Nacional de Monumentos Históricos \(CNMH\)](#); [Instituto Nacional de Antropología e Historia](#)

MID

57_20191106-175619:12039

Fecha

Sin fecha

Lugar de origen

[Sonora](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

Título

[Inauguración del \[Ferrocarril\] Central](#)

Autoría

[de la Mora](#)

Personas / Instituciones

[de la Mora](#)

MID

77_20140827-134500:465694

Fecha

1888

Lugar de origen

[Guadalajara, Jalisco, México](#)

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Villa descansa a bordo de un tren militar](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:655740

Fecha

ca. 1917





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Túnel ferroviario del Cañon de la Mano, vista](#)

MID

77_20140827-134500:465600

Fecha

ca. 1920

Lugar de origen

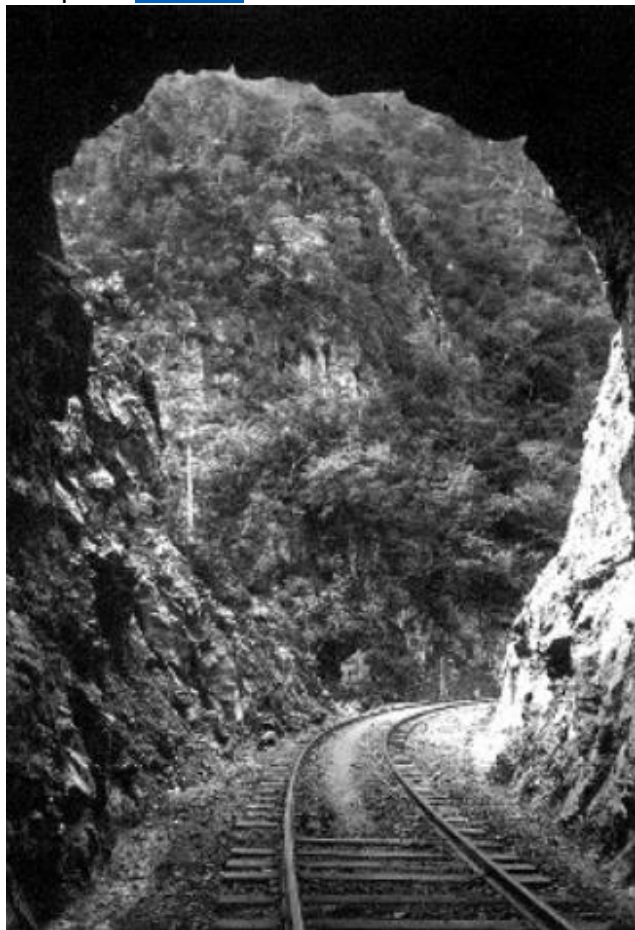
[Iguala, Guerrero, México](#)

Temática

Tópico [túneles ferroviarios](#); [túneles](#); [vías férreas](#); [formaciones rocosas](#); [piedras](#); [vegetación](#); [arboles](#); [cerros](#); [fotografía documental](#)

Geográfico [Iguala, Guerrero, México](#)

Temporal [ca. 1920](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Personal del tren presidencial, retrato de grupo](#)

MID

77_20140827-134500:32689

Fecha

ca. 1929

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Funcionarios y militares caminando por una vías de tren](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:503171

Fecha

1925; 1930

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

"Partida de un tren. Orizava [sic]", estereoscópica

MID

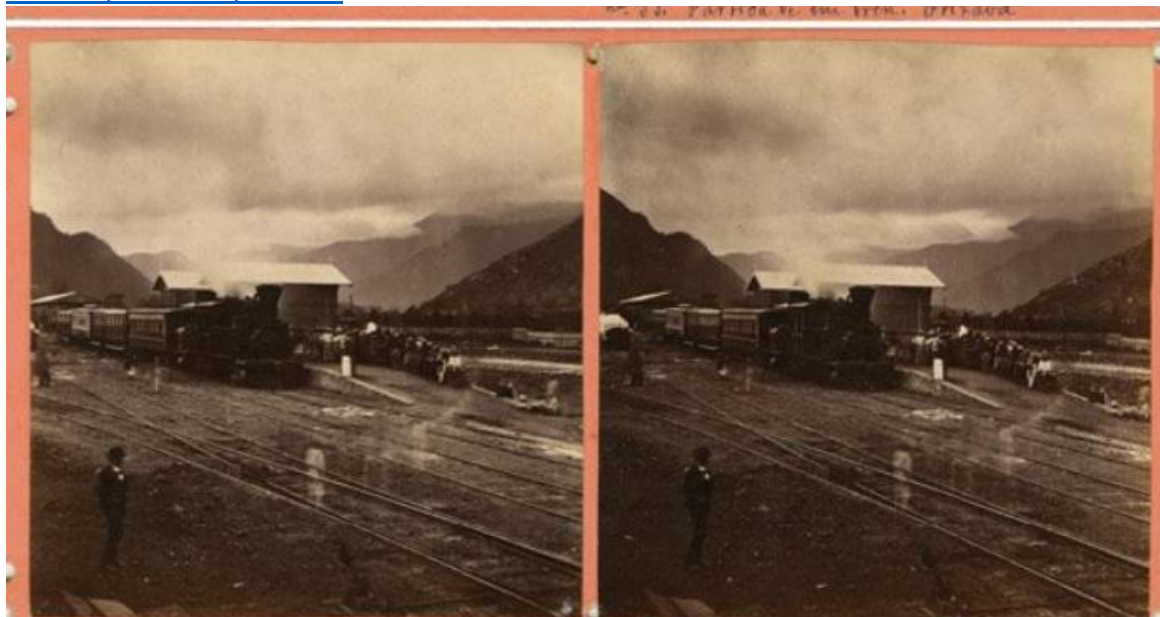
77_20140827-134500:464565

Fecha

ca. 1890

Lugar de origen

Orizaba, Veracruz, México





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Hombres observando el choque entre dos trenes de pasajeros](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32359

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Espectadores junto a los furgones de un tren de carga descarrilado, retrato de grupo](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32346

Fecha

ca. 1918

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Espectadores junto a una vía del tren, después de un accidente ferroviario, retrato de grupo](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:32327

Fecha

ca. 1930

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Hombre llevando a una mujer en una carretilla junto a la vía del tren](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:12913

Fecha

ca. 1935

Lugar de origen

[Nuevo León, México](#)





SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

CIUDAD DE MÉXICO

Título **CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN**

[Revolucionarios junto a un vagón de tren](#)

MID

77_20140827-134500:466644

Fecha

ca. 1900

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temática

Tópico [vagones](#); [ferrocarriles](#); [vías férreas](#); [vagones](#); [revolucionarios](#)

Geográfico [Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

Temporal [ca. 1900](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Hombres en las vías del tren junto al acueducto de Jajalpa](#)

Autoría

[Briquet](#)

Personas / Instituciones

[Briquet](#)

MID

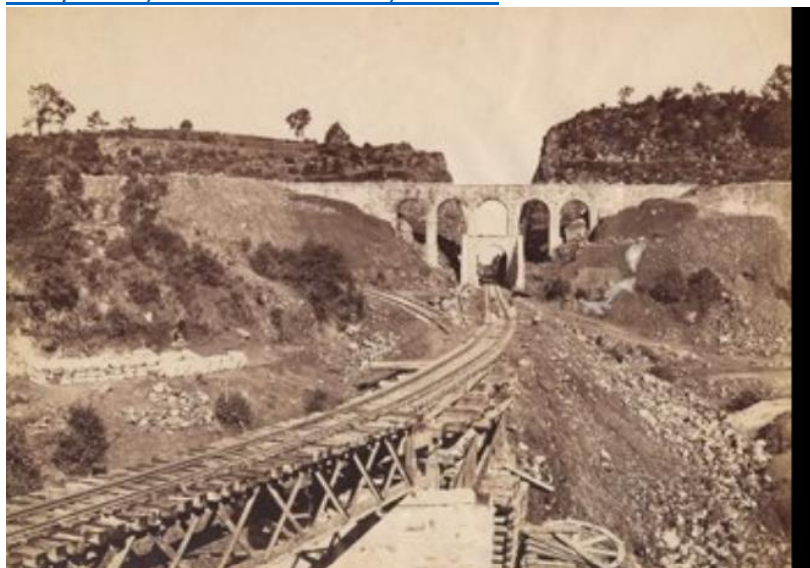
77_20140827-134500:456783

Fecha

ca. 1885

Lugar de origen

[Ocoyoacac, Estado de México, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Trenes militares en los patios de la estación de Aguascalientes durante las sesiones de la convención](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:33204

Fecha

1914-10

Lugar de origen

[Aguascalientes, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y CULTURAL

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Pasajeros en andenes de una estación ferroviaria, esperando abordar el tren Nacional de Tehuantepec](#)

Autoría

[Casasola](#)

Personas / Instituciones

[Casasola](#)

MID

77_20140827-134500:31935

Fecha

ca. 1920

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Tren militar en la estación de Tacuba](#)

MID

77_20140827-134500:877345

Fecha

ca. 1910

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y
CULTURAL
MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Título

[Militares custodian artilleria en trenes](#)

Autoría

[AM. Photo](#)

Personas / Instituciones

[AM. Photo](#)

MID

77_20140827-134500:423991

Fecha

ca. 1915

Lugar de origen

[Ciudad de México, Distrito Federal, México](#)

