

Mérida, Yucatán, a 3 de junio de 2025

Lic. Enrique Alberto Álvarez-Tostado Rivas
Encargado del Despacho de la Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos del INAH
PRESENTE

Por este medio, solicito autorización para el uso de 6 fotografías que forman parte del acervo de la Fototeca Nacional del INAH, en sus colecciones Étnico, Felipe Teixidor y Culhuacán, y que se enlistan en la tabla de la siguiente página. Las 6 foto tendrán un **uso académico, no comercial**. Se incluirán en el artículo de mi autoría titulado: “Entre lo visual y lo narrado: acercamientos a la colección de fotografías de México en la Exposición Histórico-Americana de 1892”, un texto que formará parte del dossier para el próximo número de la **Revista Encartes**, dedicado a la relación entre imagen, memoria y representación. La **Revista Encartes** es una publicación digital multimedia en ciencias sociales. Dicha revista digital semestral es un proyecto en el que participan el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), El Colegio de la Frontera Norte (El Colef), el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) y El Colegio de San Luis (COLSAN).

Asimismo, solicito de la manera más atenta si me pueden proporcionar las imágenes en una resolución de 300 dpi (requisito de la Revista Encartes para su óptima visualización), y la instrucción de la información puntual que se requiere colocar al pie de cada foto (los créditos).

Sin otro particular, agradezco de antemano y quedo atenta a sus comentarios,



Mtra. Marisol Domínguez González